

Huarte

Arte Garaikideko
Zentroa

Centro de Arte
Contemporáneo

MEMORIA CACH 2016



ÍNDICE

- Exposiciones
- Actividades culturales
- Actividades pedagógicas
- Residencias artísticas

EXPOSICIONES

- **Alrededor de una pasión** Salas 1-2-3
Diálogo entre un coleccionista y una comisaria
Colección Fundación RAC (Rosón Arte Contemporáneo)
Proyecto comisariado por Alicia Ventura
Producido por el Centro de Arte Contemporáneo de Huarte
Del 19 de noviembre al 14 de febrero

- **Arte en la calle** Parking
En colaboración con la Asociación Española contra el Cáncer (AECC)
Del 9 de febrero al 13 de marzo

- **Ayudas a la Creación 2015** Sala 2
Departamento de Cultura, Gobierno de Navarra
José Castiella
Álvaro Gil
Ignacio Navas
Miren Pastor
Óskar Ranz
Del 4 de marzo al 26 de junio

- **La fotografía ha muerto** Sala 1
Colección Alcobendas
Proyecto comisariado por Adolfo Martínez y José M^a. Díaz Maroto
En colaboración con Ayuntamiento de Alcobendas
y Ayuntamiento de Pamplona
Del 18 de marzo al 22 de mayo

- **AutoEdit II** Sala 3

Nuevas formas y modelos en la autoedición y la publicación independiente

Proyecto comisariado por Juan Pablo Huércanos

Producido por el Centro de Arte Contemporáneo de Huarte

En colaboración con Escuela Blank Paper y Centro Centro Madrid

Del 6 de mayo al 30 de junio

- **Proyecto VACA IV** Sala 1

(Vehiculando el arte contemporáneo como proceso de aprendizaje)

Con la colaboración de Fundación CajaNavarra

Del 3 al 28 de Junio



Iván Navarro, Homages Lamp, the Juice Sucker, 2005. Colección Fundación Rac.

Alrededor de una pasión Diálogo entre un coleccionista y una comisaria Colección fundación Rac

Ignasi Aballí / Eugenio Ampudia / Vasco Araújo / John Baldessari
Stephan Balkenhol / Vicente Blanco / Tania Bruguera / Carmen Calvo
Marcos Covelo / Stephen Dean / Tacita Dean / Félix de la Concha
Ángela de la Cruz / Pepe Espaliú / Liam Gillick / Fernanda Gomes
José Guerrero / Cao Guimarães / Federico Guzmán / Mona Hatoum
Jonathan Hernández / Thomas Hirschhorn / Teresa Hubbard
y Alexander Birchler / Sofia Jack / Aino Kannisto / Imi Knoebel
Stefan Kürten / Luisa Lambri / Francisco Leiro / João Louro / Ken Lum
Tracey Moffatt / Jonathan Monk / Vik Muniz / Antoni Muntadas
Juan Muñoz / Iván Navarro / Ernesto Neto / Manuel Ocampo
Manuel Salinas / Diego Santomé / José María Sicilia / Santiago Sierra
Cristián Silva / DJ Simpson / Andreas Slominski / Beat Streuli
Thomas Struth / Baltazar Torres / Oriol Vilapuig / Peter Wüthrich

19 noviembre 2015 / 14 febrero 2016

Horario de exposición Martes a viernes: 17:00 – 20:00 h
Sábados: 12:00 – 14:00 h / 17:00 – 20:00 h
Domingos: 12:00 – 14:00 h

centro de arte contemporáneo
Huarte

En colaboración con
fundación Rac

 **Gobierno
de Navarra**

Alrededor de una pasión. Diálogo entre un coleccionista y una comisaria.

