



Ekosistema



Convocatoria Buzón Abierto 2020

Cierre convocatoria 4 de junio 2020



Huarte

ARTE GARAIKIDEKO ZENTROA  
CENTRO DE ARTE CONTEMPORANEO



**Buzón Abierto** busca fomentar la gestión/ organización de acciones/procesos que articulen/enriquezcan/promuevan/repercutan/favorezcan directamente a la comunidad artística, esto es, que contribuyan a la generación de un tejido artístico conectado y activo, y se propongan desde la propia comunidad.



El Centro Huarte abre una convocatoria de ayudas para la puesta en marcha o continuación de proyectos propuestos por colectivos o grupos de trabajo locales, que sucedan en cualquier punto de la geografía navarra y que reviertan en la comunidad artística.

Buzón Abierto busca fomentar la gestión/organización de acciones/procesos que articulen/enriquezcan/promuevan/repercutan/favorezcan directamente a la comunidad artística, esto es, que contribuyan a la generación de un tejido artístico conectado y activo, y se propongan desde la propia comunidad.

Buzón abierto es la continuación de Ekosistema, una línea de trabajo del Centro Huarte basada en la escucha e interacción constante con la comunidad artística local. Hasta hace un año, ha consistido principalmente en varias jornadas de participación donde una diversidad de artistas ha expuesto sus deseos y necesidades, y gracias a las cuales se han formado varios grupos de trabajo (algunos aún en activo, otros en reposo y otros generados en otros contextos). A partir de ahí, Ekosistema da un giro, destinando un presupuesto para el desarrollo de propuestas colectivas que puedan funcionar de manera autónoma y que contribuyan a enriquecer a la propia comunidad artística navarra.

Para continuar con el propósito de pensar y hacer desde el tejido artístico, los proyectos ganadores serán seleccionados en una sesión de trabajo conjunta entre los propios agentes que solicitan la ayuda. Es decir, los grupos interesados en desarrollar su proyecto participarán activamente en el debate sobre las propuestas presentadas, de tal forma que también haya una interacción entre los grupos, así como un intercambio de saberes y un apoyo para ver cómo se pueden mejorar aquellos proyectos que no salgan elegidos en ese momento y que podrán presentarse en las próximas convocatorias.

No se trata de una residencia de creación, ni se busca ayudar en el desarrollo de proyectos artísticos personales (aunque sean colectivos).

## A QUIÉN SE DIRIGE

A grupos o colectivos de personas relacionadas con el arte contemporáneo y vinculadas a Navarra interesadas en desarrollar o continuar un proyecto desde y para la comunidad artística.

Los grupos pueden estar ya formados o crearse para el proyecto.

## QUÉ SE OFRECE

- 3.000€ (impuestos y retenciones incluidas) para hasta 3 proyectos, con un máximo de 1.000€ por proyecto.
- Espacio de trabajo en el Centro Huarte, incluidos los recursos técnicos y tecnológicos existentes.
- Seguimiento y asesoramiento por parte del equipo del centro.



## FECHAS Y SEDES

Cierre de la convocatoria: 4 de junio.

Reunión para la valoración de proyectos: 10 de junio en el Centro Huarte.

Duración proyecto: temporalidad a determinar entre los grupos y el centro, a desarrollar durante el 2020. No obstante, el grupo seleccionado acordará la coordinación del proyecto, así como los gastos de este, con el Centro Huarte antes del 30 de agosto.

Sede del proyecto: Si bien el Centro Huarte está abierto a acogerlo, no es obligatorio que sea esta su sede. Puede realizarse en cualquier otro espacio o en una combinación de ellos.

## CRITERIOS DE VALORACIÓN

- Interés y relevancia artística de la propuesta.
- Grado de afectación a la comunidad artística.
- Viabilidad en cuanto a recursos económicos y al calendario.

## METODOLOGÍA DE VALORACIÓN

- Cada grupo presentado deberá participar en el proceso de selección de proyectos a través de una persona representante.
- El día 10 de junio por la tarde se analizarán los proyectos presentados entre lxs representantes de los grupos y el Centro Huarte. Durante la sesión se emplazará a los proyectos a argumentar la adecuación del proyecto a los requisitos de generación y fortalecimiento del tejido artístico local. Tras el debate, lxs participantes consensuarán los proyectos beneficiarios.
- Aquellos proyectos no elegidos podrán presentarse a siguientes convocatorias modificando la propuesta según las aportaciones desarrolladas en esa reunión.

## CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN

El hecho de presentarse a esta convocatoria implica reconocer la aceptación de las presentes bases.

## DOCUMENTACIÓN A PRESENTAR

Adjuntar un único archivo PDF (máx. 5mb) en el formulario de inscripción de la web <https://www.centrohuarte.es/buzon-postontzi/> que incluya:

- Presentación del grupo: integrantes, intereses...
- Propuesta:

Breve descripción del proyecto, acción, evento, encuentro, festival etc.

Objetivos principales.



¿Cómo contribuye la propuesta a crear tejido en la comunidad artística? ¿A qué necesidad(es) de la comunidad artística local atiende la propuesta?

Posible cronograma

Imágenes, bocetos, referentes, documentación complementaria (opcional).

- Previsión de gastos aproximados para la producción (serán gastos subvencionables los de producción y contratación de profesionales externos, pero no los honorarios del propio grupo).



## ANEXO

### Listado de las 20 necesidades que la comunidad artística detectó y consensuó en las Jornadas de Participación septiembre de 2016

- Talleres equipados: NN.TT. , plató de audio y vídeo, grabado, impresión, sonido y música, biblioteca y documentación.
- Sindicación.
- Espacio de encuentro para / sobre pensamiento/ arte contemporáneo (reflexión, diálogo, debate...).
- Compartir conocimientos, técnicas e ideas.
- Compartir recursos, materiales y herramientas.
- Fiesta.
- Ciclo de cine.
- Bar/cafetería.
- Agrupar en colectivo la comunidad artística.
- Club de lectura sobre arte y pensamiento contemporáneo.
- Procesos de creación e investigación colectivas y locales.
- Centro como enlace y mediación con el exterior/calle.
- Mirada contemporánea a la artesanía.
- Programas transfronterizos. Euroregión.
- Mapeo de agentes.
- Relación artistas + comunidad educativa.
- Talleres impartidos por artistas - formación de calidad.
- Programación de exposiciones.
- Colección permanente.
- Asesoría de desarrollo de proyectos/ subvenciones.
- Red de trabajo/contacto: Bellas Artes, UPNA, escuelas de artes...



