



Oferta educativa curso 2021-22

Centro de Arte
Contemporáneo de
Huarte



“Enseñar arte es formar sujetos críticos y eso siempre es una amenaza, cuando una persona es consciente y sensible se da cuenta del lugar que ocupa en el mundo y si no está de acuerdo con ello, pues aparecen situaciones de ruptura y de disenso. [...] Aprender estética y arte no es otra cosa que una manera de enfrentarse el mundo.”

Imanol Aguirre



El centro Huarte pone especial atención en generar procesos con los que vincular a la comunidad educativa con la artística desde un diálogo transformador que implique abrir nuevas posibilidades educativas por explorar.

Este curso, en el que la emergencia sanitaria sigue atravesando nuestros cuerpos, relaciones y emociones, apostamos más que nunca por ofrecer recursos en red con los que generar espacios críticos, de aprendizaje y creatividad.

Las propuestas para este curso 2021-2022 tienen como principal objetivo acompañar al profesorado en el desarrollo de propuestas educativas con la expresión artística como eje vertebrador.

Queremos acompañar generando espacios y recursos que supongan poder escuchar, guiar, proponer y cuidar.

Con esta intención planteamos una oferta educativa que combina una revisión de proyectos ya consolidados como “A3” o “Territorio Escuela”, con la continuación de proyectos más nuevos como “Tresnaka”, una propuesta de trabajo con artistas locales que complementa al recurso on-line que presentamos con gran éxito el pasado curso.

A3

Se trata de una convocatoria abierta a cualquier nivel educativo dentro de la educación formal, con la que se busca generar un intercambio de conocimientos entre el ámbito educativo y el artístico local que posibilite el enriquecimiento de ambos.

Como centro de creación, producción y experimentación en constante relación con nuestro territorio, queremos posibilitar así la creación de proyectos educativos con escuelas en colaboración con artistas locales.

A QUIÉN SE DIRIGE

A aquellos docentes de infantil, primaria o secundaria que quieran:

- X Aportar a sus contenidos curriculares una mirada desde el arte contemporáneo.
- X Vivir una experiencia estética en colaboración con una entidad artística.
- X Investigar otros modos de acercamiento y construcción del conocimiento.

QUÉ SE OFRECE

El desarrollo de un proyecto, de 4 sesiones de trabajo con cada grupo, cuya temática puede ser diversa teniendo como marco general los programas que el Centro desarrolla con artistas en el momento de la actividad.

Todos los proyectos constan de 4 sesiones de trabajo por grupo.

- X La primera sesión es una reunión entre el o la docente y la educadora del Centro Huarte. En ella se establecerán los objetivos concretos del proyecto, así como las fechas de las siguientes sesiones. Se analizará caso por caso la adecuación del formato a la realidad del grupo y de la evolución de la situación sanitaria.
- X Una sesión en el aula a cargo de la educadora del Centro Huarte en donde

se introducirá el tema, la propuesta o el proceso al alumnado a través de la lectura de imágenes, la realización de una acción o un pequeño taller.

- X Una sesión en el Centro Huarte a cargo de unx artista local elegidx para el proyecto en concreto. Esta sesión podrá realizarse en el centro escolar si fuera necesario.
- X Una última sesión en el aula en la que, según cada caso, se planteará la continuidad o no del proyecto por parte del grupo.

INSCRIPCIÓN Y DOCUMENTACIÓN A PRESENTAR

Periodo de inscripción: del 13 al 30 de septiembre través de la web de Centro Huarte.

Los grupos se seleccionarán en base a los siguientes criterios:

- X Tendrán prioridad los docentes que NO hayan participado en la pasada edición, curso 2020-21.
- X El orden de inscripción y la correcta cumplimentación del formulario.
- X No podrán participar más de un nivel educativo por centro escolar.
- X No se admitirán a más de cuatro aulas por centro escolar.

La inscripción debe hacerse a través del formulario que se encuentra en la web del Centro Huarte:

<https://www.centrohuarte.es/eu/a3-izen-ematea-inscripcion>

Se enviará un email a todas las solicitudes recibidas antes del 15 de octubre.

Más información en nuestra web o a través del correo electrónico: educacion@centrohuarte.es

Si quieres consultar los A3 del curso pasado: www.centrohuarte.es/a3-proyecto-educativo

Territorio Escuela

Se trata de una convocatoria dirigida a centros educativos navarros para la selección y desarrollo de un proyecto de innovación educativa en el que se trabaja la relación entre escuela y territorio a lo largo de un curso escolar.

Las bases para la actual convocatoria se cerraron en mayo del 2021 y el proyecto ganador “Kabitik mundura” de la escuela de Arbizu, se implementará en esta quinta edición, a lo largo del curso escolar 2021-22.

La próxima convocatoria saldrá en febrero-marzo 2022.

A QUIÉN SE DIRIGE

Dirigido a Centros escolares y educativos de Navarra. La propuesta se dirige a un grupo de trabajo de 3 docentes o más que se encuentren en alguno de los siguientes casos:

- X Profesorado de un mismo Ciclo de Educación Infantil o Primaria o el profesorado de un departamento didáctico de Educación Secundaria.
- X Un grupo multidisciplinar formado por profesorado del mismo centro.
- X Un grupo formado por profesorado de distintos centros.

