



“La enseñanza es, en otras palabras, un momento continuado y nunca acabado de afirmar e implicarse en una producción cultural permanente”

(Ellsworth, 2005: 145)

El **Centro Huarte** pone especial atención en generar procesos con los que vincular a la comunidad educativa con la artística desde un diálogo transformador que implique abrir nuevas posibilidades educativas por explorar.

Con esta intención estrenamos nueva oferta educativa en la que combinamos propuestas de formación docente que ya se venían dando, como el **Proyecto VACA**, con nuevas propuestas de acciones directas con las aulas o escuelas; **“A3”** y **“Territorio Escuela”**.



A3

Se trata de una convocatoria abierta a cualquier nivel educativo dentro de la educación formal, con la que se busca generar un intercambio de conocimientos entre el ámbito educativo y el artístico local que posibilite el enriquecimiento de ambos.

Como centro de creación, producción y experimentación en constante relación con nuestro territorio, queremos posibilitar así la creación de proyectos educativos con escuelas en colaboración con artistas locales.

A QUIÉN SE DIRIGE

A aquellos docentes de infantil, primaria o secundaria que quieran:

- aportar a sus contenidos curriculares una mirada desde el arte contemporáneo
- vivir una experiencia estética en colaboración con una entidad artística
- investigar otros modos de acercamiento y construcción del conocimiento

QUÉ SE OFRECE

Se trata de un proyecto que consta de 4 sesiones de trabajo por grupo.

- La primera sesión es una reunión entre el o la docente y la educadora del Centro Huarte. En ella se establecerán los objetivos concretos del proyecto, así como las fechas de las siguientes sesiones.
- Una sesión en el aula a cargo de la educadora del Centro Huarte en donde se introducirá el tema, la propuesta o el proceso al alumnado a través de la lectura de imágenes, la realización de una acción o un pequeño taller.
- Una sesión en el Centro Huarte a cargo de una artista local elegida para el proyecto en concreto.
- Una última sesión en el aula en la que, según cada caso, se planteará la continuidad o no del proyecto por parte del grupo.

INSCRIPCIÓN Y DOCUMENTACIÓN A PRESENTAR

Se atenderán un máximo de 20 grupos por curso escolar, que se seleccionarán en base al orden de inscripción y a la correcta cumplimentación del formulario.

La inscripción debe hacerse enviando un correo electrónico a educacion@centrohuarte.es solicitando el formulario.

Más información en www.centrohuarte.es



Territorio Escuela

Se trata de una convocatoria dirigida a centros educativos navarros para la selección y desarrollo de un proyecto de innovación educativa en el que se trabaja la relación entre escuela y territorio a lo largo de un curso escolar.

Las bases para la convocatoria saldrán en noviembre del 2017 y el proyecto ganador se implementará, en esta primera edición, de Enero a Junio del 2018.

A QUIÉN SE DIRIGE

Dirigido a Centros escolares y educativos de Navarra. La propuesta se dirige a un grupo de trabajo de 3 docentes o más que se encuentren en alguno de los siguientes casos:

- Profesorado de un mismo Ciclo de Educación Infantil o Primaria o el profesorado de un Departamento didáctico de Educación Secundaria.
- Un grupo multidisciplinar formado por profesorado del mismo centro.
- Un grupo formado por profesorado de distintos centros.

QUÉ SE OFRECE

El Centro Huarte pondrá a disposición del proyecto seleccionado recursos humanos, técnicos y materiales por valor de 3000€ para su desarrollo.

INSCRIPCIÓN Y DOCUMENTACIÓN A PRESENTAR

A partir del 20 de noviembre (fecha prevista para la salida de las bases de la convocatoria) la inscripción deberá hacerse rellenando el formulario que se encontrará en nuestra web o enviando un correo electrónico a educacion@centrohuarte.es



Proyecto VACA. Sexta edición

Es un proyecto educativo desarrollado en colaboración con Bitartean.arte y educación, en el que generamos un espacio para el coaprendizaje y la creación de redes entre la comunidad educativa. Partimos del arte contemporáneo como herramienta con la que construir unos procesos que nos sirvan para desarrollar o avanzar en la labor docente desarrollando, con nuestra tutorización, proyectos artísticos en el aula.

