



Formación
y educación



Formakuntza
eta hezkuntza



Eskola lurraldea Territorio escuela



Huarte

ARTE GARAIKIDEKO ZENTROA
CENTRO DE ARTE CONTEMPORANEO

Eskola Lurralde deialdiaren oinarriak.
Heziketa artistikorako hezkuntza proiektu bat
2020-2021 ikasturtea

[Deialdiaren itxiera 2021eko maiatzaren 8a - 3. orrialdea](#)

Bases de la convocatoria Territorio Escuela.
Un proyecto educativo en educación artística
Curso 2020/2021

[Cierre convocatoria 8 de mayo 2021 - página 9](#)





Eskola Lurraldea deialdiak hezkuntza-proiektu bat lagundu nahi du eskolako mugez haratago jotzeko, eskolak ingurune hurbilarekin duen harremana birpentsatuta, arteetatik eta pentsamendu garaikidetik hurbil dauden estrategiak edo proposamenak erabiliz.



NORENTZAT

Ikastetxeotako irakasleentzat:

- X Haur eta lehen hezkuntzako ikastetxeetakoentzat.
- X Bigarren hezkuntzako ikastetxeetakoentzat (hau da, derrigorrezko bigarren hezkuntza eta batxilergoa).
- X Aipatutako ikastetxe horietako batean jardunean ari diren irakasleek izanen dute deialdian parte hartzeko aukera, betiere jardunean ari badira eskaera aurkeztean eta proiektua gauzatzeko denboraldian.

Irakasleek taldean parte hartuko dute, eta gutxienez hiru irakaslek osatuko dute.

Taldeak ikastetxe bereko nahiz ikastetxe ezberdinetako irakasleek osatzen ahalko dituzte.

HAUTAGAITZEN EPEAK

Proiektua 2021ko urritik, 2022ko maiatzera garatu beharko da.

2021eko martxoaren 2a eta maiatzaren 8a bitartean:

Proiektuaren koordinatzaileak galdetegiko eremu guztiak bete beharko ditu. Galdetegia Uharte Zentroko webgunean dago: <https://www.centrohuarte.es/eu/eskola-lurraldea-2021-2022/>

Galdetegian bi agiri aurkeztea eskatzen da:

- X Ikastetxeko zuzendaritzaren txostena. (> [I. Eranskina](#))
- X Proiektuaren laburpena (gehienez, 5 folio), honakoa zehaztuta: hezkuntza maila, helburuak, metodologia eta ebaluazioa, irakasle eta ikasgela kopurua, zer alor edo departamentu ari diren, eta era berean, ikastetxez kanpoko eragileak, halakorik badago.

2021eko maiatzak 15

Hautatutako proiektua Uharte Zentroaren webgunean argitaratuko da eta proiektu horren koordinatzailearekin jarriko gara harremanetan.

2021eko irailaren 13tik, 24ra

Lehen bilera proiektuaz arduratzen den irakasle taldearekin.

2022ko iraila

Proiektuaren koordinatzaileak azken txostena aurkeztuko du.

PROIEKTUAK AUKERATZEKO IRIZPIDEAK

- X Proiektua, deialdian proposatzen diren helburu orokorretara egokitzea (gehienez, 10 puntu).
- X Ikaskuntza-prozesu aktiboen sustapena: ikasleak dira ardatz, proiektuak testuingurua kontuan izanda eginda dago eta ekarpena eragiten dio komunitateari. Egiatzko bizi-ikaskuntza proposatzen du, testuingurura egokituta, eta gizarterako garrantzitsua. (Gehienez, 5 puntu).
- X Proiektuaren egokitasuna ikasleen gan funtsezko gaitasunak garatzeko (bizitzarako ikaskuntza). (Gehienez, 5 puntu).
- X Ikasleek eta irakasle taldeek proiektuan parte hartzea eta engaiatzea. Talde eta etapa kopurua, irakasleen talde diziplina anitzak,... (gehienez, 10 puntu).
- X Hezkuntza komunitateko beste kide batzuen parte-hartzea eta elkarlana, bai eta beste erakunde eta organismo batzuen ere. Ikasgelaz haratagoko ikaskuntza (gehienez, 5 puntu).
- X Autoebaluaziorako eta ebaluaziorako aurreikusita dauden irizpideak eta prozesuak (gehienez, 5 puntu).