Colección Fundación RAC

19 noviembre – 14 febrero

Salas 1, 2 y 3 y hall

La exposición, comisariada por Alicia Ventura, propone una visita a la historia del arte contemporáneo a través de una selección de obras procedentes de la colección de la Fundación Rac, que permiten abordar algunas cuestiones centrales en el actual panorama artístico: la importancia del ser humano; la relación con el espacio arquitectónico; la reflexión sobre el lenguaje y la contaminación textual de las artes visuales; el reciclaje, el collage, la reapropiación de materiales y el modo en que la pintura se reinventa hoy.





Arte en la calle

Asociación Española contra el Cáncer (AECC)

9 de febrero – 13 de marzo

Parking

El proyecto, organizado en colaboración con la Asociación Española contra el Cáncer (AECC), se suma a la campaña de superación de la enfermedad del cáncer de pulmón, próstata, mama y colon, con obras creadas a partir de coches intervenidos a cargo de los y las artistas Alicia Otaegui, Leire Olkutz, Jon Gil, Gonzalo Nicuesa y Pablo Bianco.



_Ayudas
a la creación
en artes
plásticas
2015

4 marzo - 26 junio 2016

José Castiella
Atrocity Exhibition.
La exhibición de atrocidades

Álvaro Gil
DIY/ Máquina de punto cero

Ignacio Navas
Cosas que pasan junto al mar

Miren Pastor
Bidean

Óskar Ranz
*God is beautiful and loves
all that is beautiful*

centro de arte contemporáneo

Huarte



Gobierno
de Navarra

***Atrocity Exhibition. La Exhibición de las Atrocidades
Ayudas a la Creación 2015***

José Castiella

Departamento de Cultura, Gobierno de Navarra

4 marzo – 26 junio

Sala 2

El título del proyecto, *Atrocity Exhibition. La Exhibición de las Atrocidades*, hace referencia a la novela de *J.G Ballard*, que se traduce en una instalación compuesta por micro relatos visuales en los que, sin aparente conexión, se desprende, “cierto sentir atroz en relación al pensamiento posthumanista”. De esta forma, en un proceso donde la memoria y la imaginación son cruciales, José Castiella conecta “con una parte irracional, con impulsos íntimos que acaban desembarcando en el imaginario colectivo”.

Atrocity Exhibition hunde sus raíces, además, en el propio espacio donde trabaja el artista, una antigua fábrica de chocolate, donde todavía podían encontrarse moldes y utensilios que han sido utilizados en pastelería durante años. Allí, gracias al contacto continuo con ellos, José Castiella ha introducido la idea escultórica del molde en sus pinturas, llevando sus “manchas y formas orgánicas azarosas a una repetición casi industrial y, en algunos casos, al espacio instalativo”.



DIY / Máquina de punto cero

Ayudas a la Creación 2015

Álvaro Gil

Departamento de Cultura, Gobierno de Navarra

4 marzo – 26 junio

Sala 2

La utopía de las máquinas de “energía punto cero”, cuyo funcionamiento imita a las dinámicas naturales del universo, constituye la base del proyecto de Álvaro Gil.

DIY/ La máquina de punto cero, comparte conceptos y formas plásticas con anteriores proyectos que el artista viene desarrollando desde 2012 y en los que investiga sobre el concepto de *customización*. Como indica el creador, con esta nueva iniciativa pretende “dar un paso más” y meterse “de lleno en el mundo de la ciencia, y concretamente de la Energía Libre”.

Se trata, como indica, “de repensar este tipo de energía, de índole social e innovador, acercándola más si cabe al entendimiento popular, con una escultura, en forma de máquina de punto cero, construida siguiendo la filosofía DIY (*Do It Yourself* o Házte lo tú mismo)”, a partir de dispositivos que incluyen la *Máquina de Punto Cero* como artefacto tecnológico, una colección de “toroides” y un desarrollo gráfico en forma de instrucciones de montaje.



Ayudas a la Creación 2015

Ignacio Navas

Departamento de Cultura, Gobierno de Navarra

4 marzo – 26 junio

Sala 2

El mar, como uno de los grandes tópicos en la fotografía de todos los tiempos y los elementos que surgen en las imágenes a partir de los errores del proceso técnico, constituyen el punto de partida de la propuesta de Ignacio Navas.

