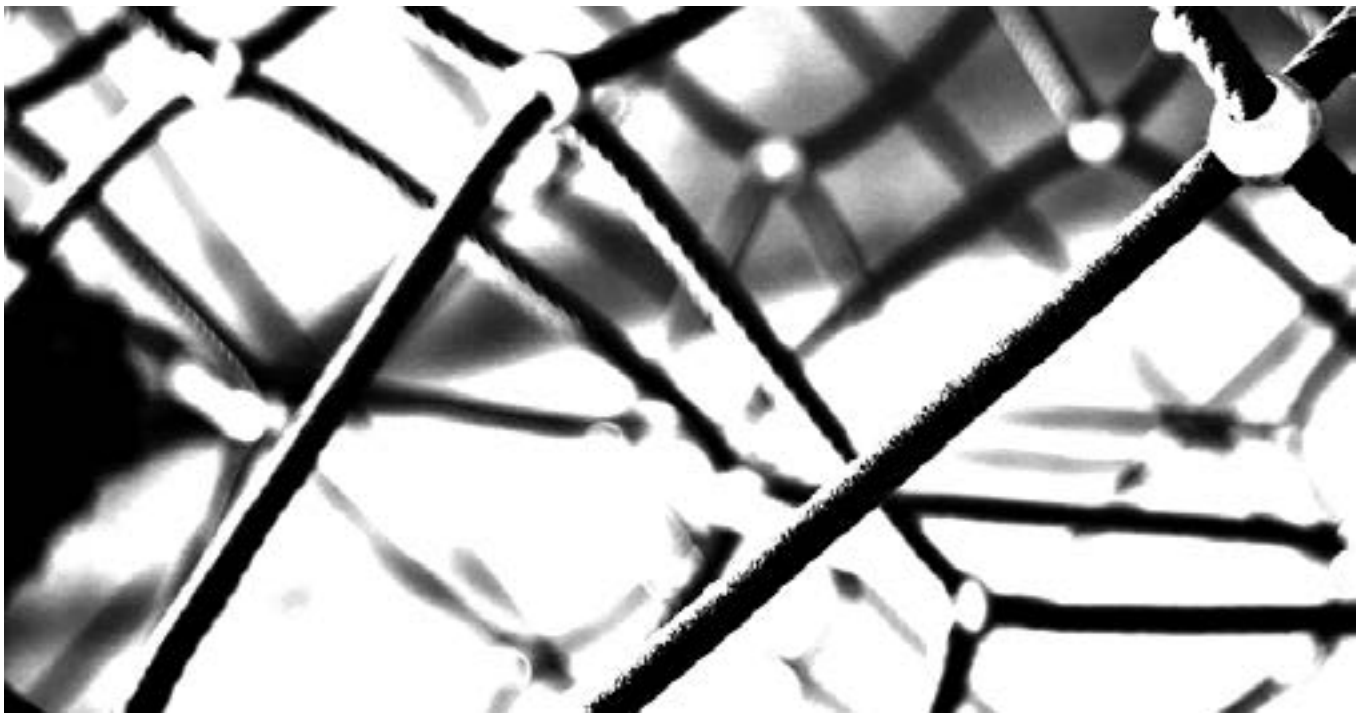


< > ^ > v < ^
< > ^ > v < ^
< > ^ > v < ^
< RESIDENCIAS ^
< EGOITZAK ^
< > ^ > v < ^
< > ^ > v < ^
< > ^ > v < ^

MAPEO AGENTES ARTÍSTICOS

2018 /

II
Huarte



El Centro Huarte ofrece una residencia para una persona o un colectivo vinculado con Navarra para continuar con la investigación sobre la comunidad artística de nuestro territorio.

La idea general es realizar un mapeo que capte la realidad y el entramado artístico, recopilando la información ya existente así como recogiendo nuevos datos. Se trata de un proceso de cartografía del arte en Navarra que derive en herramientas o el diseño de estrategias que puedan ser utilizadas con posterioridad en otros estudios.

Esta línea de trabajo del centro se comenzó el año pasado a través del proyecto desarrollado por Mireya Martín Larumbe y Sofía Alberio Verdú, denominado *Geodesia*.

En esta segunda fase para conocer la red de agentes artísticos, los proyectos que se presenten podrán partir del proyecto *Geodesia* (ya sea en parte o en su totalidad) y redefinir la dirección hacia donde quieren continuar con su investigación, teniendo en cuenta que el estudio debe ser factible en cuanto a tiempo y recursos. Al finalizar se entregará una memoria.

