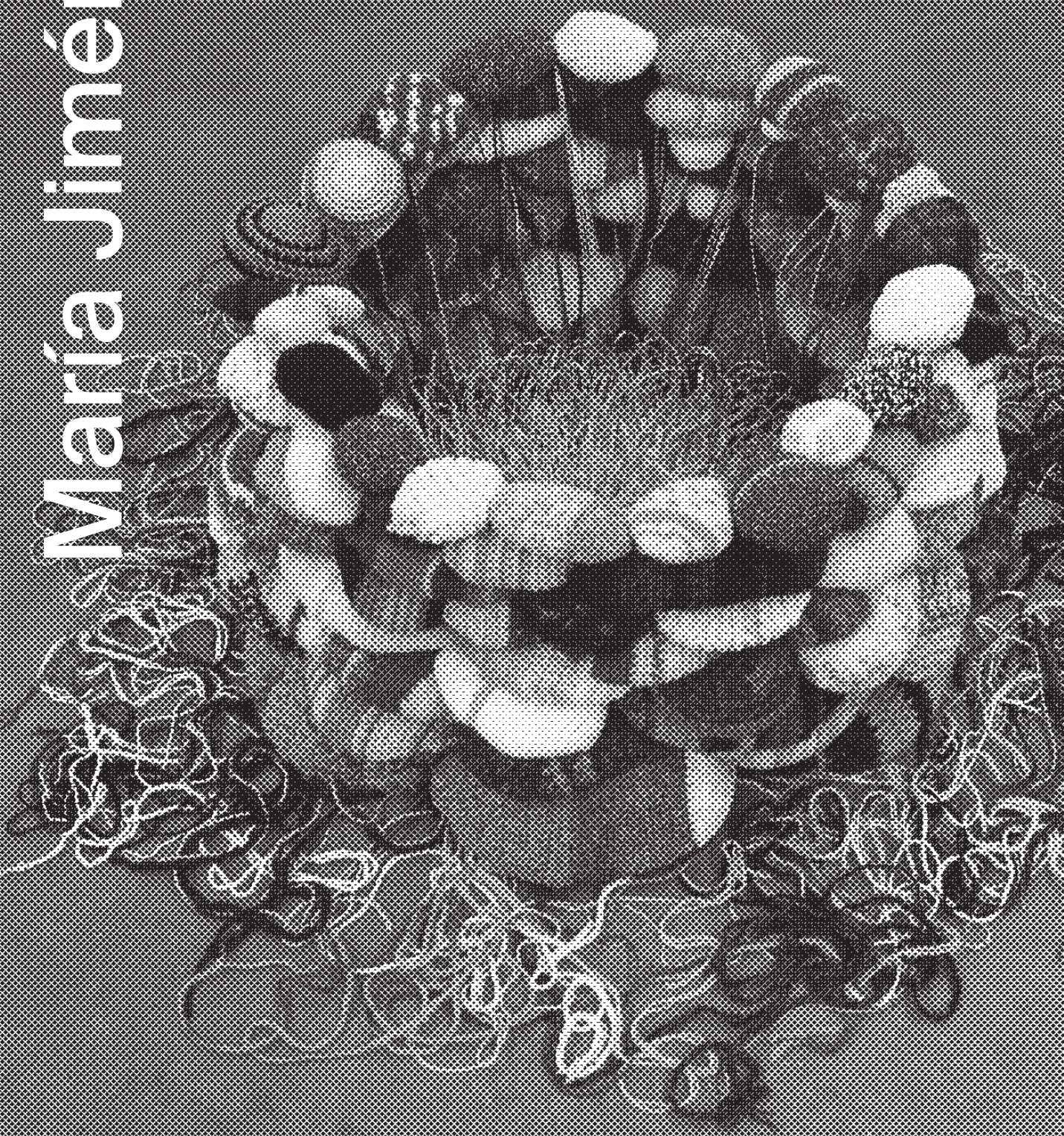


María Jiménez



Trabaja principalmente arte textil, combinándolo, en ocasiones, con otros lenguajes como la fotografía, el dibujo, la cerámica o la instalación. Investiga con diferentes materiales y técnicas desde un lenguaje ligado al Realismo mágico. Le interesa potenciar lo sensorial como parte de la percepción visual, así como enlazar lo real y lo onírico cultivando un territorio lírico personal.

El proyecto realizado en el CACH gira en torno al concepto Entrañas y sus acepciones como vísceras, alma, núcleo, origen, centro, profundo, refugio, oculto, esencia, fuerza, etc. Es un proyecto que abarca varios años de trabajo, tanto anteriores a la estancia como posteriores.

La mayor parte de las piezas producidas en el CACH parten como referente del paisaje volcánico de Lanzarote que explora durante una residencia artística en la isla. Las obras realizadas son esculturas textiles de diferentes tamaños y técnicas como el ganchillo, el bordado o el tapiz.









Pamplona, 1978

Licenciada en Bellas Artes por la UPV. Ha recibido las Ayudas a la producción 2022 y 2008 (Gobierno de Navarra), 2021 adquisición Museo de Navarra, Hecho en casa 2020 del CACH, 2016 residencia Nautilus (Lanzarote), 2014 certamen Emergencias (Noain), 2013 I Simposio Internacional de Praxis y contexto del arte contemporáneo (Évora, Portugal) y 2010 Beca MOVIC (Córdoba). Participa en 948 Merkatua 2018 y en Inmersiones 2009 (Vitoria). Ha sido premiada y seleccionada en diversos concursos y realizado múltiples exposiciones colectivas e individuales. Su obra está presente tanto en colecciones públicas como privadas.



||
Huarte

ARTE GARAIIKIDAKO ZENTROA
CENTRO DE ARTE CONTEMPORÁNEO