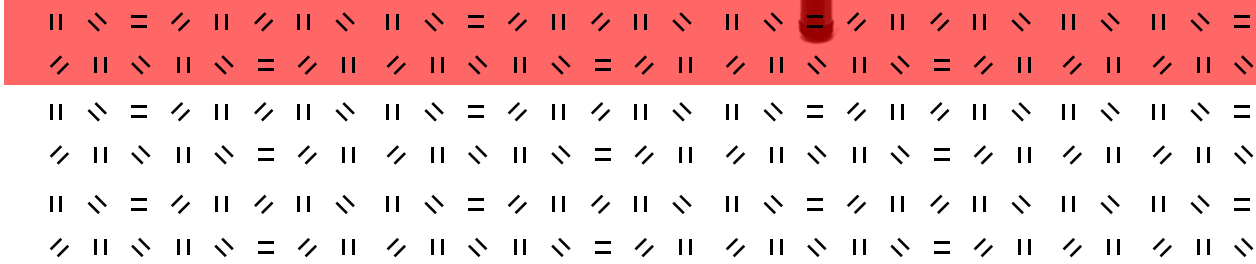




**OFERTA  
EDUCATIVA  
CURSO 2018-19**





# Territorio Escuela

Se trata de una convocatoria dirigida a centros educativos navarros para la selección y desarrollo de un proyecto de innovación educativa en el que se trabaja la relación entre escuela y territorio a lo largo de un curso escolar.

Las bases para la actual convocatoria salieron en abril del 2018 y el proyecto ganador "Iturriaren Koloreak" del CP Remontival IP de Estella, se implementará, en esta segunda edición, a lo largo del curso escolar 2018-19.

La próxima convocatoria saldrá en febrero-marzo 2019.

## A QUIÉN SE DIRIGE

Dirigido a Centros escolares y educativos de Navarra. La propuesta se dirige a un grupo de trabajo de 3 docentes o más que se encuentren en alguno de los siguientes casos:

- Profesorado de un mismo Ciclo de Educación Infantil o Primaria o el profesorado de un Departamento didáctico de Educación Secundaria.
- Un grupo multidisciplinar formado por profesorado del mismo centro.
- Un grupo formado por profesorado de distintos centros.

## QUÉ SE OFRECE

El Centro Huarte pondrá a disposición del proyecto seleccionado recursos humanos, técnicos y materiales por valor de 3000 € para su desarrollo.

## INSCRIPCIÓN Y DOCUMENTACIÓN A PRESENTAR

A partir del 20 de febrero 2019 (fecha prevista para la salida de las bases de la nueva convocatoria) la inscripción deberá hacerse rellenando el formulario que se encontrará en **nuestra web**.

# MARRUKA (Proyecto VACA VII)

Es un proyecto educativo desarrollado en colaboración con Bitartean. arte y educación, en el que generamos un espacio para el coaprendizaje y la creación de redes entre la comunidad educativa. Partimos del arte contemporáneo como herramienta con la que construir unos procesos que nos sirvan para desarrollar o avanzar en la labor docente desarrollando, con nuestra tutorización, proyectos artísticos en el aula.

Esta edición partirá de la VOZ como eje de trabajo desde el que relacionarnos con la creación contemporánea. Partiendo de una maleta de SONIDOS que heredamos de la pasada edición, se incidirá especialmente en dar VOZ al alumnado y a los mugidos vacunos.

## A QUIÉN SE DIRIGE

- A aquellos docentes de infantil, primaria, secundaria o de educación no formal que quieran:
- trascender el currículo acercando a las aulas al arte como proceso, como contenido y como formato;
  - generar un espacio catalizador de necesidades e intereses formativos en grupo;
  - vivir una experiencia estética en colaboración con una entidad artística;
  - poner en valor la labor educativa como productora cultural más allá del aula;
  - investigar otros modos de acercamiento y construcción del conocimiento.

## QUÉ SE OFRECE

Se trata de un proyecto de carácter experimental en el campo de la didáctica de las artes en nuestra comunidad que se desarrolla en dos contextos estrechamente ligados entre sí entre octubre y junio del curso escolar:

- En el Centro Huarte se realizan 6 sesiones conjuntas con docentes e invitadxs (artistas, comisarixs de exposiciones...) donde nos formamos en cuestiones concretas, damos referentes artísticos, planteamos problemas y generamos nuevas herramientas.
- En las aulas cada docente desarrolla junto a su alumnado o comunidad educativa, un proyecto artístico en relación a la cultura visual y el arte contemporáneo. Este proceso es tutorizado por una educadora de Bitartean quien podrá aportar referentes visuales o apoyo puntual en el aula.
- El proceso de aula puede a su vez ser ayudado, en momentos concretos, por la intervención de unx artista, ya sea planteando un taller o asesorando técnicamente. Forma parte de la oferta de formación continua del CAP.

## INSCRIPCIÓN Y DOCUMENTACIÓN A PRESENTAR

Periodo de inscripción: del 17 de septiembre al 10 de octubre de 2018.

La inscripción se realiza de dos maneras:

- Si eres docente de un centro de educación formal la inscripción se realizará a través del CAP. [formacionprofesorado.educacion.navarra.es/web/inscripciones-2/](http://formacionprofesorado.educacion.navarra.es/web/inscripciones-2/)
- Si eres educadorx de un colectivo social enviando un correo electrónico a **educacion@centrohuarte.es**

# Cursos para profesorado.

## Técnicas y teoría de educación artística.

Ofrecemos a lo largo del curso dos talleres de formación dirigido al profesorado en colaboración con el CAP.