Si se considera necesario, en este acercamiento al estado de la cuestión puede tenerse en cuenta el contexto histórico y político de la zona. Del mismo modo puede entenderse el territorio como un concepto más amplio que el meramente geográfico. Y también podrá enfocarse el arte como una multiplicidad de prácticas, acciones y estrategias que redefinen constantemente los modos de hacer y de pensar.

Cada persona o colectivo buscará su propia metodología para desarrollar el proyecto de acuerdo a su propio enfoque. Además, será necesario estudiar qué modelo de representación de la información es el más adecuado para hacerla accesible y para su uso en futuras investigaciones. Se puede tomar la herramienta de trabajo desarrollada por Txo! (artista que ha colaborado en la producción final de *Geodesia*), o generar una nueva.

Por otro lado, se entiende esta investigación como un proceso de creación, en el sentido de ampliar la concepción de mapa y de comunidad artística, y convertirse en una exploración teórico-práctica, sin cerrarse a una metodología ya establecida o legitimada, ni a un medio o lenguaje reconocible. En otras palabras, desde el Centro Huarte animamos a que las personas que lleven a cabo esta investigación se sumerjan en ella e involucren a la comunidad, y encuentren su propio camino de mapear el territorio artístico local.

El Centro Huarte hará un seguimiento continuado del proceso. Se dejan algunas iniciativas que pueden servir como referencia. (en el proyecto *Geodesia* se nombran algunos más):

- Grupo de investigación Mekarteak

mekarteak.wordpress.com/2017/10/19/contenidos-publicacion/

- Okela:

www.okela.org/es/red

- Hemen eta orain! del colectivo Erreakzioa-Reacción

www.wiki-historias.org/sites/default/files/Hemen%20eta%20Orain%21_0.pdf

Así como textos que plantean el concepto de mapeo:

- Farinelli, Franco *"Del mapa al laberinto"* Icaria ed. 2013
- Harmon, Katharine *"Map as art: Contemporary artists explore cartography"* Princeton Architectural press, 2010
- Ingold, Tim *"Lineas: Una breve historia"* Gedisa, 2015
- Massey, Doreen *"Un sentido global del lugar"* Icaria ed. 2012
- Latour, Bruno y Hermant, Emilie. *"Esas redes que la razón ignora: laboratorios, bibliotecas, colecciones"*. 1999

También se recomienda la asistencia al taller *"La línea es el engaño"*, impartido por Hillel Schwartz y Xabi Erkizia en junio, donde se hablará de mapeo sonoro, que puede servir para dar un primer impulso a la investigación.

A QUIÉN SE DIRIGE

A personas o colectivos relacionados con el sector artístico navarro que quieran adentrarse en un proceso de investigación sobre el mismo.

También las personas provenientes de la sociología o de otros campos afines y con experiencia o conocimiento en metodologías de mapeo son bienvenidas aunque no conozcan de cerca el panorama artístico.

QUÉ SE OFRECE

- 2.000€ para producción
- 3.000€ en concepto de honorarios
- Espacio de trabajo en el Centro Huarte, incluidos los recursos técnicos y tecnológicos existentes
- Seguimiento y asesoramiento por parte del equipo del Centro

FECHAS

Cierre de la convocatoria: 25 de mayo

Comunicación de la selección: 1 de junio

Entrega y presentación del mapeo: 1 de noviembre

CRITERIOS DE VALORACIÓN:

- La solidez discursiva de las bases del proyecto
- La viabilidad y factibilidad del proyecto
- La eficiencia de tiempo y recursos
- La experiencia/cualificación de la persona o colectivo que dirigen la investigación

DOCUMENTACIÓN A PRESENTAR

Rellena el formulario y adjunta en el mismo un dossier antes del 25 de mayo de 2018.

El dossier deberá contemplar al menos los siguiente apartados (puede contener imágenes):

- Resumen del proyecto
- Bio personas participantes
- Parámetros/valores desde los que enfocar el proyecto
- Referencias de interés
- Metodología(s) posible(s)
- Cronograma
- Presupuesto

DERECHOS DE AUTORIA

Tanto el proyecto presentado como su desarrollo pertenecerán a sus autorxs. No obstante, el principal objetivo de este mapeo es contribuir al estudio de la comunidad artística en Navarra, por lo que el proyecto seleccionado se pondrá al servicio público, mediante licencia libre, para poder ser usado como herramienta en posteriores investigaciones.

|| < = > || < || < = > || < || < = > || < || < = > || < = > || < = > || < || < || < || <