Eki Lasquibar eta Itziar López

PATRIA Y ESPACIO VITAL

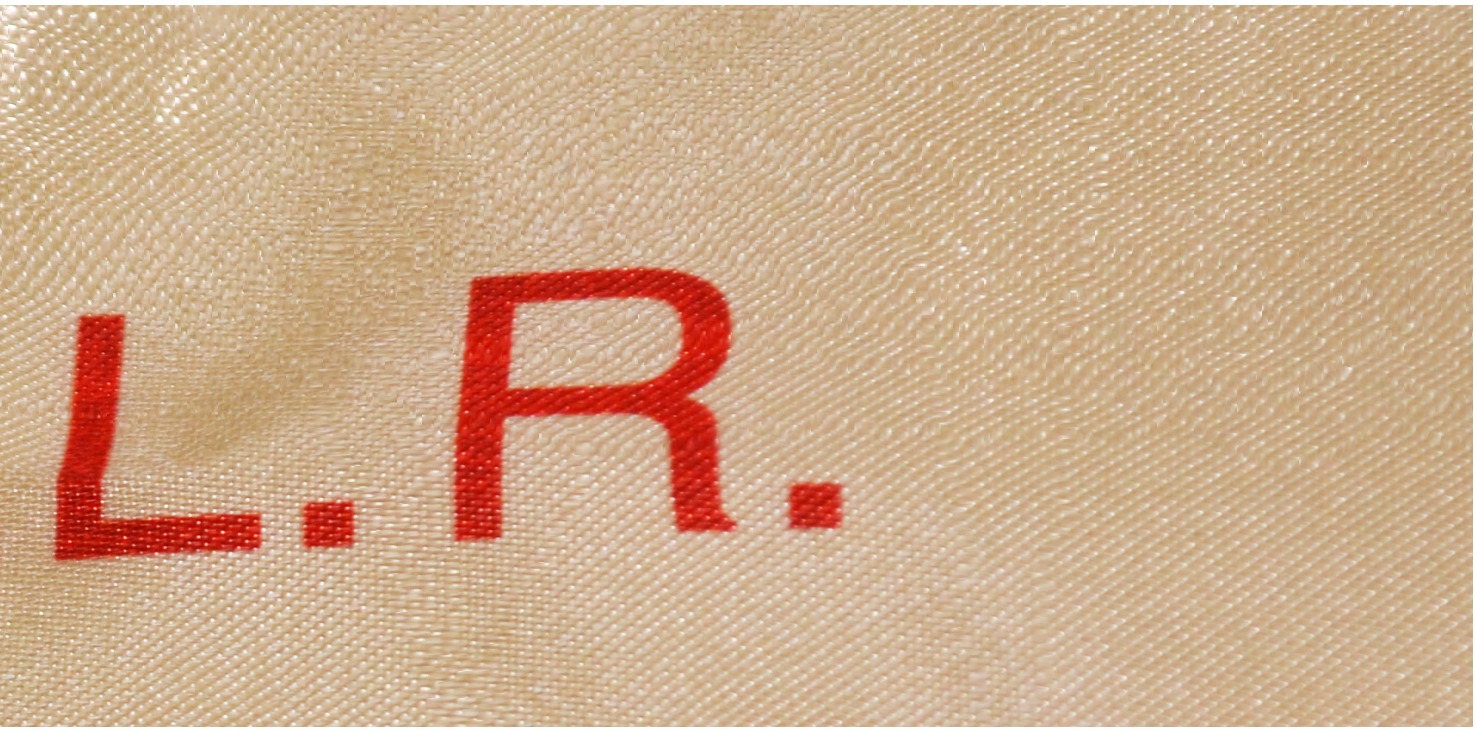
En este proyecto trabajamos la representación de Echavacoiz como lugar desde el que reflexionar sobre dinámicas de barrio a través de las conversaciones con La Coronela, vecina del barrio. En 2021, comenzamos a investigar en torno al barrio de Echavacoiz. Es un lugar muy próximo a nuestro entorno, pero desconocido hasta el momento. Queda situado al sureste de Barañain, pero su localización en una parte más baja de difícil acceso, deja totalmente desplazado al barrio. Su nombre indica ya lo que nos vamos a encontrar: etxe, casa, y bakoitz, único. En este proceso la cámara ha funcionado como mediadora a la hora de conocer al barrio y su gente. Nos ha permitido reflexionar sobre nuestra posición a la hora de abordar el lugar y tomar un compromiso hacia el mismo. A menudo, este abordaje ha sido violento, y la cámara nos ha hecho sentir extraños, invasivos. Aun así esta incomodidad ha sido la que nos ha hecho repensar las posibilidades, limitaciones y desafíos de nuestra forma de trabajo.

