

+ x + x + x +
+ x + x + x +
+ x + x + x +
+ LABORATORIO +
+ LABORATEGIA +
+ x + x + x +
+ x + x + x +
+ x + x + x +

Laboratorio de ilustración
**“FICCIÓN PULP Y
ENCUADERNACIÓN”
LA GUILLOTINA**

Ilustrazio laborategia
**“PULP FIKZIOA ETA
KOADERNAKETA” LA
GUILLOTINA**

x + x + x + x +
x + x + x + x +
x + x + x + x +
x + x + x + x +

2018 / 28 de abril 11:15 a 14:15 h.
apirilak 28 11:15etik 14:15era

II
Huarte



Pulp es un término que hace referencia a un formato de encuadernación en rústica, barato y de consumo popular, de revistas especializadas en narraciones e historietas de diferentes géneros de la literatura de ficción. Las publicaciones contenían argumentos simples con grabados e impresiones que ilustraban la narración, de manera similar a un cómic o una historieta.

Probablemente, el fenómeno de las portadas es el verdadero responsable del gran éxito de las pulps. Éstas se vendían solas, y muchas veces los editores trabajaban primero dicha portada, y luego, encargaban alguna historia acorde con la misma, alterando de esta manera el orden lógico que se presupone.

La encuadernación rústica o encolada a la americana consiste en hacer un taco de hojas, encolarlo y luego encolar la cubierta. El método se caracteriza por ser barato, con tapa blanda y sin hilos ni grapas, y con poca vida útil.

En el taller realizaremos libretas encuadernadas como las viejas novelas de ficción pulp, utilizando para la cubierta ilustraciones usadas en su momento como portadas.

INSCRIPCIÓN www.centrohuarte.es/?form=ilustrazioa

PRECIO 5€

Pulp paper-azalezko koadernaketari erreferentzia egiten dion hitza da, merkea eta oso ezaguna zen narrazioetan espezializatutako eta askotariko fikzio-literatur generoetako istorioak kontatzen zituzten aldizkariarentzat. Argitalpenek argumentu sinpleak zituzten eta narrazioa ilustratzen zuten grabatu eta inprimaketak, komiki edo istoriotxo gisa erabiliz.

Naski, pulp-en arrakasta handiaren erantzukizuna azalen fenomenoia izan zen. Bakarrik saltzen ziren, eta askotan editoreek lehenengo azala lantzen zuten eta gero, harri komeni zitzaion istorio baten eskaria egiten zuten, aurreikusitako ordena apurtuz.

Paper-azaleko koadernaketa edo koladun amerikarra egiteko, lehenengo, orrialde sorta bat kolaz itsatsi behar da eta ondoren, estalkia itsatsi. Metodoa, merkea da, azal bigunarekin eta haririk edo graparik gabea da eta bizitza laburra du.

Laborategi honetan, fikziozko pulp nobela zaharren gisara egingo ditugu libretak, estalkitarako, garaian azaletarako erabili izan ziren ilustrazioak erabiliz.

IZEN EMATEA www.centrohuarte.es/?form=ilustrazioa

PREZIOA 5€

