

2023

Arte plastiko eta ikusizkoetarako laguntzen programa
Programa de ayudas a las artes plásticas y visuales
OINARRIAK EUSKARAZ

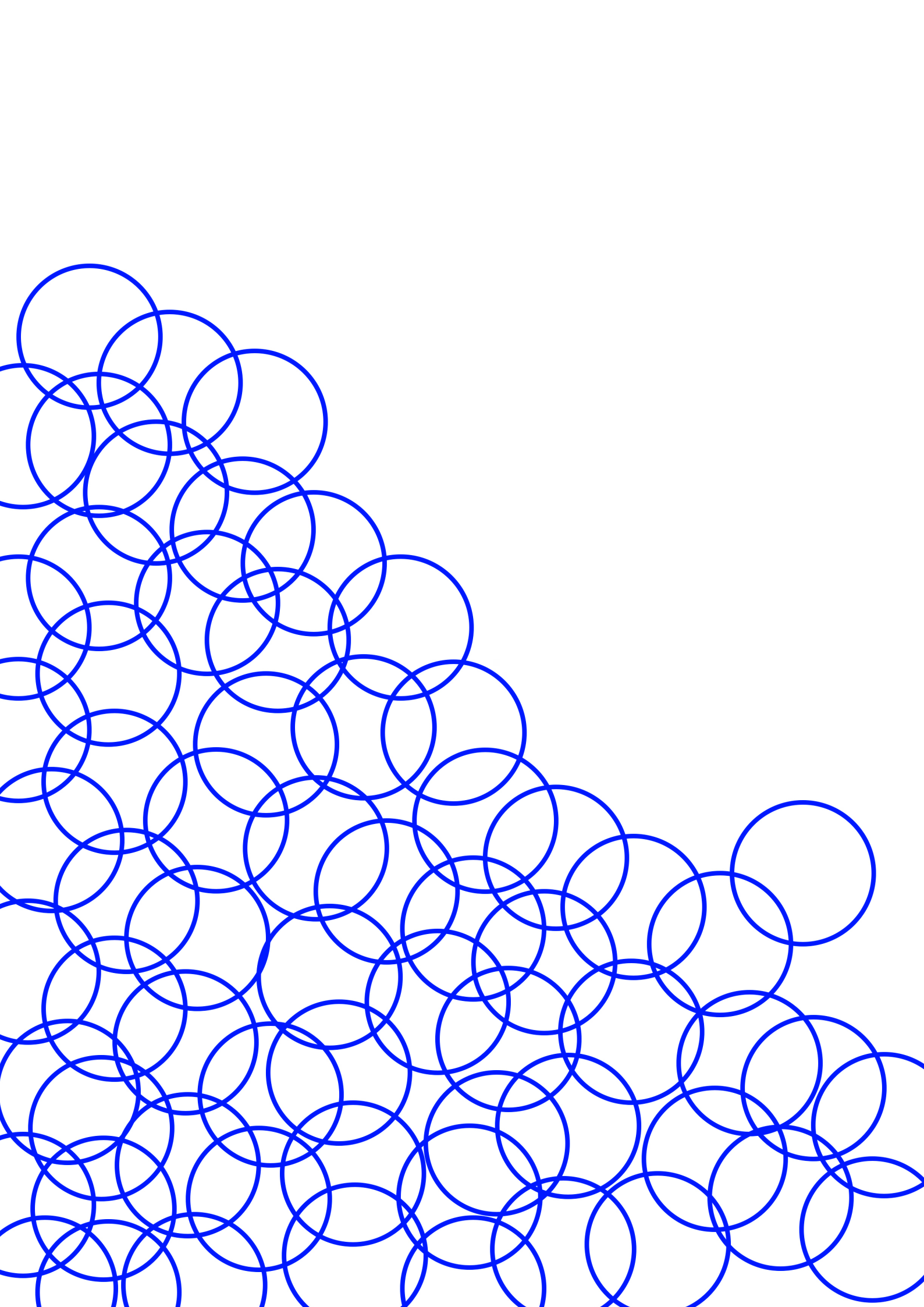


Huarte

ARTE GARAIIKIDEKO ZENTROA
CENTRO DE ARTE CONTEMPORÁNEO

Gobierno
de Navarra  Nafarroako
Gobernua





1. Deialdiaren ildo orokorrak

A. HELBURUA

Nafarroako artisten ikerketa, arte-lanaren ekoizpena, sormen-lana eta zabalkundea, proiektzioa eta sendotzea sustatzea, sortzaileei proiektu artistikoen ekoizpenean eta argitalpenean lagunduz.

B. XEDEA

Uharte Zentroak, Nafarroako Gobernuko Kultura sailarekin elkarlanean, Arte Plastikoetarako eta Ikusizkoetarako Laguntzen Programa abiarazi du, arte-ikerketa arloko proiektu berriak sortzeko arte plastikoen eta ikusizkoen arloan: pinturan, eskulturan, marrazkian, grabatuan, argazkian, performancean, teknologia berrietan, bideo-sorkuntzan, prozedura mistoetan edota arte plastikoetako beste edozein modalitatetan.

