



# **Etxez etxe.**

## **Artea eta hezkuntza Nafarroan**

**Nafarroan arte eta hezkuntzan interesa duten irakasleentzako eta pertsonentzako jardunaldiak.**

**2023ko urriaren 20 eta 21a, Uhartén**



Praktika artistikoak baliabide-biltegi bizia dira pertsonekin lan egiteko, gozatzeko eta ikasteko, gure erkidegoan profesionalen hezkuntza-lanerako aukeraz betetako lekua.

Gure eskoletan eta ikasgeletan aspaldidanik ditugu adibide inspiratzaileak; hala ere, kasu gehienetan, esperientzia aberats horiek ez dira oso ikusgarriak izan, eta bakardade errepikakorraren sentsazioa eman diete eguneroko lanerako baliabide eta prozesu gisa artea duten irakasleei.

Komunitate sentitzeko, isolamendua-ren eta bakardadearen aurka borrokatzeko, garrantzitsua da arteak, haien metodologiak, teknikak eta begiradak Nafarroako testuinguruan erdigunean kokatzen diren hezkuntza-prozesuak ikusaraztea. Garrantzitsua da geure burua aldarrikatzea.

Jardunaldi hauen bidez, elkarrekin bidaia bat hasteko aukera adierazi nahi da, gure hezkuntza-prozesuak, gure

profesionalak eta haien lanaren ondoriozko esperientziak prestakuntza, hausnarketa eta balorizaziotik indartuko gaituena.

Horretarako, prestakuntza- eta topaketa-jardunaldi hauek diseinatu ditugu. Horietan, Nafarroan jardunean dauden irakasleek parte hartuko dute, eta esperientzia propioak partekatzerara gonbidatu ditugu, jakintzak inspiratzeko eta konektatzeko. Era berean, Clara Boj, Diego Díaz, Clara Megias eta Amaia Arriaga profesionalak gonbidatu ditugu askotariko baliabideak eskain diezazkiguten hitzaldi eta tailerretan, eguneroko irakaskuntzan praktikoki baliagarri izatea espero baitugu.

Azken batean, jardunaldi batzuk pentsatu ditugu gure burua kolektibo, sare eta agentzia talde gisa ezagutzeko, elkarrekin proiektatu, sortu eta lagundu, entzun eta pentsatu, elkarrekin imajinatu.

## antolatzaileak

Uharteko Arte Garaikideko Zentroa

Iruñeako ILZ

## norentzat

- Irakasleak
- Arte-hezkuntzan interesa duten pertsonak
- Kultura-espazioetan eta -erakundeetan arte-hezkuntzarekin lotutako pertsonak

## eguna eta lekua

2023ko urriaren 20 eta 21ean Uharteko Arte Garaikideko Zentroan

## parte-hartzaileak

- Clara Megías - Ikertzailea eta irakaslea Madrilgo Unibertsitate Konplutentsean. Pedagogia Ikusezinen sortzaileetako bat.
- Clara Boj - Artista, RED PLANEAREN koordinatzailea Valentzian eta Valentziako Unibertsitate Politeknikoko Permea masterraren zuzendarikidea.
- Diego Diaz - Artista, Jaime I Castelló Unibertsitateko irakaslea.
- EDARTE (NUPeko ikerketa-taldea).

## inskripzioa

[ILZ](#)aren bidez. Jarduneko irakaslea bazara.

[Uharte Zentroa](#)ren bidez. Jardunean dagoen irakaslea ez bazara.



