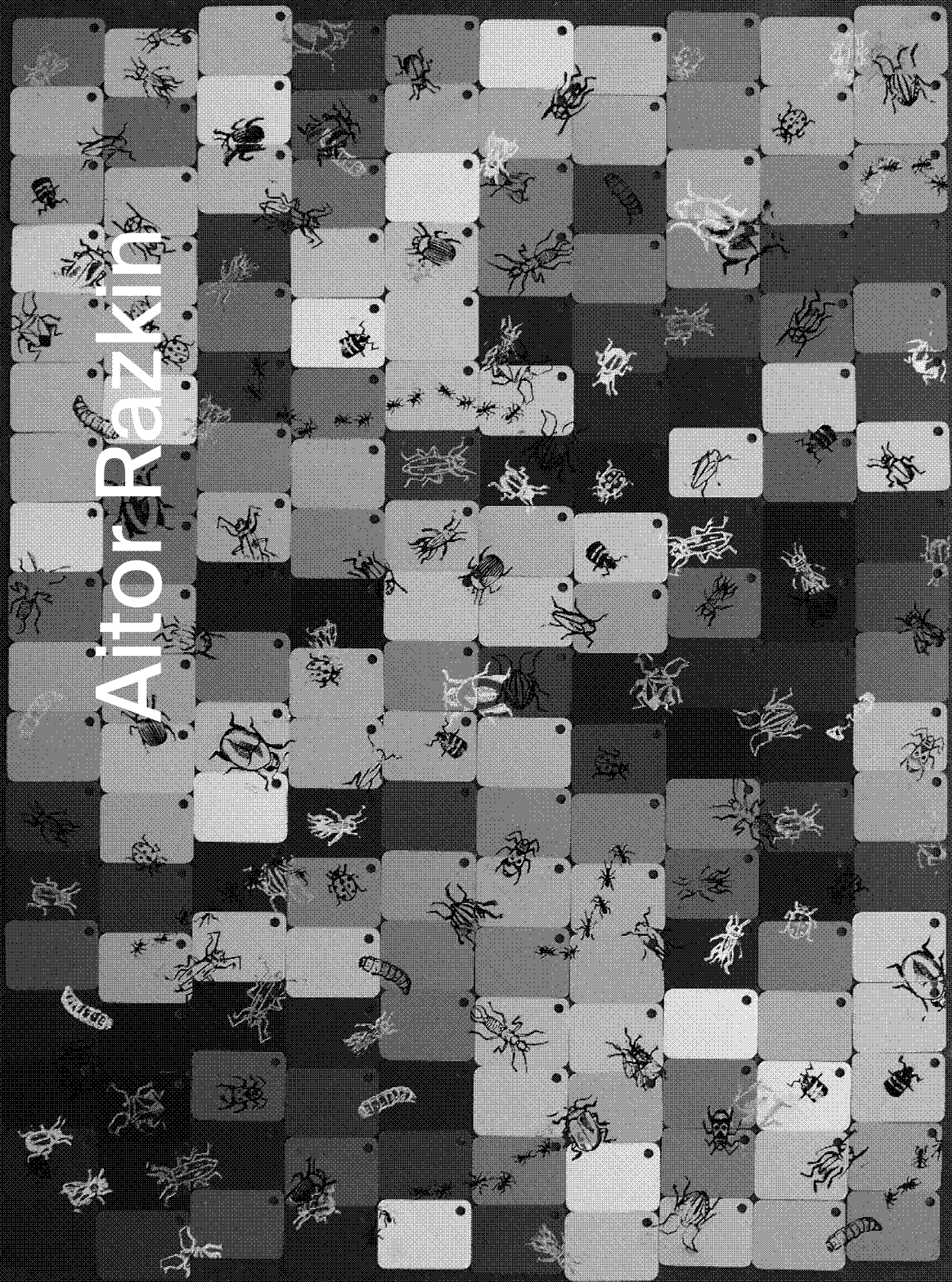


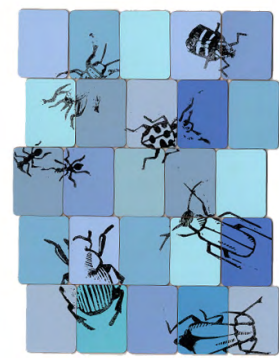
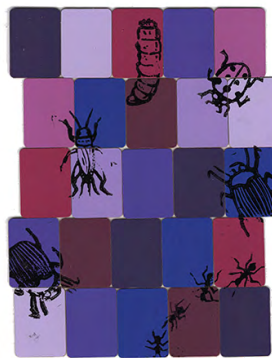
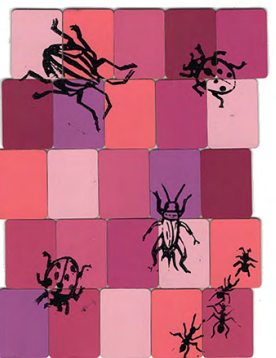
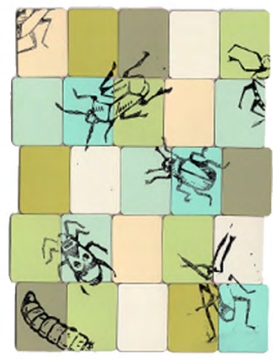
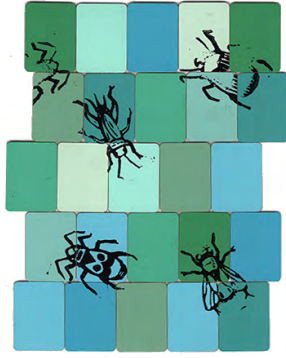
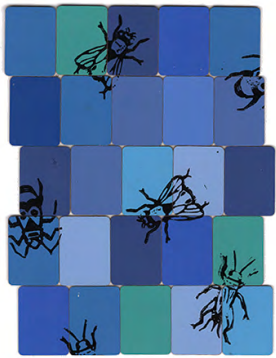
Aitor Razkin