PATRIA Y ESPACIO VITAL

Proiektu honetan Etxabakoitzen errepresentazioa lantzen dugu, La Coronela auzotarrarekin izandako elkarrizketen bidez auzoaren dinamiken inguruan hausnartzeko leku gisa. 2021ean, Etxabakoitz auzoa ikertzen hasi ginen. Gure ingurunetik oso hurbil dago, baina ezezaguna izan da, orain arte. Barañaingo hego-ekialdean dago, baina, beheko aldean dagoenez eta sarbide zaila duenez, auzoa erabat baztertuta dago. Auzoaren izenak adierazten du zer aurkituko dugun: etxe eta bakoitz. Prozesu honetan, kamera bitartekaria izan da, auzoa eta bertako jendea ezagutzeko orduan. Lekuari heltzeko orduan eta haren inguruko konpromezua hartzeko orduan, zer jarrera hartzen dugun hausnartzeko aukera eman digu. Sarritan, gaiari heltzeko modua bortitza izan da, eta kamerak bitxi eta inbaditzaile sentiarazi gaitu. Hala ere, deserosotasun horrek gure lan egiteko moduaren inguruko aukera, muga eta erronken inguruan birpentsatzea eragin digu.

E
4965

M.D.



EKI LASQUIBAR, Barañain, 1997

Después de acabar el Grado en Educación Primaria comenzó sus estudios en Arte en la UPV-EHU, por lo que ahora reside en Bilbao. Trabaja sobre todo con el medio fotográfico. En 2021 se le concedió una estancia en el Centro Huarte para desarrollar el proyecto "Patria y espacio vital" junto con Itziar López. Han sido seleccionados para los Encuentros de Arte Joven de 2021 con este proyecto.

ITZIAR LÓPEZ, Barañain, 1997

Realizó los estudios de Arte en la UPV-EHU. Es parte del colectivo Hatzamarka. Itziar participó en los Encuentros de Arte Joven de 2020 a través de este colectivo, para el que presentaron la obra "I", que ha sido posteriormente publicada. Su práctica artística se centra en la pintura y la fotografía. En cuanto a su trabajo con Eki, se les concedió una estancia temporal en el Centro Huarte en 2021 donde han podido desarrollar el proyecto "Patria y espacio vital", con el que han sido seleccionados para los Encuentros de Arte Joven 2021.

EKI LASQUIBAR, Barañain, 1997

Lehen Hezkuntzako gradua bukatu ondoren, Arteko ikasketak hasi zituen EHUn, eta Bilbon bizi da horregatik. Baliabide fotografikoarekin lan egiten du gehienbat. 2021ean, Uharte Zentroan egonaldia eman zioten "Patria y espacio vital" proiektua garatu zezan Itziar Lópezekin. Hartara, proiektu horren eskutik, hautatu egin dituzte biak Gazte Artearen 2021eko Topaketetarako.

ITZIAR LÓPEZ, Barañain, 1997

Arteko ikasketak egin zituen EHUn. Hatzamarka kolektiboko zati da, eta horren eskutik parte hartu zuen Gazte Artearen 2020ko Topaketetan. Bertan aurkeztu zuten lana, gero argitaratua izan zen. Pintura eta argazkilaritza ditu ardatz haren praktika artistikoak. Ekirekin egindako lanari dagokionez, Uharte Zentroan aldi baterako egonaldia eman zioten 2021ean, eta hantxe garatu ahal izan dute "Patria y espacio vital" proiektua, eta horrekin Gazte Artearen 2021eko Topaketetarako hautatuak izan dira.

Huarte

ARTE GARAIKIDEKO ZENTROA
CENTRO DE ARTE CONTEMPORÁNEO