Así, el artista fotografía las costas para acotar con un tema concreto, el desarrollo de un universo visual. De esta forma ofrece un relato donde el mar es el hilo conductor y donde crea “otro lenguaje visual”, al incorporar a las imágenes herramientas para, por citar algunas, “*descorregir* el color” o desarticular su estructura. De ahí que esta serie de fotografías sea una invitación a trastocar la mirada mediante el juego y la imaginación.



Ayudas a la Creación 2015

Miren Pastor

Departamento de Cultura, Gobierno de Navarra

4 marzo – 26 junio

Sala 2

Bidean, término en euskera que significa que algo o alguien está en el proceso o en el camino, da nombre al proyecto-río con el que Miren Pastor recorre “las etapas del cambio”, creando un paralelismo entre la adolescencia y la transformación del entorno.

Los tres peldaños que constituyen *Bidean* son alegorías de una perfecta comunión: “el humano que es Naturaleza y la Naturaleza que tiene una parte humana; los ciclos son compartidos, cualquier cambio que afecte a una parte afecta a la otra”.

En esta tercera fase de su proyecto, la nubosidad protagoniza el escenario principal. Los cambios constantes del cielo y la espiritualidad representada en las nubes y brumas que parecen penetrar en la tierra y absorbernos, son las claves para ayudar a los protagonistas a construir su camino. Las imágenes de Miren Pastor, que parecen de aquella época en la que los exploradores fotografiaban lugares “nunca antes caminados”, muestran a los seres por dentro, como un espacio igualmente velado e intransitado.



God is beautiful and loves all that is beautiful
Ayudas a la Creación 2015

Óskar Ranz

Departamento de Cultura, Gobierno de Navarra

4 marzo – 26 junio

Sala 2

God is beautiful and loves all that is beautiful es un proyecto de investigación de Óskar Ranz a partir de la tradición de diseño persa. El artista rescata técnicas tradicionales que se utilizan en la construcción de patrones textiles para después adaptarlas a un nuevo proceso de creación para “generar piezas con una alta resonancia contemporánea”.

De esta forma, aborda los esquemas básicos de construcción geométrica de la tradición islámica desde un pensamiento artístico occidental. Estableciendo puentes de conexión entre las diferentes culturas en un intento por señalar “los huecos existentes entre ambos mundos”, Óskar Ranz enfatiza “el concepto de lo que nos une, y no de lo que nos diferencia, a través de objetos artísticos que miran a ambas tradiciones desde un enfoque puramente actual”.

Así con *God is beautiful and loves all that is beautiful* el artista presenta un conjunto de veinte piezas modulares sobre acero plegado, mientras que desarrolla *I love modesty* a través de dos series, una sobre papel y otra en la que crea trescientas piezas sobre resina de poliuretano.





Fernando Maquieira

La fotografía ha muerto

Colección Alcobendas

18 de Marzo a 22 de Mayo - Sala 1

Almalé y Bondía, Julio Álvarez Yagüe, José Manuel Ballester, Bleda y Rosa, Daniel Canogar, Luis Castelo, Toni Catany, Tomy Ceballos, Eduardo Cortils, Mario de Agyuavives, Pep Durán, Manel Esclusa, Javier Esteban, Alicia Estefanía, Manuel Falces, Esther Ferrer, Joan Fontcuberta, Jorge Fuembuena, Pilar García Merino, Amparo Garrido, Dionisio González, Irene Grau, Ciuco Gutiérrez, Alfonso Herráiz, Eduard Ibáñez, Chema Madoz, Fernando Maquieira, Jesús Micó, Rosa Muñoz, Rafael Navarro, Ouka Leele, Concha Prada, Jorge Ribalta, Jorge Rueda, Antonio Tabernero y Javier Vallhonrat

