

A dimly lit room with a round table, chairs, a hanging lantern, and a framed picture on the wall. The scene is dark, with a few light sources creating a moody atmosphere. The floor is tiled, and there are some plants in the foreground.

argesa (ezprogtai)

# convocatoria abierta

hasta el 12 de agosto

## *Residencia artística rural*

- Donde: Ayesa, Navarra
- Cuando: del 25 agosto al 3 septiembre
- Para artistas y creativxs emergentes de cualquier disciplina
- *ayesa(ezprogui)* ofrece alojamiento, manutención, ayuda de viaje y honorarios

## *Calendario*

- Fin de convocatoria: 12 de agosto
- Resolución convocatoria: 14 agosto
- Inicio residencia: 25 agosto
- Fin residencia: 3 septiembre

## *Dirigida a:*

- Artistas y creativxs emergentes de cualquier disciplina. Interesadx en investigar cuestiones relacionadas con lo rural en sentido amplio.

## *Documentación a presentar por parte de lxs solicitantes:*

- Breve biografía o presentación personal.
- Propuesta de temáticas, dinámicas o actividades a realizar durante la residencia. Lxs residentes tienen un papel fundamental en la organización de la residencia. ¿Qué actividades propondrías para realizar con el resto de residentes y lxs organizadorxs? ¿Qué te gustaría que hiciéramos juntxs? Talleres, ideas a discutir, pequeñas escapadas, intercambios de saberes...
- (Opcional) Portfolio, imágenes o referencias de obra previa.

## *Criterios de selección de lxs tres residentes:*

- Preferencia por propuestas locales o vinculadas al territorio y a la región.
- Relación de la propuesta con los intereses y temáticas de la residencia.
- Se valorará, además del potencial, la viabilidad del proyecto.

**Solicitudes a través del [formulario web](#)**

**Información y contacto: [ayesa.ezprogui@gmail.com](mailto:ayesa.ezprogui@gmail.com)**

**ayesa(ezprogui)** es una residencia artística y un proyecto de investigación colectiva que invita a artistas emergentes a explorar un diálogo con el entorno Ezprogui. La residencia se desarrolla del 25 de agosto al 3 de septiembre en la localidad navarra de Ayesa. Lxs artistas residentes trabajarán junto con el equipo organizador sobre cuestiones que son comunes a las realidades rurales contemporáneas partiendo del contexto específico de Ezprogui y sus singularidades.

La residencia está dirigida de forma preferente pero no exclusiva a artistas locales emergentes o jóvenes creativxs de cualquier disciplina con práctica aún por desarrollar; se seleccionarán tres residentes a través de una convocatoria abierta. *ayesa(ezprogui)* se interesa por prácticas que experimentan con formas de arte colaborativo e in situ y propondrá a los residentes un calendario de actividades dirigido a promover el intercambio de prácticas y saberes, abriendo para ellxs oportunidades de colaboración que se extiendan más allá de la propia residencia.

La investigación parte del caso de estudio de La Vizcaya, un valle deshabitado del municipio de Ezprogui propiedad del Gobierno de Navarra, de cuya historia reciente y estado actual emergen cuestiones de memoria y abandono, cronopolíticas, estudios posnaturales, ecología política, así como otras prácticas que cuestionan la relación entre lo natural y lo artificial. En este sentido, la presencia de la finca de experimentación forestal de Sabaiza es un aliciente único para hacer un ejercicio de conocimiento situado. El proyecto pretende ser una lectura de temas de gran relevancia desde su traducción local y concreta.

*ayesa(ezprogui)* ofrece alojamiento, manutención y espacio de trabajo, además de apoyo a la creación. El espacio de residencia acogerá a lxs cinco integrantes: tres residentes y los dos organizadores, y dispone de dos habitaciones individuales, dos habitaciones dobles, cocina, sala común y taller completamente equipado. La mayor parte de las actividades tendrán lugar al aire libre y en el espacio de taller.

El programa se estructura a través de un calendario de actividades autogestionado, flexible y colaborativo. Los organizadores proponen temas, actividades y distribución de tiempos, pero lxs residentes también. Se pretende integrar el tiempo de trabajo individual y colectivo, el tiempo de ocio y aquél dedicado a las tareas cotidianas y del hogar. Todxs lxs participantes serán co-responsables de estas tareas, tanto las cotidianas como las artísticas; se espera, por tanto, un espíritu propositivo, colaborativo y respetuoso en el que siempre hay espacio para las propuestas de lxs residentes.

