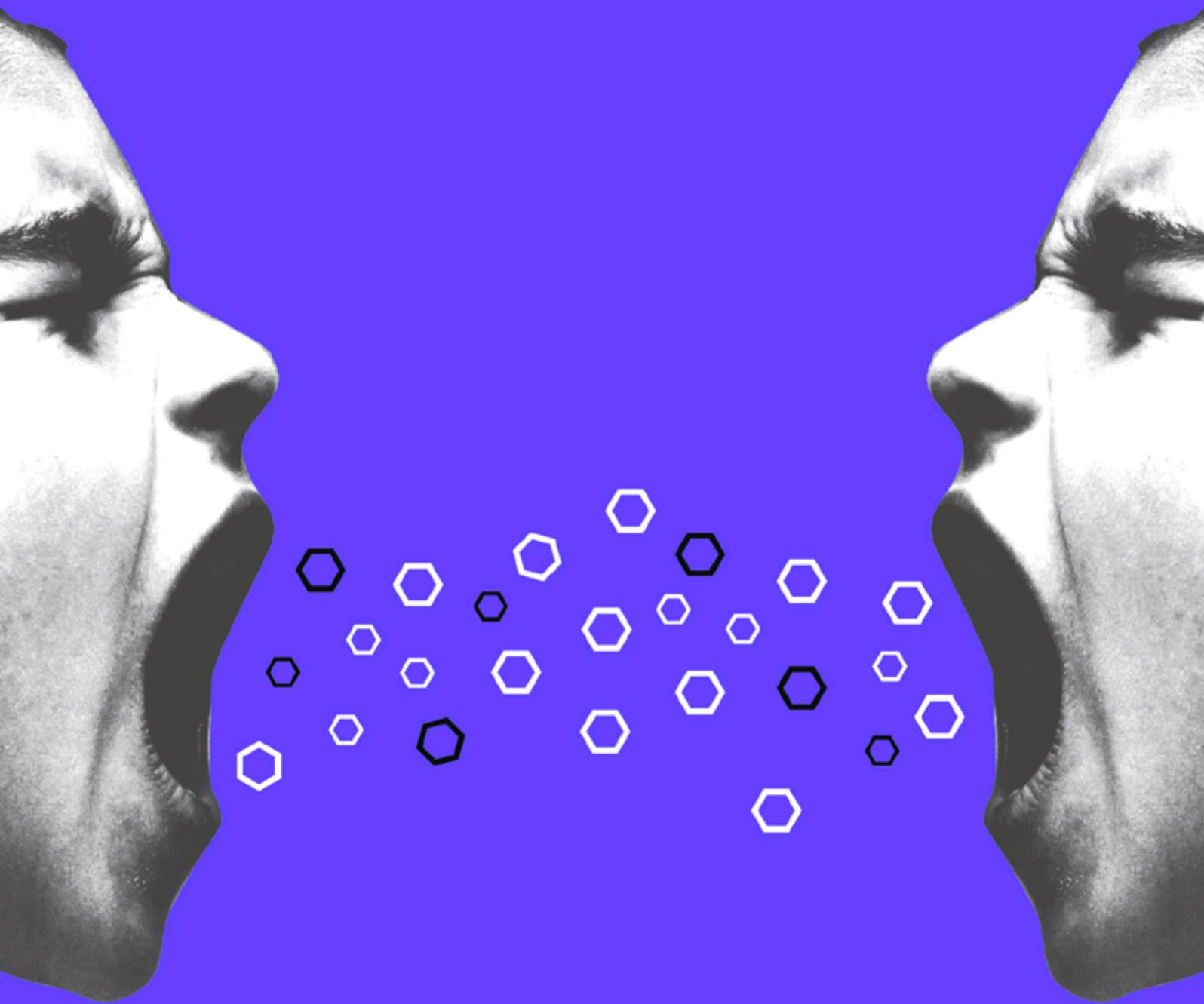




Ekosistema



# Convocatoria Buzón Abierto 2021 (II)

Cierre convocatoria 24 de junio 2021

||  
**Huarte**

ARTE GARAIKIDEKO ZENTROA  
CENTRO DE ARTE CONTEMPORANEO



**Buzón Abierto** busca fomentar la gestión/ organización de acciones/procesos que articulen/enriquezcan/promuevan/repercutan/favorezcan directamente a la comunidad artística, esto es, que contribuyan a la generación de un tejido artístico conectado y activo, y se propongan desde la propia comunidad.



El Centro Huarte abre una convocatoria de ayudas para la puesta en marcha o continuación de proyectos propuestos por colectivos o grupos de trabajo locales, que sucedan en cualquier punto de la geografía navarra y que reviertan en la comunidad artística.

Buzón Abierto busca fomentar la gestión/organización de acciones/procesos que articulen/enriquezcan/promuevan/repercutan/favorezcan directamente a la comunidad artística, esto es, que contribuyan a la generación de un tejido artístico conectado y activo, y se propongan desde la propia comunidad.

Buzón abierto es la continuación de Ekosistema, una línea de trabajo del Centro Huarte basada en la escucha e interacción constante con la comunidad artística local. Hasta el año 2019, consistió principalmente en varias jornadas de participación donde una diversidad de artistas expusieron sus deseos y necesidades, y gracias a las cuales se formaron varios grupos de trabajo (algunos aún en activo, otros en reposo y otros generados en otros contextos). A partir de ahí, Ekosistema dio un giro, destinando un presupuesto para el desarrollo de propuestas colectivas que puedan funcionar de manera autónoma y que contribuyan a enriquecer a la propia comunidad artística navarra.

