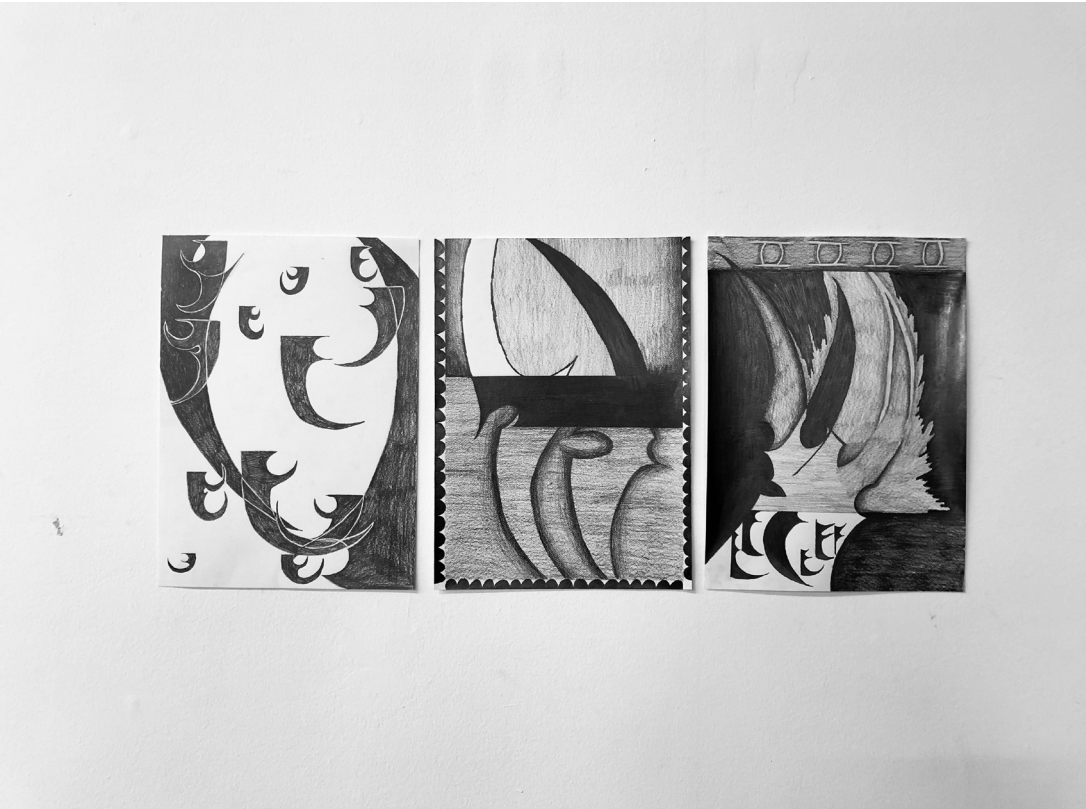
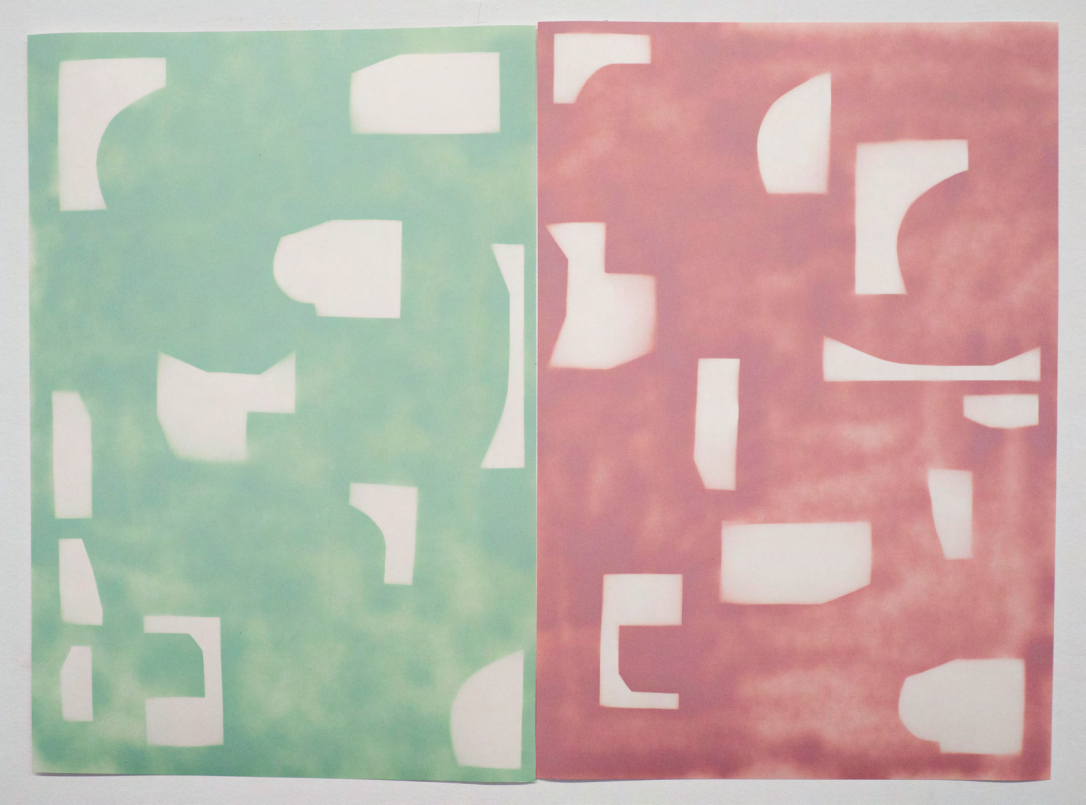