NORI ZUZENDUA DAUDEN

Proiektuak Nafarroan jaio edo bizi diren artistek egin beharko dituzte, eta banakakoak edo taldekakoak izan daitezke. (kolektiboen kasuan, kide guztiek nafarrak izan beharko dute).

Deialdi honetan laguntza lortzen duten eskatzaileek ezin izango dute modalitate bereko laguntza-eskaerarik egin datozen lau deialdietan. Aldaketa horrek atzeraeraginezko eragina du aurreko edizioetako oinarrietan, eta 2018ko onuradunak aurkeztu ahal izango dira, baita aurreko edizioetakoak ere.

NOIZ

Proiektuak 2023ko urtarrilaren 1a eta 2024ko martxoaren 20aren artean egin beharko dira.

MODALITATEAK

Bi modalitate ezartzen dira:

Ekoizpenerako diru-laguntzak: proiektuen sorkuntza/ekoizpena arlo plastikoan eta ikusizkoan: artelanen ekoizpena eta ikerketak. ([5. orrialdean](#))

Argitalpenerako diru-laguntzak: argitalpenak euskarri ezberdinetan egitea, arte garaikideko artistak eta formatu editorial bat behar duten arte-proiektuak hedatzeko eta sustatzeko. ([10. orrialdean](#))

Proiektu bakar bat onartuko da eskatzaile bakoitzeko eta modalitate bakoitzean. Eskatzaile berberak ezin izanen du modalitate bakoitzeko laguntza jaso, urte berean.

Modalitate bakoitzera bideratu diren baliabideak modalitate bakoitzean baloratzen diren eskaeren artean banatuko dira, ezarritako prozedurarekin eta irizpideekin. Baina, modalitate batera bideratutako laguntzak agortzen ez badira, eskaerarik aurkeztu ez delako, edo betebeharrak bete ez direlako, edo balorazio batzordearen iritziz, eskaerek ez dutelako behar bezalako kalitaterik edo bideragarritasunik, laguntzak berriz eskaintzen ahalko dira eta beste modalitateari

esleitutako zenbatekoari erantsi.

C. BESTE DIRU-LAGUNTZA BATZUK JASOTZEA ETA HAIEKIKO BATERAGARRITASUNA

Uharteko Arte Garaikideko Zentroaren diru-laguntzarekin batera, helburu bera duten beste diru-laguntza, beka edo laguntza batzuk jaso daitezke, entitate publikoek, pribatuek edo partikularrek emandakoak. Nolanahi ere, haien guztien zenbatekoa ezin da inola ere izan onuradunak egin beharreko jardueraren kostua baino handiagoa.

D. ARGITARATZEA

Deialdiaren oinarriak Uharte Zentroko webgunean plazaratuko dira: www.centrohuarte.es/eu

E. OINARRIAK ONARTZEA

Eskaeren aurkezpenak berarekin dakar deialdi honen oinarrietan ezarritako baldintzak espresuki eta formalki onartzea.

F. ZALANTZAK ETA GALDERAK

Zalantzak eta galderak helbide elektroniko honetara bidaliko dira: ayudas@centrohuarte.es. Deialdiari buruzko zalantzak eta galderak jasotzeko epea deialdia itxi baino hamaika egun lehenago amaitzen da (apirilaren 3a barne).

G. ZUZENKETAK

Zuzenketak jasotzeko azken data 2023ko apirilaren 18an izango da, 23:55ean.

2. Ekoizpenerako diru-laguntzak

A. ZENBATEKOA

60.000 euro ezarri dira, ekoizpen artistikoko proiektuentzat, gehienez ere 12.000 euroko bost laguntza edo gehiago.

Muga ekonomikoaren baldintza hori beteta, proiektu bakoitzerako eskatzen dena esleituko da.

Onuradunen batek uko egiten badio laguntzari, puntuazioaren hurrenkeran hurrengo den eskatzaileari emanen zaio, betiere, ebaluazio taldeak eskatutako gutxienekoa gainditzen badu.

Laguntza jasotzen duen azken proiektuari ezin bazaio diru-laguntzarik handiena eman, behar adina dirurik ez dagoelako, diru-laguntza soilik emanen zaio, baldin eta ematen ahal zaion zenbatekoak proiektuaren bideragarritasuna ziurtatzen badu (Ebaluazio Batzordearen iritziz), eta baldin eta onuradunak onartzen badu eskaintzen zaion diru-kopurura doitzea bere proiektua. Hori dela eta, ez bada esleitzen modalitate honetarako dagoen kopuru osoa, soberan dagoen dirua argitalpeneko modalitatara bideratutako diruari erantzen ahalko zaio.

Aurreko paragrafoan aurreikusitakoaren arabera eman beharreko laguntzen baturak gainditzen badu deialdian ezarritako zenbatekoa, artisten artean hainbanatu ahal izango da, eta zenbatekoa puntuazioaren proportzioan murriztuko da.

B. FINANTZATZEN AHAL DIREN GASTUAK

Finantzatzen ahal diren gastuak dira diruz lagundutako proiektua gauzatzeko behar-beharrezkoak diren gastuak eta deialdi honetan ezarritako epean egiten direnak. Aipatu gastuen kostua ez da inola ere izanzen merkatuko balioa baino handiagoa.

