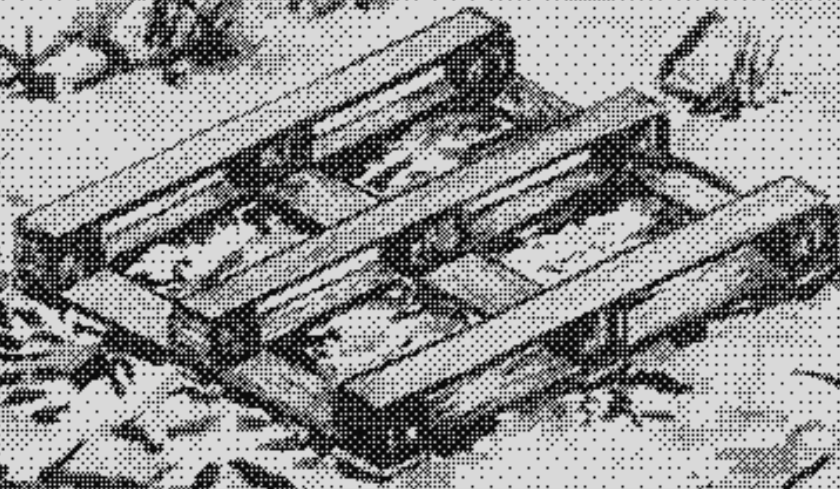


Andrea Ganguza Santafé



SUCUMBIR. Tamaño A5, 48 páginas, B/N, cubierta a color. Ediciones Valientes.

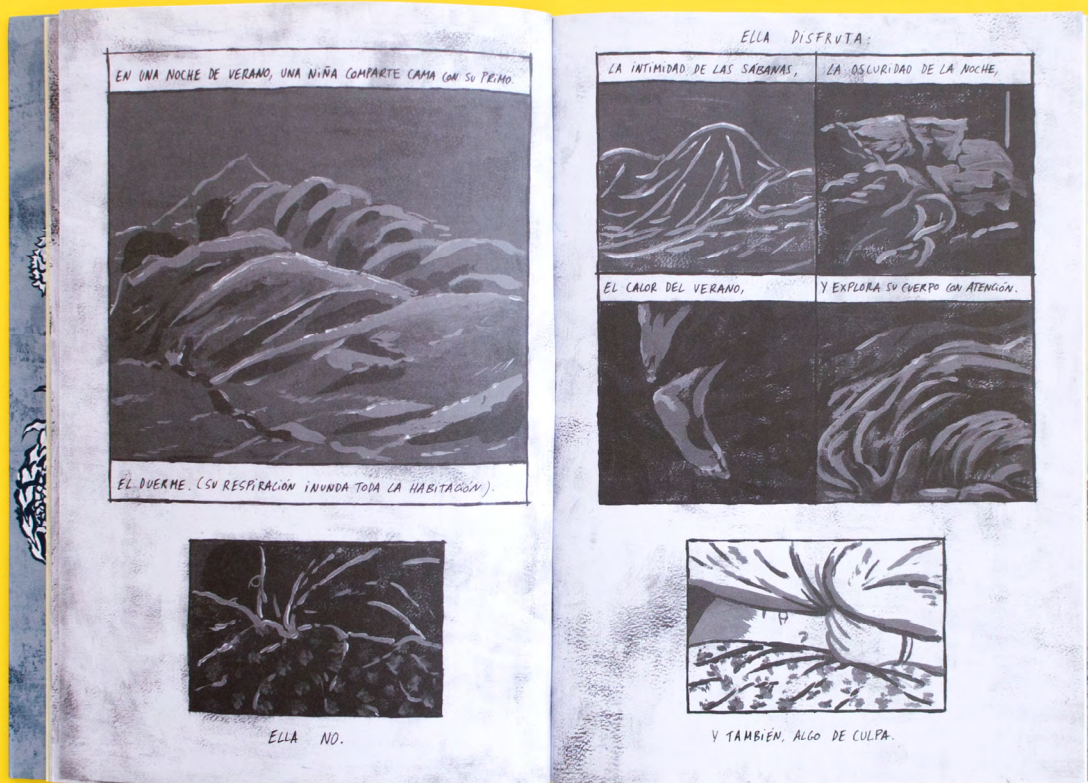
SUCUMBIR son cinco relatos autobiográficos atravesados por una emoción violenta. También son cinco secretos salvajes. Las historias transcurren en un papel, una cama, un sueño, una rave y una sala de exposiciones. También aparece un palé y puede que algún fantasma.

SUCUMBIR. A5 tamainakoa, 48 orrialde, zuri-beltzean, koloredun azala. Ediciones Valientes.

SUCUMBIR bost kontakizun autobiografiko dira, eta emozio bortitz batek zeharkatzen ditu guztiak. Bost sekretu basati ere badira. Istorioak paper batean, ohe batean, amets batean, rave batean eta erakusketa-areto batean gertatzen dira. Palet bat ere agertzen da, eta baliteke mamuren bat ere agertzea.







SUCUMBIR

ANDREA GANUZA



Su práctica artística se centra en la narración gráfica y el dibujo, experimentando con los límites del cómic y entendiéndolo como un lenguaje más del arte contemporáneo. Bajo una mirada crítica y un humor afilado, utiliza sus propias experiencias para poner atención en los ejes que nos atraviesan: lo social, lo político y lo emocional. Su formación y trabajo se desarrolla dentro y fuera de la Academia, alternando su participación en espacios oficiales con encuentros, laboratorios y festivales relacionados con la contracultura, la gráfica, el fanzine y el DIY (Do It Yourself). Además de su práctica artística individual, es co-creadora del PUMPK Festival de Autoedición de Pamplona/Iruñea y miembro activa de NENAZAS un colectivo feminista hereje y mutante. A día de hoy, vive y trabaja entre España y Colombia.

Haren praktika artistikoak narrazio grafikoa eta marrazketa ditu ardatz, eta komikia arte garaikidearen beste lengoaia bat gisa ulertu eta haren mugekin esperimentatzen ditu. Begirada kritikoa eta umore zorrotza baliatuta, bere esperientzia propioak erabiltzen ditu atenzioa gu zeharkatzen gaituzten ardatzetan jartzeko: soziala, politikoa eta emozionala. Akademian zen akademiatik kanpo trebatzen eta lan egiten ari da; izan ere, hala espazio ofizialetan aritzen da nola topaketetan, laborategietan eta jaialdietan (kontrakultura, grafika eta DIY-Do It Yourself lantzen badituzte) parte hartzen du. Praktika artistiko indibidualaz gain, PUMPK Iruñeko Autoedizio Topaketako ko-sortzailea da, eta NENAZAS kolektibo feminista hereje eta mutanteko kidea ere. Gaur egun, Espainia eta Kolonia artean bizi eta lan egiten du.

||
Huarte

ARTE GARAIIKIDAKO ZENTROA
CENTRO DE ARTE CONTEMPORÁNEO