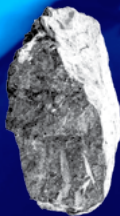


+ x + x + x +
+ x + x + x +
+ x + x + x +
+ TALLERES +
+ TAILERRAK +
+ x + x + x +
+ x + x + x +
+ x + x + x +

TOUCHING IMPROVISATION

Aimar Perez Gali
Jjaime Conde-Salazar



B A J O C E R O

PROGRAMA DE ESTUDIOS IMPROPIOS
IKASKETA INPROPIOEN PROGAMA

2018

Irailaren 24tik 27ra, 15:30tik-19:30

||

Huarte

Touching Improvisation, Elkarbanaturiko bat-batekotasun laborategi gisa aurkezten zaigu, bertan, azalaren aukerak ikerketa metodo izanik, gure porputzak pentsatu eta gure ingurua ulertzeko.

Lantegiak gorputzetik abiatuz pertzepzio gaitasunetikiko atentzio zehatz bat proposatzen du, gorputza, mundura gerturatzeko ukimenerako gainazal modura birpentsatuz. Norbera ukitzea, ukitzea izanen da laborategiaren ikerketa ekintza nagusia, harremantzeko eta ezagutza ekoizteko modu gisa gure azalaren potentziala miatzea. Elkarbanatutako ferekak, bat-batekotasunari lekua eginen dio, behar bezala ukituz eta apurka-apurka, gorputzez-gorputz, prozesu ireki bat.

Lantegia, eguneko bizian edo praktika artistiko edo profesionalean pertzepzio gaitasunak eta gaitasun sentzorialak zabaldu nahi dituen edonori orientatua dago. Ez da aurretik inolako ikasketa artistikorik behar. Guztiok dugu azala, **Touching Improvisation**-en lantzen den tresna nagusia.

Irudia: Touching Improvisation, Army of Love - CASCO (Utrecht).

Autor: Carlos Muñoz

Lantegi hau, P.I.G.-P.I.C. (Pensamendua, Ikerketa eta Gorputza-Pensamiento, Investigación y Cuerpo) mintegiaren baitan garatuko da.

NORI ZUZENDUA DAGO

Edozein diziplinetako artistei, ikasleei, ikertzaileei, arkitektoei, ingeniariari, historialariari edo egiteko modu propioak aurkitu nahi dituen pertsonari zuzendua.

DATA ETA ORDUAK

2018aren irailaren 24tik 27ra, 15:30tik – 19:30

IZEN EMATEA

Izen emate kuota: 15 €

Irailaren 20a arte izen-emate orria bete eta bidali

Formularioa: www.centrohuarte.es/?form=bajocero

Jaime Conde-Salazarren eta Aimar Pérez Galíren inguruan

Jaime Conde-Salazar (1974, Madril) teorialaria eta dantza kritikoa da, maiz aritzen da aldizkazi espezializatuekin elkarlanean, besteak beste, *Por la Danza*, *SuzyQ*, *Ballet/Tanz*, *Mouvement*, *Hystrio* eta *Obscena*. Antzerkigile gisa hainbat sorkuntza prozesutan aritu da: Ben Benaïss, Antonio Tagliarini, La Ribot, Aitana Cordero edo Aimar Pérez Galí, besteak beste.

Aimar Pérez Galí (1983, Bartzelona) praktika artistikoa dantzaren eta arte biziaren inguruan garatzen du dantzari, koreografiagile, ikertzaile, pedagogo eta idazle moduan. Gorputza erreferentzia leku gisa ulertzen du, eta dantza, ez helburu gisa baizik eta eraldaketa kritikorako tresna gisa.

Lantegi hau **ZERO AZPITIK** programaren barne dago



B A J O C E R O

PROGRAMA DE ESTUDIOS IMPROPIOS
IKASKETA INPROPIOEN PROGRAMA