PROIEKTUAK AUKERATZEKO BATZORDEA

Proiektuak batzorde batek aukeratuko ditu. Hona batzordekideak:

- X Asun Eslava Vidondo, Iruñeko ILZko eremu artistikoko aholkularia.
- X Amaia Arriaga, arte hezkuntzan doktorea NUPen eta EDARTEko ikerketa taldeko kidea.
- X Betisa Ojangure, Uharte Zentroko zuzendaria.

HAUTATUTAKO PROIEKTUA

1. Sekuentziak:

Proiektua elkarren artean tartekatutako lau denboraldiz osatuta egonen da:

Hasierakoa: Talde eragilea zehaztuko da, prozesua diseinatu eta haren jarraipena egiteaz arduratuko dena, bai eta bete beharreko agendaz ere. Ikastetxeko irakasleak izanen dira taldekide, eta Uharteko Zentroko hezitzaile bat ere bai. Taldea hilean behin edo bitan bilduko da.

Garapena: Talde eragileak erabakitako ekintzak ezarriko dira, prozesua dokumentatuta eta, behar izanez gero, kanpoko laguntzaileak ekarrita (artistak edo beste profesional batzuk).

Ikusgarri egitea: lana ikusgarri egiteko modua ezarriko da, itzulerako proposamen bat (ekarpena komunitatearentzat), eta proiektuari jarraipena emateko plan bat, kasua bada.

Ebaluazioa: Zuzeneko eta zeharkako ebaluazio-estrategiak ezarriko dira prozesuan zehar

hartan ari diren eragile guztiekin.

2. Konpromisoak:

Uharte Zentroak konpromiso hauek hartuko ditu:

- X Proiektua garatzeko behar diren giza baliabideak bermatuko ditu. Horretarako, hezitzaile batek proiektu aukeratua lagundu eta aholkatuko du prozesu osoan, irakasleekin hilean behin bilerak eginez.
- X Proiektuaren diseinuan eta jarraipenean parte hartuko du. Lan taldearekin batera, proiektuaren jarraipena eginen da, irakasleak prestatzeko lanak eginen ditu, saioak diseinatu, arte metodologiaren ekarpena, eta artistekiko nahiz beste profesional batzuekiko egin daitezkeen loturak.
- X Aurrekontu bat ekarriko du proiektua garatzeko. Dirutza zehatz bat izanen da proiekturako; ez da inola ere izanen 3.000 eurotik gorakoa, eta ekoizpenerako izanen da. Diru kopurua, oinarritzko hiru kontzeptutan zatituko da: ekoizpena, formazioa eta artisten parte-hartzea.
- X Jarraipen eta hedapen lana eginen du hedabideetan, bai eta Uharte Zentroaren sare sozialetan ere.

Proiektuaren arduradunek konpromiso hauek hartuko dituzte:

- X Aurkeztu duten proiektua bete beharko dute.
- X Lan talde bat edo taldekide arduradun batzuk izendatuko ditu proiektua bideragarria izan dadin.
- X Hitzartzen diren lan saioak, egutegia eta ordutegia errespetatuko ditu.
- X Negoziatutako aurrekontua jarraitzea oinarritzko hiru kontzeptuak jarraituz: ekoizpena, formazioa eta artisten parte-hartzea.
- X Eskolaren edo komunitatearen baliabideen ekarpena eskainiko du (oinarritzko materiala, eskolako espazioak, kontaktuak, sareak, etab.).
- X Azken txostena prestatuko du, epea, 2022ko iraila izanik.

3. Proiektua argitaratzea eta haren zabalkundea egitea:

Uharte Zentroak proiektu aukeratu eta garatu hori argitaratzen ahalko du. Era berean, egokitzen jotzen den bitartekoa erabiliz hedatzen ahalko da, txostenaren egilea berriaz aipatuta.

Deialdian parte hartzeak berarekin dakar haren oinarriak onartzea eta behar diren eskubideak lagatzea edozein argitalpen mota egiteko.

