

MI-TI Comunidad Artística



Nos hemos distribuido en áreas o grupos cooperativos en los que cada equipo ha trabajado en su creación, siendo libres y creativos, pero manteniendo siempre una interacción constante con el resto de las áreas para unificar los procesos hacia un resultado común. Hemos utilizando como base los laboratorios de producción que el Centro Huarte nos ha ofrecido (además de otros espacios externos) para desarrollar la producción. Además de ello, hemos tenido la suerte de colaborar con otras entidades y artistas que han aportado su visión y ha sido crucial para seguir adelante con el proyecto. PRODUCCIÓN:

**Laboratorios:*

Laboratorio de cuerpos: Creación de la pieza “NO-ME-VE”.

Printlab: Impresión de fotografías, diseño de logo, estampación de vinilo sobre textil.

Audiolab: Producción musical de los temas “voces” “Messech”.

Videolab: Uso de los materiales para la grabación de vídeo y fotos.*

Otros:

Sala polivalente: Sesión de fotos y muestra final de residencia.

Espacios del centro: Grabación de vídeo.

Sikarelipoint studio: Fotos de estudio.

Kánula estudio: Escenografía.

Taller de vestuario: Ndugu y Kromita clothing.

Exteriores: Grabación de vídeo.

Arlo edo talde kooperatiboetan banatu gara. Talde bakoitzak modu aske eta sortzailean bere sorkuntzaren inguruan lan egin du, baina beti eutsi diote gainerako arloekiko etengabeko elkarrekintzari, prozesuak batzeko eta, hala, emaitza bateratu bat lortzeko. Oinarri gisa, ekoizpena garatzeko Uharteko Zentroak eskaini dizkigun ekoizpen-laborategiak erabili ditugu (beste kanpo-espazio batzuek gainera). Horrez gainera, zortea izan dugu, beste erakunde eta artista batzuekin elkarlanean jardun baitugu eta haien ikuspegia eman baitigute. Hori funtsezkoa izan da proiektuarekin aurrera jarraitzeko. EKOIZPENA:

**Laborategiak:*

Gorputz laborategia: “NO-ME-VE” piezaren sorkuntza.

Printlab: Argazkien inprimaketa, logoaren diseinua, biniloa ehunaren gainean estanpatzea.

Audiolab: “voces” “Messech” konposizioen musika-ekoizpena.

Bideolab: Materialak bideoak eta argazkiak grabatzeko erabiltzea.*

Beste batzuk:

Erabilera anitzeko aretoa: Argazki-saioa eta egoitzaren amaierako erakusketa.

Zentroaren espazioak: Bideoaren grabaketa.

Sikarelipoint studio-a: Estudioko argazkiak.

Kánula estudioa: Eszenografia.

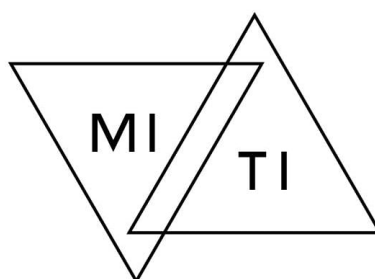
Jantziak: Ndugu eta Kromita clothing.

Kanpoaldeak: Bideoaren grabaketa.









MI-TI es una formación que nace en 2020 con el objetivo de crear una comunidad artística donde poder colaborar con diferentes artistas de disciplinas diversas para trabajar en conjunto. El nombre está inspirado en un juego de palabras que refleja la comunicación entre personas: “MI” representa a la emisora y “TI” a la receptora. La comunicación es la esencia de la comunidad, una “comunicación artística”. El colectivo está formado por varios grupos artísticos: equipo de dirección, cuerpo, sonido e imagen. Su finalidad es impulsar proyectos de jóvenes artistas navarros/as.

Equipo de dirección

Irantzu del Valle de Miguel (directora)
Iratí del Valle de Miguel (ayudante de dirección)

Equipo Cuerpo

Nekane Itoiz Garmendia (intérprete)
Andrea Loyola Casado (intérprete)
Harritxu de Atxa (intérprete)
Equipo sonido (TheRoom Colectivo)
Eloy Almaraz Diez (músico)
Omar Alanís Jiménez (músico)

Equipo Imagen

Noemi Allo del Moral “Ndugu” (vestuario)
Sika de la Gala Antón “Sikarelipoint studio” (vídeo y fotografía)*

Colaboraciones:

Kánula Estudio
Kromita Clothing
Grupo de figuración (Ana Aranguren, Juan Andrés Ayuso, Peio Etxarri, Carmen Iriso, Mitxel Lorenzo, Isabel del Río, Edurne Contreras, Haizea Pfeiffer, Pedro Loyola, Olga Segura, Adrián Romero, Guillermo del Valle, Nega)

MI-TI taldea 2020an sortu zen, xede honekin: komunitate artistiko bat sortzea diziplina desberdinetako artistekin kolaboratzeko, taldean lan egin ahal izateko. Izena hitz-joko bat da, pertsonen arteko komunikazio islatzen duena: “MI” igorleari dagokio, eta “TI”, hartzaileari. Komunikazioa komunitatearen funtsa da, “komunikazio artistiko” bat. Hainbat talde artistikok osatzen dute komunitatea: zuzendaritza-taldea, gorputza, soinua eta irudia. Haren helburua Nafarroako artista gazteen proiektua bultzatzea da.

Zuzendaritza-taldea

Irantzu del Valle de Miguel (zuzendaria)
Iratí del Valle de Miguel (zuzendari laguntzailea)

Gorputza taldea

Nekane Itoiz Garmendia (interpretatzailea)
Andrea Loyola Casado (interpretatzailea)
Harritxu de Atxa (interpretatzailea)
Soinu-taldea (TheRoom Colectivo)
Eloy Almaraz Diez (musikaria)
Omar Alanís Jiménez (musikaria)

Irudi taldea

Noemi Allo del Moral “Ndugu” (jantziak)
Sika de la Gala Antón “Sikarelipoint studio” (bideoa eta argazkiak)*

Kolaborazioak:

Kánula Estudio
Kromita Clothing
Figurante-taldea (Ana Aranguren, Juan Andrés Ayuso, Peio Etxarri, Carmen Iriso, Mitxel Lorenzo, Isabel del Río, Edurne Contreras, Haizea Pfeiffer, Pedro Loyola, Olga Segura, Adrián Romero, Guillermo del Valle, Nega)

||
Huarte

ARTE GARAIIKIDAKO ZENTROA
CENTRO DE ARTE CONTEMPORÁNEO