### Técnicas de estampación como recurso educativo

#### A QUIÉN SE DIRIGE

A aquellos docentes de infantil, primaria, secundaria o de educación no formal que quieran:

- Conocer de manera accesible distintas técnicas de estampación, así como las posibilidades expresivas que ofrecen para su aplicación en el aula.
- Favorecer el trabajo creativo mediante la experimentación con distintos materiales y recursos gráfico-plásticos.
- Generar una experiencia de creación trasladable al proceso educativo del aula.

#### IMARTIDO POR

El colectivo La Chincheta Bruna

#### QUÉ SE OFRECE

El taller consta de 4 sesiones presenciales que tendrán lugar los días 8, 9, 10 y 11 de octubre de 17:00 a 20:00 en el Centro Huarte (en el Printlab de la planta 1).

Las técnicas relacionadas con la estampación llevan implícitas el desarrollo de distintas capacidades vinculadas con destrezas manuales, espaciales y cognitivas.

El uso por parte de docentes de estas técnicas, pueden enriquecer los procesos de enseñanza-aprendizaje al ser un recurso aplicable a conocimientos vinculados no solo con las artes plásticas, sino con cualquier otra disciplina.

El curso tendrá un carácter fundamentalmente práctico, por lo tanto, cada sesión estará dedicada a la experimentación y aprendizaje de distintas técnicas de estampación, acompañada de una pequeña explicación previa.

Si bien normalmente los procesos de estampación requieren de maquinaria y herramientas muy específicas y de difícil acceso, en este caso se utilizarán recursos y materiales asequibles para que los procesos creativos sean fácilmente trasladables al aula.

El espacio de taller se dividirá en dos zonas; una de trabajo limpio, donde se planteará la imagen a trabajar y otra dedicada al entintado y estampado.

Se recomienda traer una bata o ropa para manchar.

Nº plazas: 8 min/ 16 máx

#### INSCRIPCIÓN Y DOCUMENTACIÓN A PRESENTAR

Periodo de inscripción: del 15 de septiembre al 1 de octubre de 2018.

La inscripción se realiza de dos maneras:

- Si eres docente de un centro de educación formal la inscripción se realizará a través del CAP. [formacionprofesorado.educacion.navarra.es/web/inscripciones-2/](http://formacionprofesorado.educacion.navarra.es/web/inscripciones-2/)
- Si eres educadorx de un colectivo social enviando un correo electrónico a [educacion@centrohuarte.es](mailto:educacion@centrohuarte.es)

#### FLOWER POWER:

#### esquejes de pedagogías feministas, queer y pragmatistas

#### A QUIÉN SE DIRIGE

A aquellos docentes de infantil, primaria, secundaria o de educación no formal que quieran:

- Introducirse en algunas de las reflexiones teóricas, y experienciales, más significativas del pensamiento y la práctica feminista/queer (y de la corriente pragmatista) de manera holística.
  - Poner tales reflexiones y experiencias en relación con el mundo educativo, desde el ámbito institucional hasta la propia práctica docente, y la vida cotidiana.
  - Recoger los aprendizajes vivenciados durante las sesiones de forma creativa y consciente, tanto individual como colectivamente, con el ánimo de potencializar futuros aprendizajes.
- IMARTIDO POR Lander Calvelhe

#### QUÉ SE OFRECE

El taller consta de 4 sesiones presenciales que tendrán lugar los días 21, 23 y 25 de enero y 1 de febrero de 17:00 a 20:00 en el Centro Huarte.

Sinopsis:

“Jardín de infancia” – “Más de campo que las amapolas” – “La Revolución de los claveles” – “Pansies, perverts and macho men” – “Díselo con flores” – “Los jardines colgantes de Babilonia” – “Happy Flower” – “Me quiere, no me quiere” – “Florido y hermoso” – “If you love a flower, don’t pick it up”

Las flores están en todos lados. En las escuelas y en los hospitales, en los funerales y los nacimientos. En el refranero popular y en las enseñanzas budistas. En los movimientos sociales de liberación y en las catedrales. Las flores sirven para agasajar, aunque también pueden ofender. Son decorativas, algunas opiáceas, otras alimenticias y todas, sin excepción, tienen el potencial de dar fruto.

En coherencia, el presente curso teórico-práctico se propone recoger tal riqueza y eclecticismo para acompañar al florecer, tanto individual como colectivo, de quienes nos dedicamos a la educación en cualquiera de sus ámbitos. Quitaremos malas hierbas, trabajaremos la tierra, abonaremos y sembraremos con el fin de ayudar a la naturaleza a que haga su parte.

#### INSCRIPCIÓN Y DOCUMENTACIÓN A PRESENTAR

Periodo de inscripción: del 15 de septiembre de 2018 al 14 de enero de 2019.


La inscripción se realiza de dos maneras:

- Si eres docente de un centro de educación formal la inscripción se realizará a través del CAP. [formacionprofesorado.educacion.navarra.es/web/inscripciones-2/](http://formacionprofesorado.educacion.navarra.es/web/inscripciones-2/)
- Si eres educadorx de un colectivo social enviando un correo electrónico a [educacion@centrohuarte.es](mailto:educacion@centrohuarte.es)



**||**  
**Huarte**  
ARTE GARAIKIDEKO ZENTROA  
CENTRO DE ARTE CONTEMPORÁNEO

Calvario, 2. 31620  
Uarte Huarte | Nafarroa Navarra  
t. 948 361 457 | [centrohuarte.es](http://centrohuarte.es)

Finantziatua / Financiado por  
 **Nafarroako Gobernua**  
**Gobierno de Navarra**