- Proiektua ekoizteko behar diren materialak eta tresnak erostea.
- Onuradunaren joan-etorriak, ostatua eta garraioa, proiektuarekin zuzeneko lotura dutenak. Behar-beharrezko kostuak izanzen dira proiektua gauzatzeko, eta hortaz, proiektua gauzatzeko epealdian egin beharko dira, txostenean adierazi eta aurrekontuan zehaztuko dira. Ez dira aintzat hartuko ohiko joan-etorrietatik edo joan-etorri arruntetatik datozen gastuak, ezta dieta-gastuak ere.
- Proiektuko ekintzak egiteko behar diren zerbitzuak, kanpoaldeko bitartekoak, ekipoak, bitarteko materialak eta beste kontratatzea.
- Egitura-kostuak, hala nola estudio edo lokal bat alokatzea, betiere egokia bada eta proiektua garatzeko justifikatua badago. Ez dira aintzat hartuko artistaren ohiko estudioa mantentzeko gastuak.
- Artisten ordainsariak, sorkuntzarako egindako lanaren ordainez, ez du gainditu beharko jasotako laguntzaren %25a.
- Ekipamendu ondasun inbentariagarriei dagokienez (suntsikorra ez den ekipamendua) diruz lagundu daitekeen gastua, oro har onartutako kontabilitate-arauei jarraiki kalkulatzeko.

den amortizazioa izango da, eta hau ezin izango da ondasunaren balioaren %50 baino gehiagokoa izan.

Gastu hauetarako ez da diru-laguntzarik emanen:

- Ondasun higigarrien eta azpiegituren erosketarekin, erabilerarekin eta finantzaketarekin lotuta dauden guztiak, salbu eta aurreko puntuan ekipamenduko gastu inbentariagarrietarako ezarritakoa, betiere diru-laguntzaren xede den proiektua praktikan jartze aldera.
- Proiektua garatzeko guztiz beharrezkoak ez diren gastuak, edo zenbatekoa modu fidagarrian zehaztu gabe dutenak.
- Erakusketak eta katalogoak ekoizteko gastuak.

Onartutako aurrekontua artistak aurkeztutako aurrekontuaren emaitza izango da, diruz lagundu ezin diren gastuei dagozkien zenbatekoak kenduta.

C. ESKAERAK

Baldintzak betetzen ez dituzten eskaerak (epeak ez betetzeagatik, behar adina daturik edo agiririk ez emateagatik) ez dira onartuko.

AURKEZPEN EPEA

Eskaerak eta beharrezkoa den dokumentazioa aurkezteko epea 2023ko apirilaren 13ko 23:55ean itxiko da.

ZUZENKETA

Jakinarazpena jasotzen denetik hiru eguneko epea dago akatsak zuzentzeko. Epe hori igarotakoan, eskaera ezetsi egingo da.

AURKEZTU BEHARREKO DOKUMENTAZIOA

Eskaerarekin dokumentu hauek aurkeztu beharko dira:

- Izena emateko fitxa behar bezala bete eta sinatua.
- NANaren fotokopia edo Nafarroan 2022ko urtarrilaren 1a baino lehen erroldatua egotearen ziurtagiria.
- Aurrekontu xehatua eta zehatza, emandako eredua jarraituz Excel formatuan.
- Proiektuaren azalpen txostena, PDF bakarrean:
 1. Proiektuaren sinopsia edo laburpena (gehienez 500 karaktere).
 2. Proiektuaren planteamendu teorikoa eta kontzeptuala (gehienez 3000 karaktere).
 3. Proiektuaren materializazioa edo ebazpena (max. 100 karaktere).
 4. Irudiak eta/edo zirriborroak (gehienez 15 irudi).
 5. Kronograma edo lan-plana (orrialde bat gehienez).
- Curriculum, PDF bakarrean, deialdiaren xede den esparruan egindako ibilbide akademiko eta profesionalarekin (taldea izatekotan, kide guztien curriculum aurkeztuko da) (gehienez 2 orrialde).

- Aldez aurretik egindako lanen gaineko txostena. (gehienez 8 orrialde).

AURKEZTEKO MODUA

Dokumentazio guztia formatu digitalean aurkeztuko da, deskargatu daitezkeen ereduak erabiliz, beti ere formatu berean badaude.

Dokumentazioaren gehienezko pisua 15 Mb-ekoa izango da.

Bideoak, web helbide bidez aurkeztu ahal izango dira, dagokion dokumentuan.

Artxibo bakoitza **IZENA_ABIZENAK_LAGUNTZAK_EKOIZPENA_aurrekontua*.pdf** (aurrekontua hala badagokio, bestela, inskripzioa, memoria, NANA edo dagokiona*) bezala izendatuko da, eta izena emateko inprimakiaren dagokion atalean igoko da.

Prozesua amaitzean, email automatiko bat bidaliko da, eskaera jasotzearekin batera, eta, datozen egunetan, dokumentazio zuzenaren berrespena, erregistro-zenbakiarekin edo zuzenketa-eskaerarekin batera.