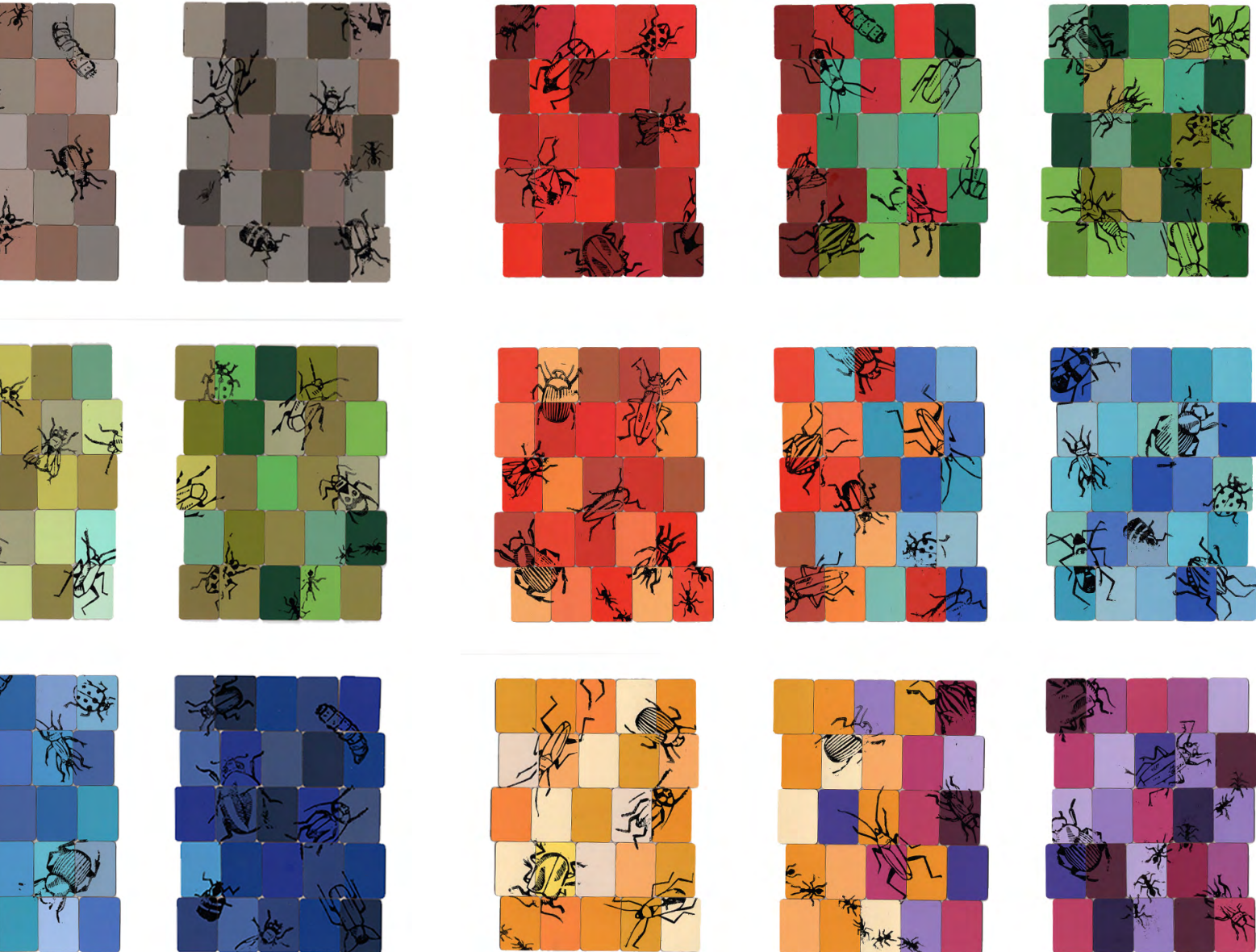


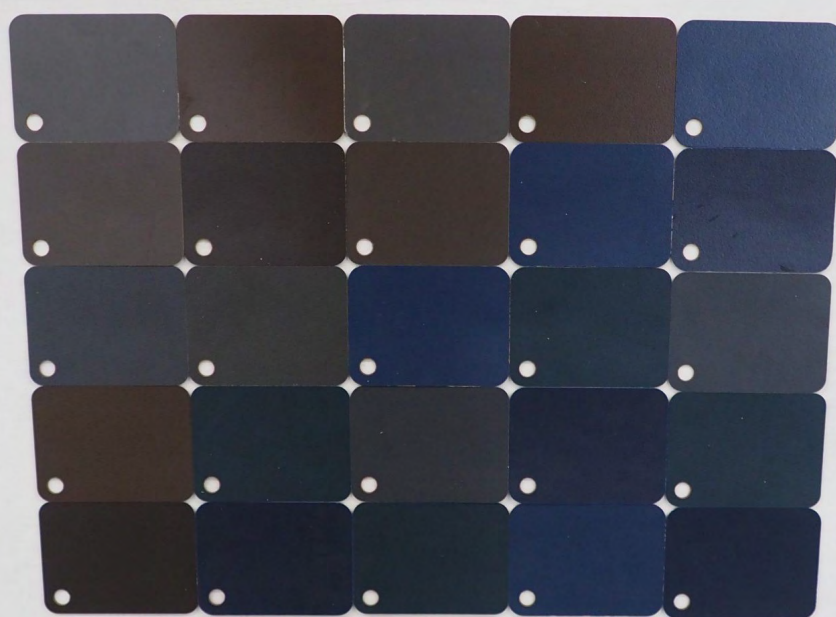
En los últimos años he investigado sobre los carnavales y las festividades de invierno de distintos puntos de Europa y he desarrollado mi trabajo en torno a eso. Mis dibujos y grabados se basaban en la relación que los trajes carnavalescos mantienen con diferentes animales como los osos, lobos o insectos. Durante la estancia realicé una serie de estampas de pequeños insectos sobre piezas de formica de diferentes colores. Dejé de lado la parte folclórica de mi trabajo, sacando al insecto de su traje y quedándome con los colores vivos de los carnavales y con los bichos que estos trajes podrían representar. A día de hoy he apartado los insectos del trabajo y me estoy centrando en las manchas de colores, realizando serigrafías en grandes formatos con colores muy vivos, jugando con la repetición de pantallas y de colores.

Azken urteotan, Europako zenbait lekutako inauteriei eta neguko jaiei buruz ikertu dut, eta horren inguruan egin dut lana. Nire marrazki eta grabatuak inauterietako arropen zenbait animaliarekin duten harremanean oinarritzen ziren, hala nola hartzeekin, otsoekin edo intsektuekin daukaten harremanean. Egonaldian, intsektu txiki batzuen zenbait estampa egin nituen, zenbait koloretako formikazko piezen gainean. Nire lanaren alderdi folklorikoa alde batera utzi nuen, intsektua haren arropatik atera nuen eta inauterietako kolore biziekin eta jantzi horiek irudika zitzaketan animaliekin geratu