I. ERANSKINA

.....jaun/andreak,
ikastetxeko zuzendariak, aldeko txostena eman du
..... izeneko Proiektua “ESKOLA

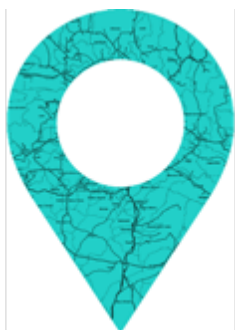
LURRALDEA” deialdian aurkeztu dadin. Hezkuntza artistikoan hezkuntza berritzeko proiektuetarako 2021-2022ko deialdia da, eta zuzendariaren iritziz, proiektu hori lagungarria da Ikastetxeko hezkuntza jarduera hobetzeko.

.....(e)an, 20....ko aren(e)an.

Ikastetxeko zuzendaria

Sin.:





Territorio Escuela es una convocatoria que tiene como objetivo apoyar un proyecto educativo que desborde los límites de la escuela replanteando su relación con el territorio desde estrategias o propuestas cercanas a las artes y al pensamiento contemporáneo.



INTRODUCCIÓN

La convocatoria surge de la unión de dos voluntades. Por un lado, la de dotar de herramientas conceptuales, materiales y humanas a propuestas docentes vinculadas al arte en nuestra comunidad. Y por otro, la de propiciar, desde el Centro de Arte Contemporáneo de Huarte, el co-diseño de proyectos de largo recorrido con centros educativos navarros.

En la base de esta convocatoria está el trabajo en red, desde procesos participativos, como escenario para la construcción de conocimientos y, en consecuencia, para la producción cultural.

LA AYUDA

El Centro Huarte pondrá a disposición del proyecto seleccionado recursos humanos, técnicos y materiales por valor de un máximo de 3000€ para su desarrollo.

Esta ayuda no es incompatible con otras que pueda recibir el mismo proyecto.

OBJETIVOS GENERALES

- X Realizar proyectos educativos con los que replantear la relación de la escuela con su contexto.
- X Enfrentarse en red a propuestas o retos propios de la escuela.
- X Usar estrategias de producción/creación artística en procesos educativos.
- X Situar la labor docente dentro de propuestas de producción cultural con las que afectar al territorio.
- X Involucrar al alumnado en procesos de creación colectiva.

DESTINATARIOS

Profesorado de:

- X Centros de educación infantil y primaria.
- X Centros de educación secundaria (comprende educación secundaria obligatoria y bachillerato).
- X Podrá participar en esta convocatoria el profesorado que, en el momento de presentar la solicitud y durante el período de realización del proyecto, se encuentre en situación de servicio activo en un centro educativo de los anteriores.

La participación del profesorado será en equipo, formado por un mínimo de tres docentes.

Podrán presentarse tanto equipos de docentes del mismo centro como equipos formados por docentes de distintos centros.

PLAZOS CANDIDATURAS

El proyecto deberá desarrollarse de octubre de 2021 a mayo del 2022.

Entre el 2 de marzo y el 8 de mayo 2021:

La persona coordinadora del proyecto deberá cumplimentar todos los campos del formulario que se puede encontrar en la página web del Centro Huarte: <https://www.centrohuarte.es/territorio-escuela-2021-2022>

En el mismo formulario se pide adjuntar dos documentos:

- X Informe de la dirección del Centro. (> [Anexo I](#))
- X Resumen del proyecto (no superando los 5 folios de extensión) en él se debe detallar: nivel educativo, objetivos, metodología y evaluación, número de docentes y aulas, las áreas o departamentos implicados, así como, de haberlos, otros agentes externos al centro escolar.

El 15 mayo de 2021

Se publicará el proyecto ganador en la página web del Centro Huarte y nos pondremos en contacto con la persona coordinadora de dicho proyecto.

Del 13 al 24 de septiembre de 2021

Primera reunión con el equipo docente del proyecto.

Septiembre 2022

Presentación de la memoria final por parte de la persona coordinadora del proyecto.