# jardunaldien egitaraua

## urriak 20, ostirala

16:30-17:00 Izen-ematea eta harrera

17:00-18:00 Hitzaldia: **“Zer arte zer hezkuntzarako?”**

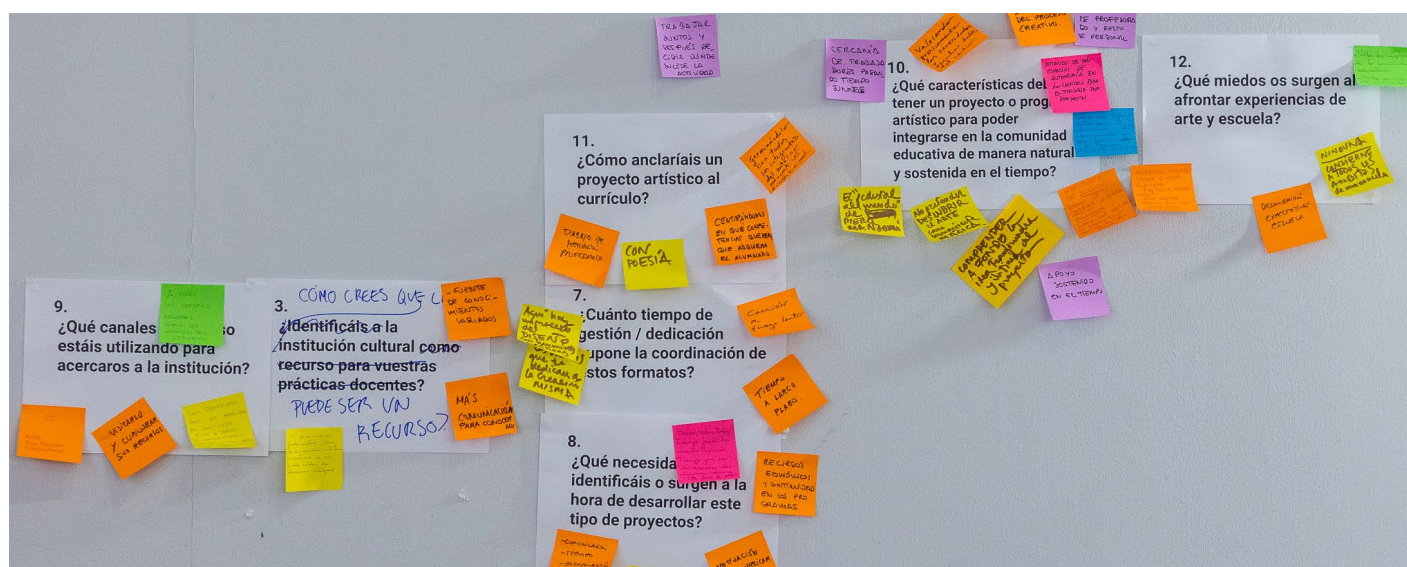
**Clara Boj.** Master Permearen zuzendarikidea, Valentziako Erkidegoko Planearen koordinatzailea eta artista.

Praktika artistiko garaikideak, funtsean, pentsaera garaikidea aktibatzeneko praktikak dira. Gure munduan egoteko moduaren inguruan galdetzen duten galderak eta planteamenduak egiten dituzte, eta tresna, instrumentu eta formatu hibridoek bidez aztertzen dira. Ikuspegi horretatik, arte-hezkuntza, jarduten duen paradigma desberdinak alde batera utzita, bere adierazpen-, tresna- eta diziplina-esparrutik aldentzen da. Esparru horrek hezkuntza-gai eta -une jakin batzuekin lotzen du, eta jaria kor bihurtzen da eskolan, haur eta nerabeen bizitza sozial eta kulturalaren epizentrotzat hartuta.

Artea eta Eskolaren Plana Sarean garatutako hainbat proiektutan barrena ibiliz, eskolarako praktika artistiko garaikideak zergatik diren garrantzitsuak aztertuko dugu, baita jakintzak, tresnak eta metodologiak diziplinaz gaindiko ikuspegi batetik konbinatzen dituzten pentsamendu kritikoko prozesuen aktibatzaile potentzialak nola izan daitezkeen ere.

18:00-18:30 **Amaia Arriagaren** hitzaldia: **“Arte-hezkuntzako espezialista ikasgeletan, eztabaida irekia”.**

18:30-19:30 Kafe-solasaldia Clara Boj, Amaia Arriaga, Uhartea Zentroa eta Ainhoa Artxanko eta Rebecca Gil irakasleen artean





## urriak 21, larunbata

9:30-10:00 Harrera

10:00-12:00 Lantegia: **“Datuekin jolasten. Praktika artistikoak eta sare sozialak eskolan”**

Lalalab-eko **Diego Díaz**. Artista eta irakaslea Jaume I Unibertsitatean.

Egunero, arrasto digital ugari sortzen ditugu, Big Dataren jatortasun aseezina elikatze-ko gordetzen direnak, eta gure “ni digitala” sortzen dugu; geure buruaren alter ego mo-duko bat, gure gustuen, interesen, jokabideen, lagunen eta abarren isla bat gordetzen duena.

Tailer honetan, ikuspegi sortzaile batetik, datuek egungo gizartean duten zeregina az-tertuko dugu, baita erabakiak hartzean, iritziak osatzean eta ikasleen eguneroko bizi- tzako beste alderdi batzuetan duten eragina ere. Hainbat proposamen artistikoren bi- dez, gizarte-sareek, big datak eta algoritmoek eragindakoa eraldaketei begirada kritikoa emango diegu, eta Jugando con datos baliabide didaktikoaren jardueretan sartuko gara. Material hori Red Planeak bultzatzen du Valentziako Erkidegoan, eta interesa duten irakasle guztien eskura jartzen da.

