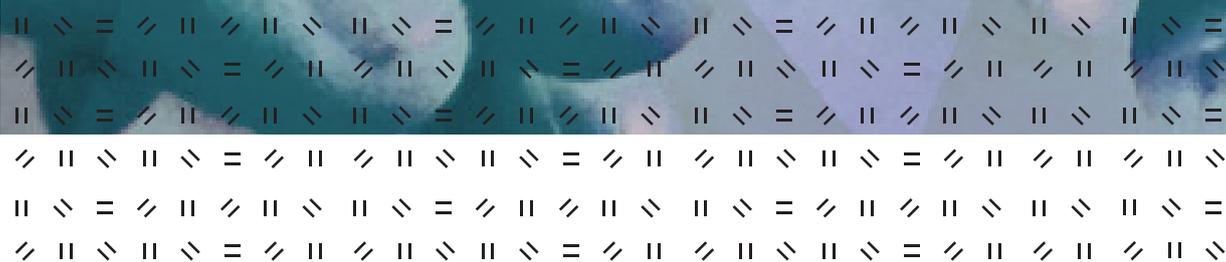


**OFERTA  
EDUCATIVA  
CURSO 2019-20**





# A3

Se trata de una convocatoria abierta a cualquier nivel educativo dentro de la educación formal, con la que se busca generar un intercambio de conocimientos entre el ámbito educativo y el artístico local que posibilite el enriquecimiento de ambos.

Como centro de creación, producción y experimentación en constante relación con nuestro territorio, queremos posibilitar así la creación de proyectos educativos con escuelas en colaboración con artistas locales.

## A QUIÉN SE DIRIGE

A aquellos docentes de infantil, primaria o secundaria que quieran:

- aportar a sus contenidos curriculares una mirada desde el arte contemporáneo;
- vivir una experiencia estética en colaboración con una entidad artística;
- investigar otros modos de acercamiento y construcción del conocimiento.

## QUÉ SE OFRECE

Se podrá elegir entre dos propuestas o presentar un borrador de proyecto cuya viabilidad se evaluará por el equipo educativo del Centro previamente a la aceptación del mismo.

### INFANTIL- PRIMER CICLO PRIMARIA

**1. Otras brujas y poderes personales.** A través de las pinturas de Paula Duró, pensaremos en las brujas de las culturas latinoamericanas y trabajaremos en la creación de nuestras propias muñequitas “Quitapenas”.

**2. ¿Qué se puede aprender de un pájaro haciendo un nido o de una araña tejiendo su tela?** Partimos de la práctica de Andy Goldsworthy para descubrir las posibilidades creativas que ofrecen los elementos de la naturaleza. Hacemos pintura con pigmentos naturales e intervenimos en los jardines cercanos a la escuela haciendo hincapié en el color y la forma.

### SEGUNDO Y TERCER CICLO PRIMARIA

**1.- ¿Qué entendemos por fronteras?** Reflexionamos sobre la mutabilidad de las fronteras, así como sobre los diferentes tipos de fronteras y sus efectos geopolíticos. Tomando las fronteras como punto de partida, ideamos distintas narrativas y las convertimos en cortometrajes.

**2. La gran muralla.** Para conocer países tan remotos como China normalmente ponemos nuestra atención en aquellas cosas que nos diferencian. Fijémonos ahora en algunas cosas que, en vez de alejarnos, nos acercan. ¿Qué tenemos en común?

Como el artista chino Ai Wei Wei, recrearemos la “gran” muralla de nuestra localidad para pensar, desde la intervención con el dibujo, cuáles son los límites y los puentes entre yo y el otro.

## SECUNDARIA

**1. ¿Cómo se hace una obra de arte colectiva?** Experimentamos con estrategias diversas como el cadáver exquisito surrealista, el poema dadaísta y los dibujos relacionales de Dennis Oppenheim con el objetivo de crear colectivamente. Nos introduciremos en el mundo de la animación y construimos un pequeño set de stop-motion para animar nuestros trabajos.

