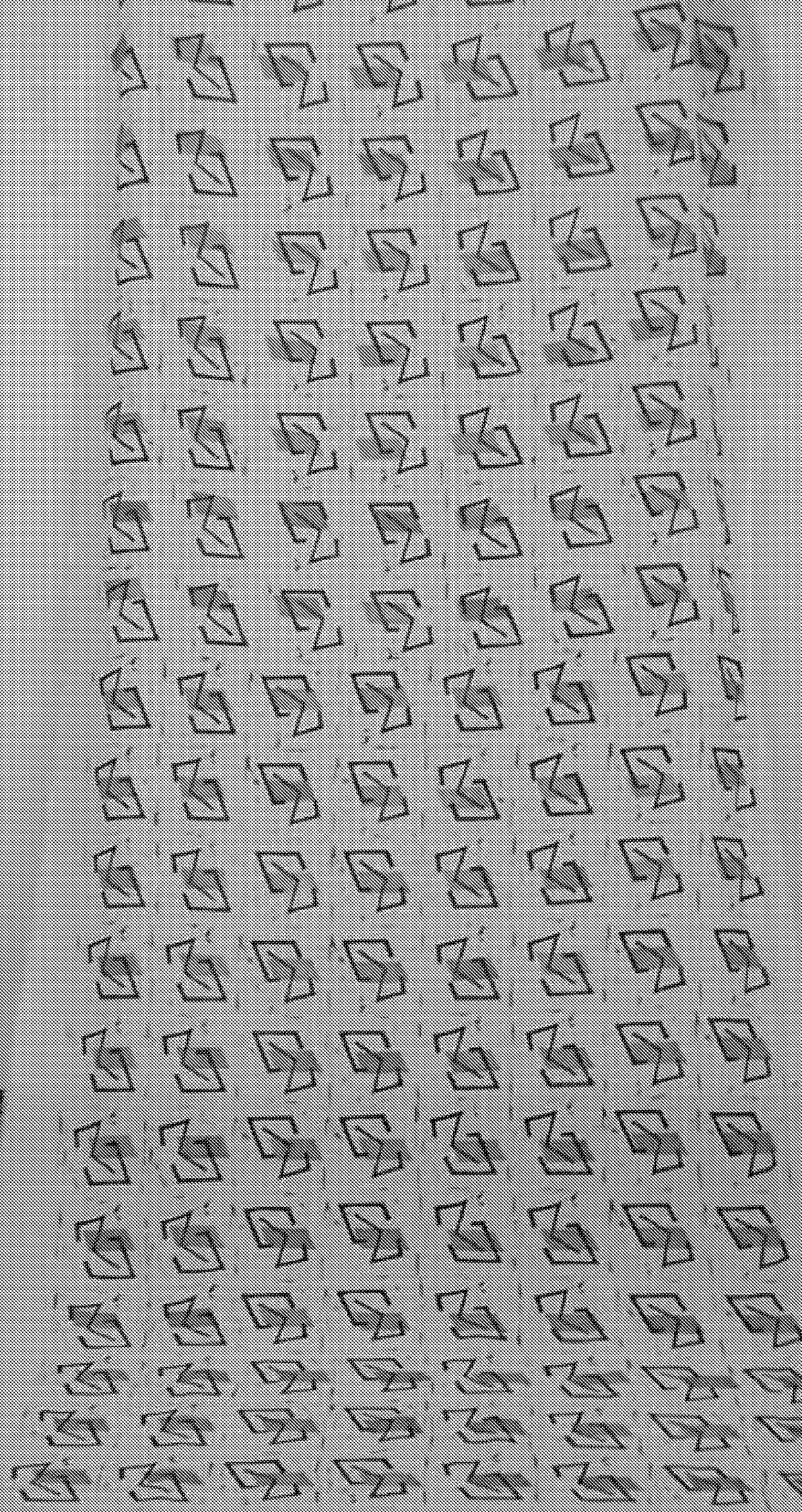


Naia Mira Palacios



Busco una mirada diferente, una ruptura con la mirada tradicional que se nos ha impuesto. Deconstruir la mirada hegemónica a través de la construcción de un imaginario visual propio. Construir una mirada personal a través de la fotografía, entendiéndola como un proceso de toma de consciencia y de decisiones. También a través de la pintura y el dibujo; trabajo los límites entre disciplinas, trato de difuminar los límites entre la pintura, la fotografía, el dibujo y el objeto. Buscar los límites y jugar con ellos, retorcerlos para hacerlos desaparecer o para visibilizarlos de manera consciente.