D. AUKERAKETA

EBALUAZIO BATZORDEA

Hona ebaluazio batzordeko kideak:

- Celia Martín Larumbe, Museoen saileko arduraduna Kultura Zuzendaritza Nagusiaren ordezkari gisa.
- Ane Rodríguez Armendáriz, Matadero-ko Egoitza Artistikoen Zentroko programen arduraduna.
- Fito Rodríguez, artista eta ikertzailea.
- Greta Alfaro, artista plastikoa eta Uharte Zentroko Patronatuko kidea
- Oskia Ugarte, Uharteko Arte Garaikideko Zentroko zuzendaria idazkaria izanen da; hizpidea du baina botorik ez.

BALORAZIO-PROZEDURA

1. Uharte Zentroak eskaeraren lehenengo ikuspen teknikoa egingen du eskaerek deialdiaren oinarriak betetzen dituztela ziurtatzeko. Ez dira onartuko baldintzak betetzen ez dituzten eskaerak.
2. Ebaluazio batzordeko kideek onartutako proiektuak jasoko dituzte, eta banan-banan eta bakoitzak bere aldetik baloratuko dituzte.
3. Ebaluazio batzordea bildu egingo da hautagaien puntuazioak bateratzeko, eta, ondoren, batzordeak azken puntuazioaren proposamena egingo du.

Onartutako aurrekontuak ezarri eta proiektu guztien bideragarritasuna ziurtatu ondoren, ebaluazio-batzordeak gehien baloratutako proiektuen artean banatuko du dirulaguntza. Erabakia loteslea izango da.

BALORAZIO-IRIZPIDEAK

Irizpide hauen arabera baloratuko dira proiektuak:

1. Proiektuaren kalitate artistikoa (70 puntu).

- Proiektuaren garrantzia, interesa eta ideia kontzeptualaren eta hura garatzeko proposamenaren arteko koherentzia (45 puntu).
- Arte-sorkuntzaren esparrua berritzeko bultzada izatea (15 puntu).
- Proiektuaren aurkezpena eta formulazioa (10 puntu).

2. Ibilbide artistikoaren edo haren proiektzio potentzialaren interesa eta koherentzia (20 puntu).

3. Proiektuaren bideragarritasuna eta aurrekontuaren egokitasuna (10 puntu).

Aurreko irizpide horiek aplikatuta, 100 puntu gehienez emanen zaizkio proiektu bakoitzari, eta ez dira aintzat hartuko gutxienez ere 50 puntura iristen ez diren proiektuak. “Proiektuaren kalitate artistikoa” ataleko puntuazioaren erdia lortzen ez duten proiektuak ez dira kontuan hartuko.

E. KOMUNIKAZIOA

Onuradunen hautaketa interesdunei jakinaraziko zaie eta Uharte Zentroaren webgunean argitaratuko da. www.centrohuarte.es/eu

F. PROIEKTUEN JARRAIPENA EGITEA

Uharte Zentroak proiektuen eta artisten jarraipena egingen du. Jarraipena ezberdina izanen da, proposamenen arabera baina aholkularitza, laguntza teknikoa, kontaktuak edo beste edozein motatakoa, betiere Uharte Zentroaren eskura badago.

EGONALDIA UHARTE ZENTROAN

Artista onuradunek Uharte Zentroaren instalazioak erabili ahal izango dituzte, eta lanerako leku bat izanen dute eskura urte osorako Zentroan, bertako baliabideak eta ekipamenduak erabiltzeko aukera ere izango dutelarik.

PROIEKTUEN AURKEZPENA

Hurrengo urtean, Uharte Zentroak proiektu guztien aurkezpen kolektiboa egingo du ikusgarritasun-gune batean eta onuradunekin adostuta.

BANAKAKO ERAKUSKETA

Uharte Zentroa artistak gidatu eta laguntza ematen saiatuko da beraien lanaren aurkezpena errazteko erakunde baten aurrean, izan Nafarroan edo hemendik kanpo 2023. edo 2024. urtean.

G. ONURADUNEN BETEBEHARRAK

Deialdi honetan diruz laguntzen den proiekturako soilik erabiltzea laguntza.

Uharteko Arte Garaikide Zentroan justifikatu beharko da diruz lagundutako proiektua gauzatu dela eta zer gastu egin den. Proiektua bukatutzat jotzeko, aurkezteko moduan egon beharko du.

Proiektua gauzatzea deialdian aurkeztutakoarekin bat. Hala ere, aldaketak egiten ahalko dira, baldin eta aldaketa nabarmenik eragiten ez badira, eta proiektuaren bideragarritasun ekonomikoari eragiten ez badiote.

2024an, beste proiektu onuradunekin batera proiektua aurkeztea, zehazten diren egun eta baldintzetan.

Laguntzaren xede den proiektua finantzatzen duten beste diru-laguntzen, laguntzen, diru-sarreraren edo baliabideen berri ematea Uharteko Arte Garaikide Zentroari.

Uharteko Arte Garaikide Zentroari uneoro ematea proiektuaren gauzapena egiaztatzeko aukera.

Azken txostena aurkeztea, honakoa barnebilduta: proiektuaren gauzapenaren justifikazioa, bai eta emaitzak, garapena eta ebaluazioa ere. Txostenean jaso beharko da proiektuaren alderdi guztiak bete egin direla, deialdian aurkeztutako proposamenean bildutakoarekin bat.

Jasotako diruaren aplikazioa justifikatzen duten dokumentuak gordetzea, dokumentu elektronikoak barne, egiaztapen- eta kontrol-jarduketan xede izan daitezkeelako.