A QUIÉN SE DIRIGE

A aquellos docentes de infantil, primaria, secundaria o de educación no formal que quieran:

- trascender el currículo acercando a las aulas al arte como proceso, como contenido y como formato
- generar un espacio catalizador de necesidades e intereses formativos en grupo
- vivir una experiencia estética en colaboración con una entidad artística
- poner en valor la labor educativa como productora cultural más allá del aula
- investigar otros modos de acercamiento y construcción del conocimiento

QUÉ SE OFRECE

Se trata de un proyecto de carácter experimental en el campo de la didáctica de las artes en nuestra comunidad que se desarrolla en dos contextos estrechamente ligados entre sí entre octubre y junio del curso escolar:

- En el Centro Huarte se realizan entre 5 y 6 sesiones conjuntas con docentes e invitadxs (artistas, comisarixs de exposiciones...) donde nos formamos en cuestiones concretas, damos referentes artísticos, planteamos problemas y generamos nuevas herramientas.
- En las aulas cada docente desarrolla junto a su alumnado o comunidad educativa, un proyecto artístico en relación a la cultura visual y el arte contemporáneo. Este proceso es tutorizado por una educadora de Bitartean quien podrá aportar referentes visuales o apoyo puntual en el aula.
- El proceso de aula puede a su vez ser ayudado, en momentos concretos, por la intervención de unx artista, ya sea planteando un taller o asesorando técnicamente. Forma parte de la oferta de formación continua del CAP.

INSCRIPCIÓN Y DOCUMENTACIÓN A PRESENTAR

La inscripción se realiza de dos maneras:

- Si eres docente de un centro de educación formal la inscripción se realizará a través del CAP. (<http://formacionprofesorado.educacion.navarra.es/web/inscripciones-2/>)
- Si eres educadorx de un colectivo social enviando un correo electrónico a educacion@centrohuarte.es



Educación artística como Producción cultural

Seminario de formación dirigido al profesorado en colaboración con el CAP.

Se plantea como un espacio de diálogo y reflexión a través del cual desarrollar procesos educativos que puedan ser comprendidos como producciones culturales con las que afectar al contexto en el que desarrollan.

A QUIÉN SE DIRIGE

A aquellos docentes de infantil, primaria, secundaria o de educación no formal que quieran:

- determinar de qué manera las prácticas artísticas colaborativas pueden ser usadas por la escuela
- colectivizar los procesos de enseñanza-aprendizaje
- trascender el currículo escolar para acercar los procesos educativos a las experiencias, problemas y desafíos de nuestro contexto
- fomentar el arte contemporáneo en el aula como herramienta transversal

QUÉ SE OFRECE

El seminario consta de 4 sesiones presenciales que tendrán lugar los días 18, 19 septiembre y 2, 3 octubre de 17:00 a 20:00 en el Centro Huarte.

Trabajaremos teorías de educación artística de la mano de propuestas de acción e intervención artística que nacen en el aula para enredarse con el afuera.

Plantearemos estrategias de acercamiento al pensamiento y arte contemporáneo, desde ejemplos concretos de otras instituciones y contextos, para diseñar de manera colaborativa propuestas que enriquezcan nuestra labor diaria en el aula.

Diseñaremos así propuestas educativas cuya base sea la creación de experiencias y saberes que traspasen la barrera del aula y de la propia escuela para convertirse en producciones culturales al servicio de nuestros contextos.

INSCRIPCIÓN Y DOCUMENTACIÓN A PRESENTAR

La inscripción se realiza de dos maneras:

- Si eres docente de un centro de educación formal la inscripción se realizará a través del CAP. (<http://formacionprofesorado.educacion.navarra.es/web/inscripciones-2/>)
- Si eres educadorx de un colectivo social enviando un correo electrónico a educacion@centrohuarte.es

