

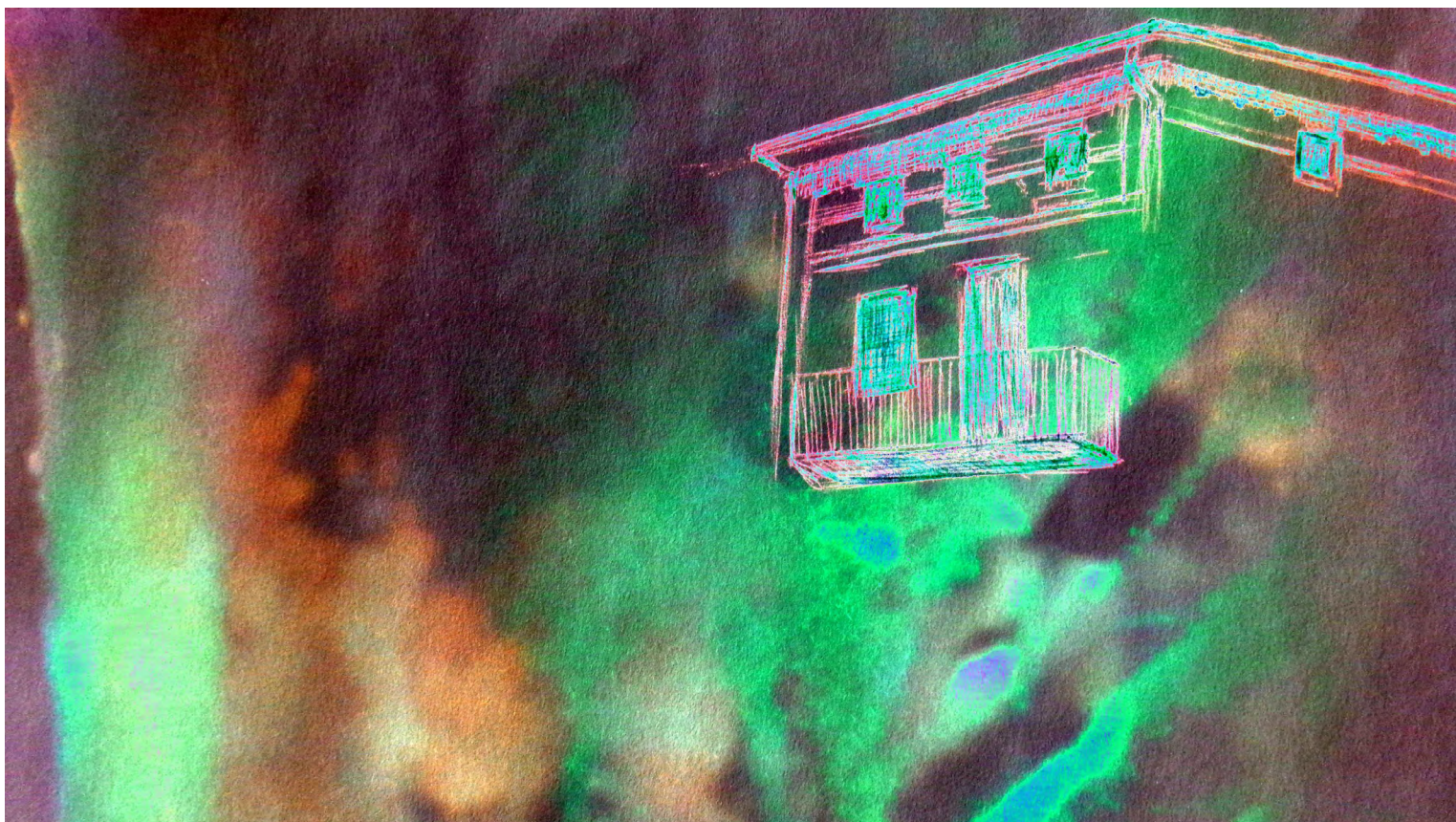
Ana Galar



El arte es un lugar donde expreso mis inquietudes personales, a partir de un diario ilustrado con poesías, donde hago alusiones a lo cotidiano, al lenguaje y a las realidades sociales mediante una narratividad subjetiva, a veces ilógica ligada al surrealismo. En esta expansión de la ilustración, intento encontrar mi lugar en el contexto artístico, un espacio donde busco hallar una creación personal que se entrelaza con los medios de reproducción masivos. Así mismo, entremezclo distintas técnicas de expresión en la estructura compositiva del dibujo a través del empleo de planos en distintos papeles con lapices de distinta dureza, tinta china, acuarela líquida... y la fotografía, en el que a menudo intervengo con los medios digitales a través de programas como Photoshop e Illustrator.

Artearen bidez, ardura pertsonalak adierazten ditut, poesiez ilustratutako egunkari batetik abiatuta; hartan, egunerokoa, hizkuntza eta errealitate sozialak aipatzen ditut, narratibotasun subjektiboaren bidez, zeina batzuetan ilogikoa baita, surrealismoari lotua. Ilustrazioaren hedapen horretan, testuinguru artistikoan nire lekua aurkitzeko ahalegina egiten dut, erreprodukzio-bide masiboekin nahastend sorkuntza pertsonala aurkitzeko espazioa. Era berean, marrazkiaren konposizio-egituran zenbait adierazpen-teknika nahasten ditut, eta, horretarako, planoak erabiltzen ditut zenbait paperetan, zenbait trinkotasuneko arkatzekin, tinta txinatarrarekin, akuarela likidoarekin eta abarrekin, eta argazkigintzan non sarritan, baliabide digitalak erabiltzen ditut, zenbait programen bidez, hala nola Photoshop eta Illustrator.









Lizaso, 1996

Durante su trayectoria ha realizado acciones performativas en el Teatro Liceo Antzokia de Gernika Lumo y en el Museo Wolf Vostell. Además, es autora del capítulo fotográfico titulado “Sombra arrojada” del volumen 5 de la Colección Especializada de Estudios Marítimos del Museo Marítimo de Bilbao. Es exponente del mail.art y sus postales han pasado a formar parte del archivo del Servicio de Patrimonio del Ayuntamiento de Granada (España).

Lizaso, 1996

Haren ibilbidean zehar, ekintza performatiboak egin ditu Gernika-Lumoko Lizeo Antzokian eta Wolf Vostell Museoan. Gainera, Bilboko Itsas Museoko Itsas Azterlanetan Espezializatutako Bildumaren 5. Liburukiaren “Sombra arrojada” izenburuko argazki-kapituluaren egilea da. mail.art delakoaren adierazlea da, eta bere postalak Granadako Udaleko (Espainia) Ondare Zerbitzuko artxiboaren zati dira egun.

||
Huarte

ARTE GARAIIKIDAKO ZENTROA
CENTRO DE ARTE CONTEMPORÁNEO