Begirada desberdin bat bilatzen ari naiz, ezarri diguten begirada tradizionalarekin hausteko. Begirada hegemonikoa deseraikitzea eta, horretarako, norberaren ikus-imaginarioa eraikitzea. Argazkigintzaren bidez begirada pertsonala eraikitzea, eta hura kontzientzia eta erabakiak hartzeko prozesu gisa ulertzea. Pinturaren eta marrazkiaren bidez ere diziplinen arteko mugak lantzen ditut; pinturaren, argazkiaren, marrazkiaren eta objektuaren arteko mugak lausotzen saiatzen naiz. Mugak bilatu eta haiekin jolastea, mugak desagerrarazteko edo kontzienteki ikusarazteko.



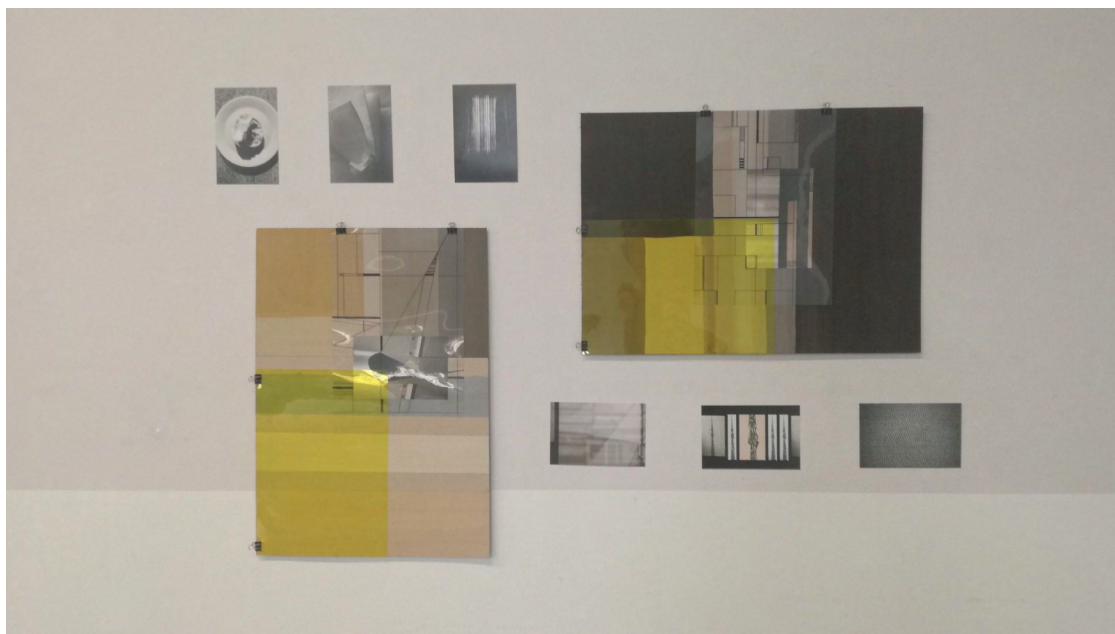




CONTAMINACIÓN
DE
IMÁGENES

ETENGABEKO
PROZESUAN
DAGOEN EMAITZA





Graduada en Bellas Artes por la Universidad del País Vasco, seguida de un Erasmus en la Accademia di Belle Arti di Bologna. He formado parte de exposiciones colectivas en el Txoko feminista de Pamplona, en la Accademia di Belle Arti di Bologna y en el Civivox Condestable de Pamplona. Finalmente, he realizado una estancia artística temporal en el Centro Huarte y he sido seleccionada para las ayudas a la producción artística del Centro Huarte. Actualmente me centro en la cerámica y realizo un proyecto de serigrafía y técnicas de estampación en la Fundación BilbaoArte.

Graduatua Arte Ederretan Euskal Herriko Unibertsitatean. Gero, Erasmus egin nuen Bolognako Accademia di Belle Arti-n. Hainbat erakusketa kolektibotako parte izan naiz, hala nola Iruñeko Txoko Feministan, Bolognako Accademia di Belle Arti-n eta Iruñeko Kondestable Civivoxean. Bukatzeko, aldi bateko egonaldi artistiko bat egin nuen Uharte Zentroan, eta hautatua izan naiz Uharte Zentroko ekoizpen artistikorako laguntzetarako. Gaur egun, zeramikan murgildu naiz, eta serigrafiako eta estanpazio-tekniketako proiektu bat egiten ari naiz BilbaoArte Fundazioan.

||
Huarte

ARTE GARAIKIDEKO ZENTROA
CENTRO DE ARTE CONTEMPORÁNEO