QUÉ SE OFRECE

El Centro Huarte pondrá a disposición del proyecto seleccionado recursos humanos, técnicos y materiales por valor de 3.000€ para su desarrollo.

INSCRIPCIÓN Y DOCUMENTACIÓN A PRESENTAR

A partir del 28 de febrero 2022 (fecha prevista para la salida de las bases de la nueva convocatoria) la inscripción deberá hacerse rellenando el formulario que se encontrará en nuestra web.

Si quieres consultar los videos de los proyectos pasados:

www.centrohuarte.es/territorio-escuela

Cursos para profesorado.

Técnicas y teoría de educación artística

TRESNAKA

Procesos participativos en la escuela www.tresnaka.net

Tresnaka es un proyecto que recoge procesos creativos de artistas vinculados al Centro Huarte de Arte Contemporáneo para su difusión dentro del ámbito artístico, cultural y educativo. Es una web viva a la que se incorporan nuevos contenidos de manera continuada.

Se muestran fichas de Artistas que forman parte de TRESNAKA. A partir de distintos recursos se facilita el acercamiento a su trabajo, intereses y procesos creativos. Así mismo se proponen una serie de Propuestas didácticas, herramientas diseñadas por profesionales de la educación artística con las que usar los procesos creativos de los y las artistas en escuelas u otros contextos educativos.

Proponemos acompañar y guiar a lxs docentes interesadxs en el uso de esta herramienta web a lo largo de un proceso compartido de formación y experimentación.

A QUIÉN SE DIRIGE

A aquellos docentes de infantil, primaria, secundaria o de educación no formal que quieran:

- X Trascender el currículo acercando a las aulas al arte como proceso, como contenido y como formato.
- X Generar un espacio catalizador de necesidades e intereses formativos en grupo.
- X Vivir una experiencia estética en colaboración con una entidad artística.
- X Poner en valor la labor educativa como productora cultural más allá del aula.
- X Investigar otros modos de acercamiento y construcción del conocimiento.

QUÉ SE OFRECE

Se trata de un proyecto de carácter experimental a caballo entre la formación al profesorado y la implementación de

propuestas educativas en las aulas. Combina tres formatos estrechamente ligados entre sí:

- X 4 sesiones presenciales conjuntas on-line (2 horas por sesión) en las que se trabajarán cuestiones que pueden ayudar en el proceso de trabajo en el aula.
- X Distintas acciones/sesiones de tutorización individual (presencial o no) de los proyectos a desarrollar usando las herramientas que propone TRESNAKA.
- X De 2 a 5 sesiones de trabajo presenciales individual con artistas participantes en TRESNAKA. La participación de lxs artistas se concretará teniendo en cuenta los intereses y contextos de cada docente participante

Las fechas de las sesiones se cerrarán al terminar el periodo de inscripción, primeros días de octubre, repartiéndose a lo largo del curso escolar (de noviembre a mayo).

INSCRIPCIÓN Y DOCUMENTACIÓN A PRESENTAR

Periodo de inscripción: del 13 al 30 de septiembre del 2021.

La inscripción debe hacerse a través del formulario que se encuentra en la web del Centro Huarte:

<https://www.centrohuarte.es/tresnaka-izena-eman>

Se enviará un email a todas las solicitudes recibidas antes del 15 de octubre.

El curso formará parte de la oferta de formación al profesorado del CAP de Pamplona. [Próximamente saldrá la convocatoria en web.](#)

Taller

“Laboratorio de sellos”

Laboratorio de creación que pretende explorar todas las posibilidades gráficas y artísticas del diseño de sellos en fotopolímeros.

El fotopolímero es un material de aspecto gomoso que reacciona al contacto con la luz de espectro ultravioleta y que permite obtener resultados en alta definición. Ya que sus oportunidades y maneras de procesar son diversas, este procedimiento ha sido muy usado por artistas y creativos, pues permite realizar dibujos a tinta, lápiz, aguadas o imágenes digitales, introduciendo la fotografía en la imagen grabada.

A QUIÉN SE DIRIGE

A aquellos docentes de infantil, primaria, secundaria o de educación no formal que quieran:

- X Experimentar con procesos artísticos para su incorporación en la práctica y experiencia educativa cotidiana.
- X Aprender conceptos básicos de grabado en fotopolímero.
- X Crear herramientas que respondan a necesidades personales y colectivas del grupo de manera lúdica y práctica.

IMPARTIDO POR

La compañía de Oficios.

QUÉ SE OFRECE

El taller consta de 4 sesiones presenciales que tendrán lugar los días 8, 9, 10 y 11 de noviembre de 17:00 a 20:00 en el Centro Huarte.

INSCRIPCIÓN Y DOCUMENTACIÓN A PRESENTAR

Periodo de inscripción: del 13 al 30 de septiembre del 2021.

La inscripción debe hacerse a través del formulario que se encuentra en la web del Centro Huarte. <https://www.centrohuarte.es/?form=a3>

El curso formará parte de la oferta de formación al profesorado del CAP de Pamplona. [Próximamente saldrá la convocatoria en web.](#)