12:00-12:30 Atsedenaldia



Lau esperientzia-mahai paraleloak:

**12:30-14:00** Haur Hezkuntzako esperientzien mahaia, Lander Calvelhek dinamizatua

**12:30-14:00** Lehen Hezkuntzako esperientzien mahaia, Betisa Ojangurennek dinamizatua

**12:30-14:00** Bigarren Hezkuntzako esperientzien mahaia, Mirari Echavarrik dinamizatua

**14:00-16:00** Bazkaria Uharte Zentroan

**16:00-19:00** Lantegia: **“ART THINKING KIT: testuliburutik ikasteko material artistikora”**

**Clara Megías.** Pedagogia Ikusezinen sortzaileetako bat, ikertzailea eta irakaslea Madrilgo Unibertsitate Autonomoan.

Lantegi honek ikaskuntza-material artistikoak diseinatzeko eta sortzeko prestakuntza ematen dio irakasleari, honako hauek lortzen laguntzeko: hezkuntza-esperientzia motibagarriagoak eta sortzaileagoak diseinatzea; jolasteko eta esperimentazio artistikoko jarduerak sartzeko edozein irakasgaitan; ikaskuntza-sekuentzia modu erakargarrian eta bisualean antolatzea eta gidatzea; autoerregulazioa eta ebaluazioa sustatzea, ikaskuntzaren prozesua eta emaitzak ikusiz.

**19.00-19.30** Jardunaldiaren itxiera



**Clara Megías.** Artea + Hezkuntzan sortzailea eta ikertzailea. Arte Hezkuntzan doktorea Madrilgo Unibertsitate Konplutensean. Madrilgo Unibertsitate Autonomoko Hezkuntza Artistiko, Plastiko eta Ikusizko Departamentuko irakaslea. Madrilgo Erkidegoko Hezkuntzako hainbat fakultatetan irakasten du, eta Pedagogias Invisibles elkarteko bazkide sortzailea da. Bertan, irakasleak prestatzeko proiektuak koordinatzen ditu. Bere lanarekin, arte garai-kideak zeharkako ikaskuntzarako tresna gisa duen ahalmena aldarrikatzen du.

**Clara Boj.** Artista, kultur ikertzailea eta irakaslea Valentziako Unibertsitate Politeknikoan. Bere lana arte-sorkuntzako, hezkuntzako eta kultura-kudeaketako jakintzak eta praktikak bateratzen garatzen du. Arlo artistikoan 2000. urtetik ari da lanean Diego Díaz artistarekin batera, eta artearen eta teknologiaren arteko harremanak aztertzen dituen ekoizpen zabala garatu du harekin. Unibertsitatearen esparrutik “Reset: Mar Menor. Imaginarioen laborategia krisian dagoen paisaia baterako”, eta, Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana-rekin batera, PERMEA masterra bultzatzen du. Artearen bidezko bitartekaritza eta hezkuntza programa esperimental da, 2018an hasi zena eta PLANEA sarean bitartekari nodo gisa parte hartzen duena.

**Diego Díaz.** Artista eta irakaslea da Jaume I.a Unibertsitatean, eta hogei urte baino gehiagoko esperientzia du artearen, zientziaren, teknologiaren eta gizartearen esparruan arte- eta hezkuntza-proiektuak garatzen.

Bere proiektu eta lan artistikoak, Clara Bojekin batera garatuak, nazioartean ospe handia duten jaialdi, museo eta arte zentroetan erakutsi izan dira, non sorkuntza eta ikerketa egoitza ugariz ere gozatu izan duten.

**Amaia Arriaga.** Nafarroako Unibertsitate Publiko Giza Zientzien eta Hezkuntzaren Departamentuko Adierazpen Plastikoaren Didaktika arloko irakaslea. Nafarroako Arteen eta Kulturaren Kontseiluko kidea izan da, eta Museoen Batzordean eta Ondare Historikoaren Batzordean parte hartu du 2016 eta 2021 artean. Lehen Hezkuntzako Irakasleen Graduan, Historia eta Ondareko Graduan eta hainbat masterretan irakasten du. Huarte Arte Garaikideko Zentroak bultzatutako eta Nafarroako Unibertsitate Publikoak eta Euskal Herriko Unibertsitateak parte hartzen duten Arte Praktikak eta Kultura Ikasketak: gorputza, afektuak Masterraren zuzendaritza akademikoko kidea da.