Proiektutik eratorritako edozein motatako argitalpenean honako hau agertu beharko da: *“Proiektu hau Uharteko Arte Garaikideko Zentroaren Arte Plastiko eta Ikusizkoetarako Laguntza Programari esker egin da, Nafarroako Gobernuak Kultura Zuzendaritza Nagusiaren Departamenduarekin lankidetzan.”* Uharteko Arte Garaikideko Zentroaren eta Nafarroako Gobernuaren logotipoak ere ikusgai egongo direlarik. Uharte Zentroak eman beharko du logotipoen erabilera zuzenaren baimena.

H. ORDAINKETA, ETA HURAXE FROGATZEKO MODUA

ORDAINKETA-PROZEDURA

Laguntzen ordainketa hiru tartetan egingen da:

1. Laguntza onartu ondoren, proiektuaren aurrekontuaren %50 aurreratuko da.
2. 2023ko urriaren 23ra arte onuradunak ordura arte egindako gastuak justifikatuko ditu (proiektuaren aurrerapenen memoria labur batekin batera). Justifikazio horren ondoren, eta jasotako %50 baino gehiago justifikatuz gero, gehienez %25 gehiago ordainduko zaie.
3. Onuradunek 2024ko martxoaren 20ra arteko epea izango dute azken justifikazio-memoria aurkezteko. Laguntzaren azken zatia 2024ko apirilean ordainduko da, azken justifikazio-memoria aurkeztu ondoren.

JUSTIFIKATZEKO MODUA

Onuradunak behartuta daude jasotako laguntzaren kontura egindako gastuak justifikatzera, bai eta laguntzaren helburuak bete direla egiaztatzerako ere, adostutako epeetan (ikus **ORDAINKETA PROZEDURA**) eta honako agiri hauen bidez:

- Egindako jardueraren txosten teknikoa, emaitzak, garapena eta ebaluazioa barne. Txostenean, proiektuaren alderdi guztiak bete direla eta deialdian aurkeztutako proposamenean bildutakoarekin bat datorrela jaso beharko da.
- Egindako jardueren kostua frogatzen duen txosten ekonomikoa, gastuen zerrenda barne, onuradunei emanen zaien Excel ereduaren oinarrituta. Faktura bakoitzean enpresa, eguna, zenbatekoa eta zenbakia adierazi beharko dira.
- Onartutako proiektua gauzatzeko egin diren gastuen frogagiriak.

Gastuak fakturen bidez edo administrazio-eraginkortasuna duten bestelako froga-agirien bidez justifikatuko dira. Fakturak 2023ko urtarrilaren 1etik aurrera jaulki beharko dira, eta Fakturazio Betebeharrak arautzen dituen apirilaren 10eko 23/2013 Foru Dekretuari jarraikiz eginak. Ez dira onartuko baldintza horiek betetzen ez dituzten fakturak.

- Diruz lagundutako proiektuaren gastu guztia justifikatu beharko da. Egindako gastutzat hartuko

da ordaindu izanaren ziurtagiria daukana.

50 eurotik gorako ordainketa guztiak bankuko transferentziaren edo txartelaren bidez egingen dira. Eskudiruz ordaindutako 50 euro baino gutxiagoko ordainketek hornitzaileek luzatutako faktura beharko dute, “ordaindua” zigiluarekin...

Dokumentazio hori guztia Uharte Zentroak horretarako prestatutako plataforma digitalaren bidez bidaliko da. Ordainagiriak ezarritako data baino lehen aurkezten ez badira, ez dira ordainduko. Era berean, aurreratutako diru laguntza ez bada justifikatzen, bueltatua izan beharko da.

3. Argitalpenerako diru-laguntzak

A. ZENBATEKOA

25.000 euro ezarri dira gutxienez 3 argitalpen-proiektu laguntzeko; gehienez 8.500 euro proiektuko.

Muga ekonomikoaren baldintza hori beteta, proiektu bakoitzerako zenbat eskatzen den, horrenbestekoa izanen da laguntza.

Onuradunen batek uko egiten badio laguntzari, puntuazioaren hurrenkeran hurrengo den eskatzaileari emanen zaio, betiere, deialdian eskatutako gutxienezkoa gainditzen badu.

Laguntza jasotzen ahal duen azken proiektuari ezin bazaio diru-laguntzarik handiena eman, behar adina dirurik ez dagoelako, diru-laguntza soilik emanen zaio, baldin eta ematen ahal zaion zenbatekoak proiektuaren bideragarritasuna ziurtatzen badu (Ebaluazio Batzordearen iritziz), eta baldin eta onuradunak onartzen badu eskaintzen zaion diru-kopurura bere proiektua doitzea. Hori dela eta, ez bada esleitzen modalitate honetarako dagoen kopuru osoa, soberan dagoen dirua ekoizpeneko modalitatera bideratutako diruari eransten ahalko zaio.

Aurreko paragrafoan aurreikusitakoaren arabera eman beharreko laguntzen baturak gainditzen badu deialdian ezarritako zenbatekoa, artisten artean hainbanatu ahal izango da, eta zenbatekoa puntuazioaren proportzioan murriztuko da.