Jara Navarraz



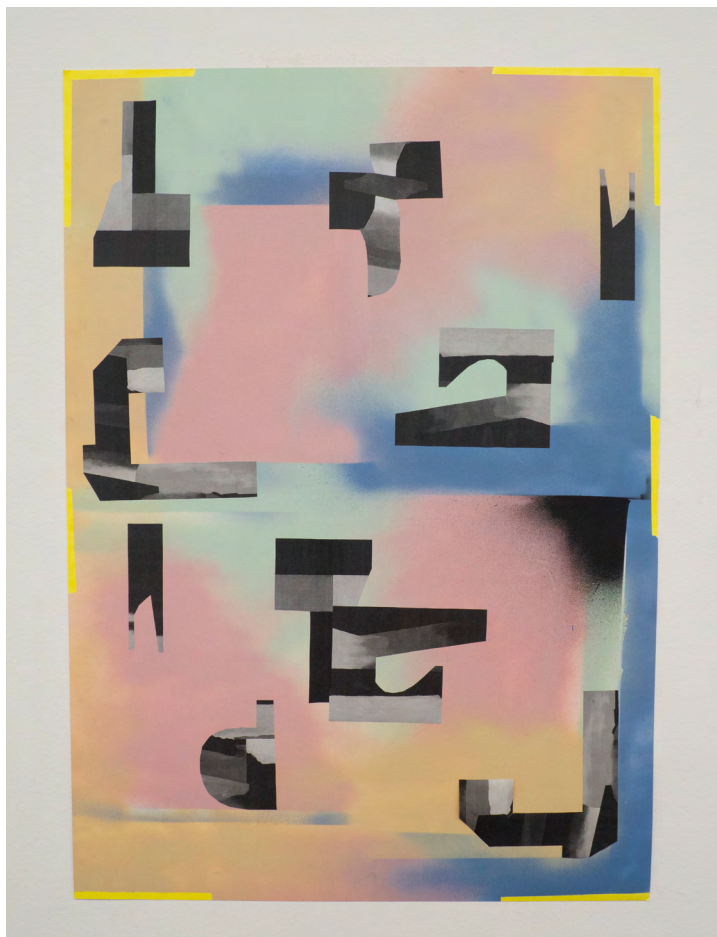
El proyecto desarrollado en el Centro de Huarte es motivado por el deseo de crear una conversación entre el símbolo tribal y la cabeza humana a través de diferentes técnicas. Esto me llevó a reflexionar sobre los materiales y las metodologías plásticas. Por un lado, trabajé con técnicas como el video, creando coreografías desde donde narrar el devenir de la forma al símbolo. Por otro lado, experimenté con el dibujo y el collage. Mediante este proyecto quise visibilizar la subcultura del parking de discoteca y la autoimagen.

Sinbolo tribalaren eta gizakiaren buruaren artean zenbait teknikaren bidez elkarrizketa sortu nahiak bultzatu nau Uharte Zentroan eginiko proiektua egitera. Horrek material eta metodologia plastikoez hausnartzera eramanez ninduen. Alde batetik, zenbait teknikekin lan egin nuen, hala nola bideoarekin; koreografiak sortu nituen, eta haietan formatik sinborako bilakaera kontatu nuen. Bestetik, marrazkia eta collagea ere baliatu nituen. Proiektu honen bidez, diskoteken aparkalekuaren azpikultura eta autoirudia ezagutzera eman nahi nituen.









Pamplona, 1995

Es una artista plástica que vive y trabaja entre Pamplona y Barcelona. Ha realizado sus estudios universitarios en la Universidad del País Vasco, así como el máster de Investigación y Creación en Arte Contemporáneo. Su obra explora el uso de la forma, el color y el signo. Sus piezas se manifiestan en distintos formatos como la pintura, el vídeo, la imagen y el dibujo. Ha sido seleccionada en diferentes convocatorias como Encuentros de Arte Joven (Centro de Arte Contemporáneo de Huarte), “Zerbait gertatzeko derrigorrezko desbideratzea” (Artium, Álava), “Dime Dame” (Galería Aire, Vizcaya), entre otras. Actualmente es residente en el centro de producción La Escocesa (Barcelona). Su trabajo se sitúa entre la imagen digital y la pintura, a través de ellas desarrolla su proceso de creación y experimentación.

Iruñea, 1995

Iruñea eta Bartzelona artean bizi eta lan egiten duen artista bisuala da. Unibertsitate ikasketak Euskal Herriko Unibertsitatean amaitu ditu, baita Arte Garaikideko Ikerketa eta Sorkuntza masterra ere. Bere lanak formaren, kolorearen eta zeinuaren erabilera aztertzen du. Bere piezak formatu desberdinetan agertzen dira, hala nola, pintura, bideoa, irudia eta marrazkia. Deialdi desberdinetan hautatua izan da, hala nola Encuentros de Arte Joven (Uharteko Arte Garaikideko Zentroa), “Zerbait gertatzeko derrigorrezko desbideratzea” (Artium, Araba), “Dime Dame” (Aire Galeria, Bizkaia), besteak beste. Gaur egun, La Escocesa produkzio zentroan (Bartzelona) egoiliarra da. Bere lana irudi digitalaren eta pinturaren artean kokatzen da, hauen bidez bere sorkuntza eta esperimenzio prozesua garatzen du.

||
Huarte

ARTE GARAIIKIDAKO ZENTROA
CENTRO DE ARTE CONTEMPORÁNEO