nintzen. Gaur egun, intsektuak lanetik baztertu ditut, eta koloreen orbanetan jartzen ari naiz arreta; horretarako, serigrafiak egiten ditut, formatu handikoak eta kolore oso bizikoak, eta pantaila eta koloreen errepikapenarekin jolasten naiz.









Pamplona, 1994

Cursé bellas artes en la UPV/EHU y después me especialicé en la estampación y en el grabado realizando un master en la Fundación CIEC en 2018 (A Coruña). He impartido diversos cursos en la red de Civivox de Pamplona. A día de hoy voy a la Fundación BilbaoArte donde sigo desarrollando mi trabajo. He realizado exposiciones tanto individuales como colectivas en Pamplona (Geltoki, 2019 y Civivox Mendillorri, 2019) y en Galicia (Forum Metropolitano, 2018 y sala Jesus Nuñez, 2018). Estoy dentro del colectivo Bilkuia, en el que estoy creando un comic junto a Iñaki Sagardoi y Mikel Irure.

Iruñea, 1994

Arte Ederrak ikasi nituen EHU. Gero, estanzazioan eta grabatuan espezializatu, eta masterra egin nuen CIEC Fundazioan, 2018an (Coruña). Hainbat ikastaro eman ditut Iruñeko Civivox sarean. Gaur egun, BilbaoArte Fundaziora joaten naiz, hantxe jarraitzen baitut nire lana egiten. Erakusketa indibidualak zein kolektiboak egin ditut Iruñean (Geltoki, 2019, eta Civivox Mendillorri, 2019) zein Galizian (Forum Metropolitano, 2018, eta Jesús Núñez aretoa, 2018). Bilkuia kolektiboaren barruan nago, eta komiki bat sortzen ari naiz han Iñaki Sagardoi eta Mikel Irurerekin.

||
Huarte

ARTE GARAIIKIDAKO ZENTROA
CENTRO DE ARTE CONTEMPORÁNEO