B. FINANTZATZEN AHAL DIREN GASTUAK

Finantzatu daitezkeen gastuak dira argitalpenarekin eta edizioarekin lotura zuzena dutenak, eta deialdi honetan ezarritako epean egiten direnak. Aipatu gastuen kostua ez da inola ere izanen merkatuko balioa baino handiagoa.

- Diseinu grafikoaren kostuak, materiala landu eta prestatzeko kostuak.
- Eskatzen duen egileaz bestelako egileen ordainsariak argitalpeneko lanengatik (argazkia, testuak...).
- Itzulpenak.
- ISBN.
- Edizioa-inprimaketa.
- Eskatzailearen ordainsariak. Horiek ez dute gainditu behar jasotako laguntzaren

zenbateko osoaren %10.

Gastu hauetarako ez da diru-laguntzarik emanen:

- Jarduera kudeatzeari eta koordinatzeari lotutako gastuak, lana ekoizteko kostuak, eta era berean, bidalketa gastuak, hedapen eta komunikazio gastuak, dieta-gastuak, joan-etorrikoak eta beste gastu arrunt batzuk.
- Proiektua gauzatzeko guztiz beharrezkoak ez diren gastuak, edo zenbatekoa modu fidagarrian zehaztu gabe dutenak.

Onartutako aurrekontua artistak aurkeztutako aurrekontuaren emaitza izango da, diruz lagundu ezin diren gastuei dagozkien zenbatekoak kenduta.

C. ESKAERAK

Eskatutako baldintzak betetzen ez dituzten eskabideak (epeak ez betetzeagatik, daturik edo dokumentaziorik ez aurkezteagatik) ezetsi egingo dira.

AURKEZPEN EPEA

Eskaerak eta beharrezkoa den dokumentazioa aurkezteko epea 2023/04/13ko, 23:55ean itxiko da.

ZUZENKETA

Jakinarazpena jasotzen denetik hiru eguneko epea dago akatsak zuzentzeko. Epe hori igarotakoan, eskaera ezetsi egingo da.

AURKEZTU BEHARREKO DOKUMENTAZIOA

Honako dokumentu hauek aurkeztu beharko dira:

- Izena emateko fitxa behar bezala beteta eta sinatuta.
- NANaren fotokopia edo Nafarroan 2022ko urtarrilaren 1a baino lehen erroldatua egotearen ziurtagiria.
- Aurrekontu xehatua eta zehatza, emandako eredua jarraituz Excel formatuan.
- Proiektua azaltzeko txosten bakarra PDFan, honakoa barne-bilduz:
 1. Proiektuaren sinopsia edo laburpena (gehienez 500 karaktere).
 2. Proposamena (gehienez 2000 karaktere).
 3. Kolaboratzaileen zerrenda, baldin badago: testuak, diseinua...
 4. Kronograma edo lan-plana (gehienez orrialde bat).
 5. Banaketa- edo hedapen-plana, proposatutako ale-kopurua, publikoarentzako salmenta-prezioa eta argitaletxea adierazita (autoedizioa ez bada).
 6. Argitalpenaren behin-behineko maketazioa.
- Curriculum PDF bakarrean, deialdiaren xede den esparruan egindako ibilbide akademiko eta profesionalarekin. Kolektiboen kasuan kide guztien curriculum aurkeztuko da. (gehienez 2 orrialde).
- Aldez aurretik egindako lanen txostena (gehienez 8 orrialde).

AURKEZTEKO MODUA

Dokumentazio guztia formatu digitalean aurkeztuko da, deskargatu daitezkeen ereduak erabiliz, beti ere formatu berean badaude.

Dokumentazioaren gehieneko pisua 15 Mb-ekoa izango da.

Bideoak, web helbide bidez aurkeztu ahal izango dira, dagokion dokumentuan.

Artxiboak honela izendatuta agertu beharko dute: **IZENA_ABIZENAK_LAGUNTZAK_EKOIZPENA_aurrekontua*.pdf** (aurrekontua hala badagokio, bestela, inskripzioa, memoria, NANA edo dagokiona*) eta izena emateko inprimakiaren dagokion atalean igoko da.

Prozesua amaitzean, email automatiko bat bidaliko da, eskaera jasotzearekin batera, eta, datozen egunetan, dokumentazio zuzenaren berrespena, erregistro-zenbakiarekin edo zuzenketa-eskaerarekin batera.

D. AUKERAKETA

EBALUAZIO BATZORDEA

Hona ebaluazio batzordeko kideak:

- Celia Martín Larumbe, Museoen saileko arduraduna Kultura Zuzendaritza Nagusiaren ordezkaritzan
- Ane Rodríguez Armendáriz, Matadero-ko Egoitza Artistikoen Zentroko programen arduraduna.
- Fito Rodríguez, artista eta ikertzailea.
- Greta Alfaro, artista plastikoa eta Uharte Zentroko Patronatuko kidea
- Oskia Ugarte, Uharteko Arte Garaikideko Zentroko zuzendaria idazkaria izanen da; hizpidea du baina botorik ez

BALORAZIO-PROZEDURA

Onartutako aurrekontuak ezarririk eta proiektu guztien bideragarritasuna ziurtatuta, Ebaluazio Batzordeak diru-laguntzak banatuko ditu balorazio altuena izan duten proiektuen artean. Erabakia loteslea izango da.