**2. – 1968.** Analizaremos las imágenes del 68 de nuestro contexto comparándolas con las realidades de París o Woodstock. Hablaremos sobre Postfotografía y realizaremos algunos ejercicios de collage bajo las pautas del manifiesto “Zikinbrillista”. Reflexionaremos sobre el papel de la mujer, la multiculturalidad, el medioambiente y las drogas en la sociedad de ayer y de hoy.

### **Todos los proyectos constan de 4 sesiones de trabajo por grupo.**

- La primera sesión es una reunión entre el o la docente y la educadora del Centro Huarte. En ella se establecerán los objetivos concretos del proyecto, así como las fechas de las siguientes sesiones.
- Una sesión en el aula a cargo de la educadora del Centro Huarte en donde se introducirá el tema, la propuesta o el proceso al alumnado a través de la lectura de imágenes, la realización de una acción o un pequeño taller.
- Una sesión en el Centro Huarte a cargo de unx artista local elegidx para el proyecto en concreto.
- Una última sesión en el aula en la que, según cada caso, se planteará la continuidad o no del proyecto por parte del grupo.

## INSCRIPCIÓN Y DOCUMENTACIÓN A PRESENTAR

Periodo de inscripción: del 2 al 20 de septiembre de 2019.

Se atenderán un máximo de 30 grupos por curso escolar.

Los grupos se seleccionarán en base a los siguientes criterios:

- El orden de inscripción y la correcta cumplimentación del formulario.
- Tendrán prioridad los docentes que NO hayan participado en la pasada edición, curso 2018-19.
- No podrán participar más de un nivel educativo por centro escolar.
- No se admitirán a más de cuatro aulas por centro escolar.

La inscripción debe hacerse a través del formulario que se encuentra en la **web del Centro Huarte**. [www.centrohuarte.es/a3-2019-2020](http://www.centrohuarte.es/a3-2019-2020)

Si quieres consultar los A3 del curso pasado:

[www.centrohuarte.es/a3-proyecto-educativo/](http://www.centrohuarte.es/a3-proyecto-educativo/)

Más información en [educacion@centrohuarte.es](mailto:educacion@centrohuarte.es)



# GORDINA

## (Proyecto VACA VIII)

Es un proyecto educativo desarrollado en colaboración con Bitartean.art e educación, en el que generamos un espacio para el coaprendizaje y la creación de redes entre la comunidad educativa. Partimos del arte contemporáneo como herramienta con la que construir unos procesos que nos sirvan para desarrollar o avanzar en la labor docente desarrollando, con nuestra tutorización, proyectos artísticos en el aula.

Esta edición partirá del CUERPO como eje de trabajo desde el que relacionarnos con la creación contemporánea. Dar cuerpo, tener cuerpo, cuerpo múltiple, compartido, fragmentado... Incidiremos especialmente en la presencia corporal del profesorado y alumnado como lugar y herramienta de aprendizaje. Corporeizaremos la VACA.

### A QUIÉN SE DIRIGE

A aquellos docentes de infantil, primaria, secundaria o de educación no formal que quieran:

- trascender el currículo acercando a las aulas al arte como proceso, como contenido y como formato;
- generar un espacio catalizador de necesidades e intereses formativos en grupo;
- vivir una experiencia estética en colaboración con una entidad artística;
- poner en valor la labor educativa como productora cultural más allá del aula;
- investigar otros modos de acercamiento y construcción del conocimiento.

### QUÉ SE OFRECE

Se trata de un proyecto de carácter experimental en el campo de la didáctica de las artes en nuestra comunidad que se desarrolla en dos contextos estrechamente ligados entre sí entre octubre y junio del curso escolar:

- En el Centro Huarte se realizan 6 sesiones conjuntas con docentes e invitadxs (artistas, comisarixs de exposiciones...) donde nos formamos en cuestiones concretas, damos referentes artísticos, planteamos problemas y generamos nuevas herramientas.
- En las aulas cada docente desarrolla junto a su alumnado o comunidad educativa, un proyecto artístico en relación a la cultura visual y el arte contemporáneo. Este proceso es tutorizado por una educadora de Bitartean quien podrá aportar referentes visuales o apoyo puntual en el aula.
- El proceso de aula puede a su vez ser ayudado, en momentos concretos, por la intervención de unx artista, ya sea planteando un taller o asesorando técnicamente. Forma parte de la oferta de formación continua del CAP.



al mismo tiempo que ricas en valores y principios de convivencia.