Para continuar con el propósito de pensar y hacer desde el tejido artístico, los proyectos ganadores serán seleccionados en una sesión de trabajo conjunta entre los propios agentes que solicitan la ayuda. Es decir, los grupos interesados en desarrollar su proyecto participarán activamente en el debate sobre las propuestas presentadas, de tal forma que también haya una interacción entre los grupos, así como un intercambio de saberes y un apoyo para ver cómo se pueden mejorar aquellos proyectos que no salgan elegidos en ese momento y que podrán presentarse en las próximas convocatorias.

No se trata de una residencia de creación, ni se busca ayudar en el desarrollo de proyectos artísticos personales (aunque sean colectivos), sino de generar proyectos colaborativos para la comunidad artística. En estos momentos en los que es complicada la colectividad se hace más importante, aún si cabe, continuar con este tipo de propuestas, que deberán plantearse adaptadas a las condiciones actuales.

## A QUIÉN SE DIRIGE

A grupos o colectivos de personas relacionadas con el arte contemporáneo y vinculadas a Navarra interesadas en desarrollar o continuar un proyecto desde y para la comunidad artística.

Los grupos pueden estar ya formados o crearse para el proyecto.

## QUÉ SE OFRECE

- 3.000€ (impuestos y retenciones incluidas) para hasta 3 proyectos, con un máximo de 1.000€ por proyecto.
- Espacio de trabajo en el Centro Huarte, incluidos los recursos técnicos y tecnológicos



- existentes.
- Seguimiento y asesoramiento por parte del equipo del centro.

## FECHAS Y SEDES

2ª convocatoria: Cierre 24 de junio de 2021.

Reunión para la valoración de proyectos: 30 de junio a las 16h. en el Centro Huarte u online.

Duración proyecto: la fecha límite para la entrega de la memoria y los justificantes será el 18 de noviembre.

Sede del proyecto: Si bien el Centro Huarte está abierto a acogerlo, no es obligatorio que sea esta su sede. Puede realizarse en cualquier otro espacio o en una combinación de ellos.

## CRITERIOS DE VALORACIÓN

- Interés y relevancia artística de la propuesta.
- Grado de afectación a la comunidad artística.
- Viabilidad en cuanto a recursos económicos y al calendario.

## METODOLOGÍA DE VALORACIÓN

- Cada grupo presentado deberá participar en el proceso de selección de proyectos a través de una persona representante.
- El día 30 de junio por la tarde se analizarán los proyectos presentados entre lxs representantes de los grupos y el Centro Huarte. Durante la sesión se deberá argumentar la adecuación del proyecto a los requisitos de generación y fortalecimiento del tejido artístico local en un máximo de 10 minutos. Tras el debate, lxs participantes consensuarán los proyectos beneficiarios.
- Aquellos proyectos no elegidos podrán presentarse a siguientes convocatorias modificando la propuesta según las aportaciones desarrolladas en esa reunión.

## CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN

El hecho de presentarse a esta convocatoria implica reconocer la aceptación de las presentes bases.

## DOCUMENTACIÓN A PRESENTAR



Adjuntar un único archivo PDF (máx. 5mb) en el formulario de inscripción de la web <https://www.centrohuarte.es/buzon-abierto> que incluya:

- Presentación del grupo: integrantes, intereses...
- Propuesta:
  - Breve descripción del proyecto, acción, evento, encuentro, festival etc.
  - Objetivos principales.
  - ¿Cómo contribuye la propuesta a crear tejido en la comunidad artística? ¿A qué necesidad(es) de la comunidad artística local atiende la propuesta?
  - Cronograma
  - Imágenes, bocetos, referentes, documentación complementaria (opcional).
- Previsión de gastos aproximados para la producción (serán gastos subvencionables los de producción y contratación de profesionales externos, pero no los honorarios del propio grupo).

**\* IMPORTANTE: NO SE VALORARÁN LOS PROYECTOS QUE NO PRESENTEN TODA LA DOCUMENTACIÓN SOLICITADA.**

## ANEXO

### Listado de las 20 necesidades que la comunidad artística detectó y consensuó en las Jornadas de Participación septiembre de 2016

- Talleres equipados: NN.TT. , plató de audio y vídeo, grabado, impresión, sonido y música, biblioteca y documentación.
- Sindicación.
- Espacio de encuentro para / sobre pensamiento/ arte contemporáneo (reflexión, diálogo, debate...).
- Compartir conocimientos, técnicas e ideas.
- Compartir recursos, materiales y herramientas.
- Fiesta.
- Ciclo de cine.
- Bar/cafetería.
- Agrupar en colectivo la comunidad artística.
- Club de lectura sobre arte y pensamiento contemporáneo.
- Procesos de creación e investigación colectivas y locales.
- Centro como enlace y mediación con el exterior/calle.



- Mirada contemporánea a la artesanía.
- Programas transfronterizos. Euroregión.
- Mapeo de agentes.
- Relación artistas + comunidad educativa.
- Talleres impartidos por artistas - formación de calidad.
- Programación de exposiciones.
- Colección permanente.
- Asesoría de desarrollo de proyectos/ subvenciones.
- Red de trabajo/contacto: Bellas Artes, UPNA, escuelas de artes...