1. Uharte Zentroak eskaeraren lehenengo ikuspen teknikoa egingen du eskaerek deialdiaren oinarriak betetzen dituztela ziurtatzeko. Ez dira onartuko baldintzak betetzen ez dituzten eskaerak.
2. Ebaluazio batzordeko kideek onartutako proiektuak jasoko dituzte, eta banan-banan eta bakoitzak bere aldetik baloratuko dituzte.
3. Ebaluazio batzordea bildu egingo da hautagaien puntuazioak bateratzeko, eta, ondoren, batzordeak azken puntuazioaren proposamena egingo du.

Onartutako aurrekontuak ezarri eta proiektu guztien bideragarritasuna ziurtatu ondoren, ebaluazio batzordeak gehien baloratutako proiektuen artean banatuko du dirulaguntza. Erabakia loteslea izango da.

BALORAZIO-IRIZPIDEAK

Irizpide hauek erabiliz baloratuko dira proiektuak:

1. Argitalpenaren interesa eta koherentzia (65 puntu).

- Argitalpenaren garapena. Egitura, diseinua, koherentzia edukiaren eta proposatutako kolaborazioen artean (40 puntu).
- Proiektuaren garrantzia, interes maila, eta lagungarriak izatea arte-sorkuntzaren esparrua eta eskatzailearen ibilbidea berritzeko (15 puntu).
- Proiektuaren aurkezpena eta formulazioa (10 puntu).

2. Ibilbide artistikoaren edo haren proiektzio potentzialaren interesa eta koherentzia (20 puntu).

3. Banaketa-plana eta aurrekontuaren egokitasuna (10 puntu).

4. Euskarak proiektuan tokia izatea (5 puntu). Irizpide hau ez da aplikatuko, ezein hizkuntzarik aurreikusten ez duten proiektuen balorazioan; horietarako, atal honetan aurreikusitako ehunekoa 1. atalaren 1.puntuaren ehunekoari erantsiko zaio.

Aurreko irizpide horiek aplikatuta, 100 puntu gehienez emanen zaizkio proiektu bakoitzari, eta ez dira aintzat hartuko gutxienez 50 puntura iristen ez diren proiektuak. “Argitalpenaren interesa eta koherentzia” ataleko puntuazioaren erdia lortzen ez duten proiektuak ere ez dira onartuko.

E. KOMUNIKAZIOA

Onuradunen aukeraketa interesdunei jakinaraziko zaie eta Uharte Zentroaren webgunean argitaratuko da: www.centrohuarte.es/eu

F. PROIEKTUEN JARRAIPENA EGITEA

Uharte Zentroak, ahal duen neurrian, proiektuen eta artisten jarraipena egingen du: jarraipena ezberdina izanen da proposamenen arabera, baina aholkularitza, laguntza teknikoa, kontaktuak edo beste edozein moldetako izaten ahalko dira, betiere Uharte Zentroaren eskura badago.

G. ARGITALPENEN AURKEZPENA

2024an argitalpen guztiak batera aurkeztuko dira, Uharte Zentroaren programazioaren baitan. Artistekin ados jarri ondoren, Uharte Zentroa lankidetzan aritzen ahalko da argitalpena beste leku batzuetan aurkezteko.

H. ONURADUNEN BETEBEHARRAK

Deialdi honetan diruz laguntzen den proiekturako soilik erabiltzea laguntza.

Uharteko Arte Garaikideko Zentroaren aurrean proiektua gauzatu dela justifikatzea, eta emandako laguntzaren kontura egindako gastuak ere bai. Proiektua amaitutzat emateko, argitaratuta egon behar du.

Proiektua deialdian aurkeztutakoarekin bat gauzatzea. Aldaketak egin ahalko dira, baldin eta aldaketa nabarmenik eragiten ez badute, eta proiektuaren bideragarritasun ekonomikoari eragiten ez badiote.

Argitalpena 2024an aurkeztea Uharte Zentroan gainerako argitalpen onuradunekin batera, Zentroak eskatutako egunetan eta baldintzetan.

Laguntzaren xede den argitalpena finantzatzen duten beste diru-laguntzen, laguntzen, diru-sarreraren edo baliabideen berri ematea Uharteko Arte Garaikide Zentroari.

Uharteko Arte Garaikide Zentroari uneoro ematea argitalpenaren garapena egiaztatzeko aukera. Gutxienez 15 argitalpen-ale ematea Uharte Zentroari, argitalpena inprimatua bada.

Proiektua egin izanaren justifikazioa eta proiektuaren maketa digitala jasotzen dituen amaierako memoria aurkeztea.

Jasotako diruaren aplikazioa justifikatzen duten dokumentuak gordetzea, dokumentu elektronikoak barne, egiaztapen- eta kontrol-jarduketan xede izan daitezkeelako.

Argitalpenaren ageriko leku batean honako hau agertu beharko da: *“Proiektu hau Uharteko Arte Garaikideko Zentroaren Arte Plastiko eta Ikusizkoetarako Laguntza Programari esker egin da, Nafarroako Gobernuak Kultura Zuzendaritza Nagusiaren Departamenduarekin lankidetzan.”* Uharteko Arte Garaikideko Zentroaren eta Nafarroako Gobernuaren logotipoak ere ikusgai egongo direlarik. Uharte Zentroak eman beharko du logotipoen erabilera zuzenaren baimena.