El curso tendrá un carácter teórico-práctico en el que se partirá de la obra de artistas contemporáneas desde las que sacaremos recursos teóricos, técnicos y procesuales que nos ayuden en nuestra práctica docente actual.

Un taller vivencial y reflexivo que busca unir diferentes potencialidades - del arte, de los feminismos, de la educación y de cada persona...-; y al mismo tiempo hacernos conscientes de ciertas limitaciones y barreras – institucionales, personales, etc. Desde ahí, pondremos todo en juego para desarrollar mejor de los aprendizajes posibles y pasárnoslo en grande mientras tanto.

En coherencia con los objetivos planteados la metodología a desarrollar será diversa: habrá presentación de cuestiones históricas y reflexivas a través de breves lecturas y PowerPoint, diferentes actividades grupales de carácter creativo y lúdico, alternando con trabajo individual de revisión de las propias prácticas docentes, siempre apostando por la puesta en común y el diálogo.

## **INSCRIPCIÓN Y DOCUMENTACIÓN A PRESENTAR**

Periodo de inscripción: del 15 al 29 de septiembre de 2019

La inscripción se realiza de dos maneras:

- Si eres docente de un centro de educación formal la inscripción se realizará a través del CAP. [formacionprofesorado.educacion.navarra.es/web/inscripciones-2/](http://formacionprofesorado.educacion.navarra.es/web/inscripciones-2/)
- Si eres educadorx de un colectivo social enviando un correo electrónico a [educacion@centrohuarte.es](mailto:educacion@centrohuarte.es)

## **Cómo hacer un Videoclip casero**

### **A QUIÉN SE DIRIGE**

A aquellos docentes de infantil, primaria, secundaria o de educación no formal que quieran:

- Conocer de manera accesible distintas técnicas de creación multimedia, así como las posibilidades expresivas que ofrecen para su aplicación en el aula.
- Acercar la creatividad desde la improvisación, a través de diversos procesos de experimentación, filosofía DIY y la explotación de los recursos mínimos [Low-Tech].
- Compartir gustos, tendencias y trabajos de otros artistas que sirvan como referente/influencia en la creación audiovisual contemporánea.
- Ofrecer todo el soporte técnico posible, tanto de software como recursos de rodaje.
- Generar una experiencia de creación trasladable al proceso educativo del aula.

8

## **IMARTIDO POR**

Beatriz Sánchez, artista visual, máster en Artes Digitales

## **QUÉ SE OFRECE**

El taller consta de 4 sesiones presenciales que tendrán lugar los días 9, 10, 11 y 12 de marzo, de 17:00 a 20:00 en el Centro Huarte.

Se trata de un taller práctico donde desarrollaremos vídeos en directo con los mínimos medios y sin pasar por alto tecnología o softwares de complejidad.

Toda la experiencia será inmediata, creativa, necesitará pocos medios.

A través de una webcam y una serie de materiales sencillos que dispondré para el curso (revistas, tijeras, lápiz, cartulinas de color, mulecos, etc.), los alumnos construyen su propia historia o no-historia. Técnica que puede servir de herramienta educativa para trabajar cualquier contenido curricular de forma divertida.

Nº plazas: 20 máx

## **INSCRIPCIÓN Y DOCUMENTACIÓN A PRESENTAR**

Periodo de inscripción: a partir de enero de 2020

La inscripción se realiza de dos maneras:

- Si eres docente de un centro de educación formal la inscripción se realizará a través del CAP. [formacionprofesorado.educacion.navarra.es/web/inscripciones-2/](http://formacionprofesorado.educacion.navarra.es/web/inscripciones-2/)
- Si eres educadorx de un colectivo social enviando un correo electrónico a [educacion@centrohuarte.es](mailto:educacion@centrohuarte.es)





**||**  
**Huarte**  
ARTE GARAIKIDEKO ZENTROA  
CENTRO DE ARTE CONTEMPORANEO

Calvario, 2. 31620  
Uhartelua | Nafarroa Navarra  
t. 948 361 457 | centrohuarte.es

Finantziatua / Financiado por