CRITERIOS DE SELECCIÓN

- X Adecuación del proyecto a los objetivos generales propuestos en la presente convocatoria (máximo de 10 puntos).
- X Fomento de procesos de aprendizaje activos: el alumnado es el protagonista, el proyecto está contextualizado y genera un retorno a la comunidad. Propone una experiencia de aprendizaje vital auténtica, contextualizada y socialmente relevante. (máximo de 5 puntos).
- X Idoneidad del proyecto para desarrollar las competencias clave en el alumnado (aprendizaje para la vida), (máximo 5 puntos).
- X Participación e implicación en el proyecto del alumnado y equipos docentes. Número de grupos y etapas, equipos multidisciplinares de docentes... (máximo 10 puntos).
- X Participación y colaboración de otros miembros de la comunidad educativa, así como de otras instituciones y organismos. Aprendizaje más allá del aula. (máximo 5 puntos).
- X Criterios y proceso de autoevaluación y evaluación previsto. (máximo de 5 puntos).

COMISIÓN DE SELECCIÓN

La selección de los proyectos se realizará por una comisión que estará constituida por los siguientes miembros:

- X Asun Eslava Vidondo, Asesora de ámbito Artístico del CAP de Pamplona.
- X Amaia Arriaga, Doctora en educación artística por la UPNA y miembro del grupo de investigación EDARTE.
- X Betisa Ojanguren, Directora del Centro Huarte.

PROYECTO GANADOR

1. Secuenciación:

El proyecto constará de cuatro tiempos intercalados entre sí:

Inicial: Se determinará el equipo motor, responsable del diseño y seguimiento del proceso, así como la agenda a seguir. El equipo lo formarán docentes del centro escolar y una educadora del Centro Huarte. Este equipo se reunirá entre una y dos veces al mes.

Desarrollo: Se implementarán las acciones acordadas por el equipo motor documentando el proceso e incorporando, si fuera necesario, a colaboradores externos (artistas u otros profesionales).

Visibilización: Se establecerá la manera de dar visibilidad al trabajo, una propuesta de retorno (aporte a la comunidad) y un posible plan de continuidad si fuera el caso.

Evaluación: Se establecerán estrategias de evaluación directas e indirectas a lo largo del proceso con los distintos agentes implicados.

2. Compromisos:

Centro Huarte se compromete a lo siguiente:

- X Garantizar los recursos humanos necesarios para el desarrollo del proyecto. Para ello, habrá una educadora que realizará un acompañamiento y asesoría al proyecto seleccionado durante todo el proceso, mediante reuniones mensuales con el profesorado.
- X Participar en el diseño y seguimiento del proyecto. Junto con el grupo de trabajo, se hará un seguimiento del desarrollo del proyecto, desempeñando labores de formación del profesorado, diseño de las sesiones, aportación de metodologías artísticas, y las posibles conexiones con artistas u otros profesionales.
- X Aportar un presupuesto para desarrollar el proyecto. Habrá una cantidad de dinero concreto destinado al mismo, que en ningún caso superará los 3.000 euros, y que se dividirá en tres conceptos base: producción, formación y participación de artistas.
- X Realizar el seguimiento y el trabajo de difusión en los medios de comunicación y las redes sociales del Centro Huarte.

Las personas responsables del proyecto se comprometen a:

- X Llevar a cabo el proyecto presentado.
- X Nombrar un grupo de trabajo o personas responsables del mismo con el fin de que el proyecto sea viable.
- X Respetar las sesiones de trabajo, el calendario y los horarios acordados.
- X Seguir el presupuesto negociado incluyendo los tres conceptos base: producción, formación y participación de artistas.
- X Ofrecer la aportación de recursos propios de la escuela o comunidad (material básico, espacios de la escuela, contactos, redes, etc.)
- X Redactar la memoria final con fecha tope septiembre de 2022.

3. Publicación y difusión del proyecto:

El Centro Huarte podrá hacer público el proyecto seleccionado y desarrollado. Igualmente se podrá difundir a través del medio que se estime oportuno citando expresamente la autoría de la memoria.

La presentación a esta convocatoria implica la aceptación de sus bases y la cesión de los derechos necesarios para cualquier tipo de publicación que se haga.

ANEXO I

Don/Doña, Director/Directora del Centro,
informa favorablemente de la presentación del Proyecto a la Convocatoria
“TERRITORIO ESCUELA” a un proyecto de innovación educativa en educación artística
2021/2022, y considera que dicho proyecto contribuye a la mejora de la actividad
educativa del Centro.

....., a dede 20.....

El/la Director/Directora del Centro

Fdo.:





Eskola lurraldea
Territorio escuela