Laguntza jasotzen duten argitalpenak onuradunak eta Uharteko Arte Garaikideko Zentroak elkarlanean egindakotzat hartuko dira. Bi alderdiek hedapenerako ekintzak egin ditzakete, eta alde zuzenetik hitzartuko dituzte. Nolanahi ere, lankidetzak hori beti adieraziko da, edozein motatako material inprimatuetan edo zuzeneko komunikazioko ekintzetan.

I. ORDAINKETA, ETA HURAXE FROGATZEKO MODUA

ORDAINKETA-PROZEDURA

Laguntzen ordainketa hiru tartetan egingen da:

1. Laguntza onartu ondoren, proiektuaren aurrekontuaren %50 aurreratuko da.
2. 2023ko urriaren 23ra arte onuradunak ordura arte egindako gastuak justifikatuko ditu (proiektuaren aurrerapenen memoria labur batekin batera). Justifikazio horren ondoren, eta jasotako %50 baino gehiago justifikatuz gero, gehienez %25 gehiago ordainduko zaie.
3. Onuradunek 2024ko martxoaren 20ra arteko epea izango dute azken justifikazio-memoria aurkezteko. Laguntzaren azken zatia 2024ko apirilean ordainduko da, azken justifikazio-memoria aurkeztu ondoren.

JUSTIFIKATZEKO MODUA

Onuradunak behartuta daude jasotako laguntzaren kontura egindako gastuak justifikatzera, bai eta laguntzaren helburuak bete direla egiaztatzerako ere, adostutako epeetan (ikus **Ordainketa eta justifikazio-modua**) eta honako agiri hauen bidez:

- Egindako jardueraren txosten teknikoa, emaitzak, garapena eta ebaluazioa barne. Txostenean, proiektuaren alderdi guztiak bete direla eta deialdian aurkeztutako proposamenean bildutakoarekin bat datorrela jaso beharko da.
- Egindako jardueren kostua frogatzen duen txosten ekonomikoa, gastuen zerrenda barne, onuradunei emanen zaien Excel erreduaren arabera. Faktura bakoitzaren enpresa, eguna, zenbatekoa eta zenbakia adierazi beharko dira.

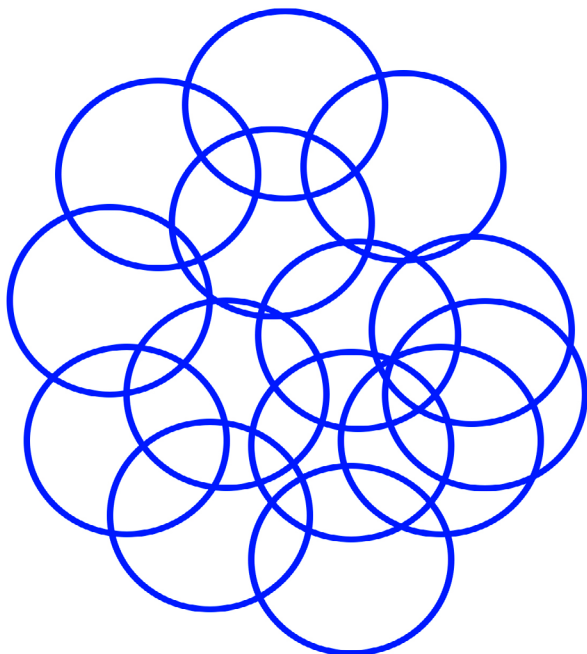
- Onartutako proiektua gauzatzeko egin diren gastuen frogagiriak.

Gastuak fakturen bidez edo administrazio-eraginkortasuna duten bestelako froga-agirien bidez justifikatu dira. Fakturak 2022ko urtarrilaren 1etik aurrera jaulki beharko dira, eta Fakturazio Betebeharrak arautzen dituen Erregelamendua onesten duen apirilaren 10eko 23/2013 Foru Dekretuari jarraikiz eginak. Ez dira onartuko baldintza horiek betetzen ez dituzten fakturak.

- Diruz lagundutako proiektuaren gastu guztia justifikatu beharko da. Egindako gastutzat hartuko da ordaindu izanaren ziurtagiria daukana.

50 eurotik gorako ordainketa guztiak bankuko transferentziaren edo txartelaren bidez eginen dira. Eskudiruz ordaindutako 50 euro baino gutxiagoko ordainketek hornitzaileek luzatutako faktura beharko dute, “ordaindua” zigiluarekin..

Ordainagiriak ezarritako data baino lehen aurkezten ez badira, ez dira ordainduko justifikatu ez diren ordainketak. Era berean, aurreratuko diru laguntza ez bada justifikatzen, bueltatua izan beharko da.



||
Huarthe
ARTE GARAIKIDEKO ZENTROA
CENTRO DE ARTE CONTEMPORÁNEO

Calvario, 2. 31620
Uharthe Huarte | Nafarroa Navarra
t. 948 361 457 | centrohuarte.es

Finantziatua / Financiado por

