

+ x + x + x +  
+ x + x + x +  
+ x + x + x +  
+ TALLER +  
+ LANTEGIA +  
+ x + x + x +  
+ x + x + x +  
+ x + x + x +



# AUTOEDICIÓN CON “UNA ARCHIVA DEL DIY”

Carta-zine respuesta a Sor Filotea  
de la Cruz en apoyo a Sor Juana  
Inés de la Cruz varios siglos  
después

Gelen Jeleton

x + x + x + x +  
x + x + x + x +  
x + x + x + x +  
x + x + x + x +  
x + x + x + x +  
x + x + x + x +

x + x + x + x +  
x + x + x + x +  
x + x + x + x +  
x + x + x + x +

2017 /

20, 21 y 22 de noviembre

II  
Huarte



Imagen

Dibujo a partir de la serie de retratos de sor Juana Inés de la Cruz de Jorge Sánchez Hernández

Realización de un fanzine/  
publicación a partir del personaje  
de Sor Juana Inés de la Cruz, su  
obra poética y carta atenagórica en  
Respuesta a Sor Filotea de la Cruz  
(1691); donde defiende su labor  
intelectual y reclamaba el derecho de  
la mujer a la educación.

En formato carta a modo de  
correspondencia epistolar, mediante  
el uso de la poesía, y el dibujo,  
crearemos una narrativa conjunta  
DIY, DIWO, DIT (Hazlo tú mismx,  
Hazlo con otrxs, Hagámoslo juntxs)  
experimentando con técnicas como  
el collage, serigrafía y risográfica.

Trabajaremos sus célebres frases,  
entre ellas su cita y firma a sangre:  
“Yo, la peor de todas”.

El taller se articulará en cuatro  
bloques temáticos teórico-prácticos:

Contenidos e ideas (proceso  
conceptual) / Experimentos, prueba  
y error (práctica / Maquetación e  
impresión (ejecución) / Edición y  
difusión (publicación).





## A QUIÉN SE DIRIGE

A artistas y estudiantes con interés en la autoedición.

Máximo 10 participantes.

## FECHAS Y HORARIOS

20, 21 y 22 de noviembre, de 16:00 a 19:30h.

## INSCRIPCIÓN

Cuota de inscripción: 15

Completar y enviar el formulario antes del 15 de noviembre

El 16 de noviembre se notificará la selección a los participantes.

# sobre GELEN JELETON

Realiza su práctica artística junto con Jesús Arpal Moya en el Equipo Jeleton desde 1999. Estudió Bellas Artes en Cuenca y se posgraduó o en el Departamento de Dibujo de la Facultad de Bellas Artes de Barcelona en Simbolismo renacentista y Alquimia. Estos conocimientos los traslada para ponerlos en práctica a su proyecto de tesis doctoral 'Una Archiva del DIY: autoedición y autogestión en una fanzinoteca feminista-cuir' pasando por la UNAM (Universidad Nacional Autónoma de México) con una estancia en el PUEG (Programa Universitario de Estudios de Género) en Ciudad de México. Allí también se implica en el proyecto Mujeres en Espiral con la realización del 'Taller de fanzines' en el penal de mujeres de Santa Martha Acatitla con dos números ya producidos del fanzine 'Leelatu'. Interesada en el archivo como acto performativo y la autoedición lleva a cabo el grupo de investigación: 'Fanzinotecas: método y resultado'.

**Más info:** <http://archivodiymusicaydibujo.tumblr.com/>