Huarte
de Navarra
Comunidad Foral de Navarra



ALCOBENDAS
Un núcleo de ciudad



COLABORACIÓN
ALCOBENDAS



Ayuntamiento de
Pamplona
Iruñeko Udala



Nafarroako
Gobernua



Gobierno
de Navarra

La fotografía ha muerto. Colección Alcobendas

18 marzo – 22 mayo

Sala 1

La fotografía ha muerto. Colección Alcobendas, comisariada por José María Díaz-Maroto y Adolfo Martínez, presenta, a través de una selección de obras y de lenguajes diversos, un panorama de la fotografía española contemporánea desde un punto de vista de experimentación artística.

La propuesta forma parte de un doble proyecto expositivo a partir de los fondos de la colección de fotografía del Ayuntamiento de Alcobendas, organizada conjuntamente por el Centro Huarte y el Ayuntamiento de Pamplona, y cuenta con una segunda sede en la Sala de Armas de la Ciudadela de Pamplona.





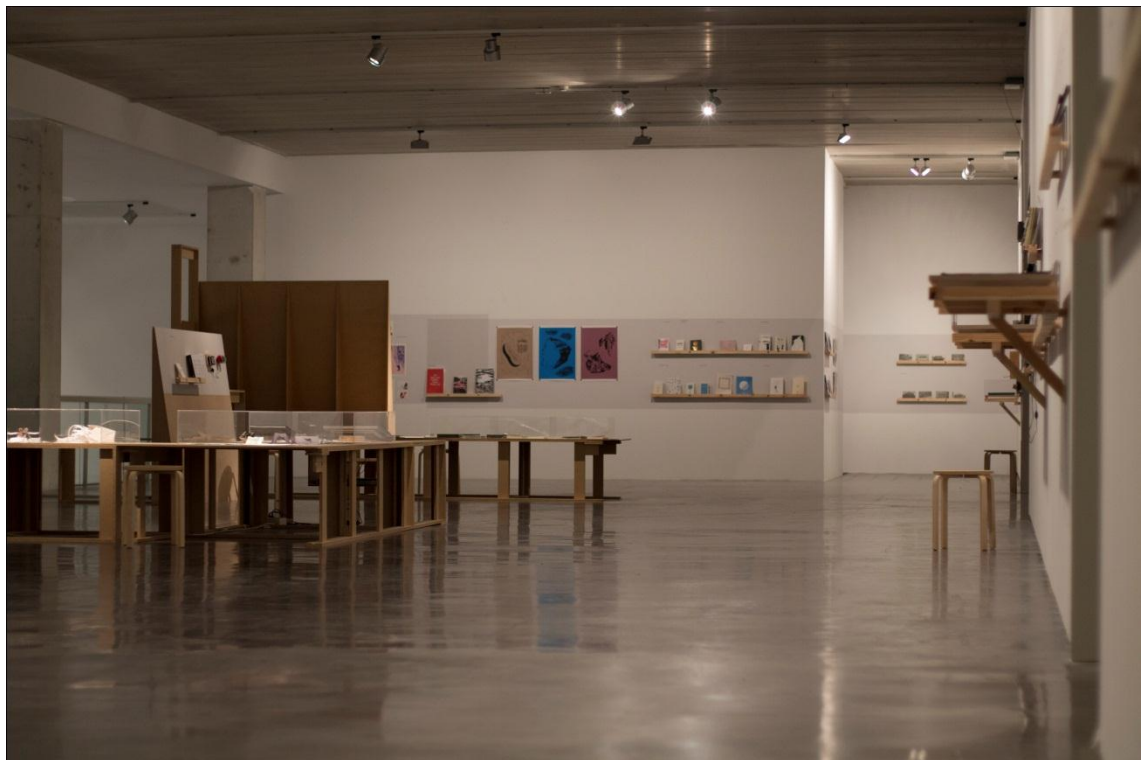
AutoEdit II. Nuevas formas y modelos en la autoedición y la publicación independiente

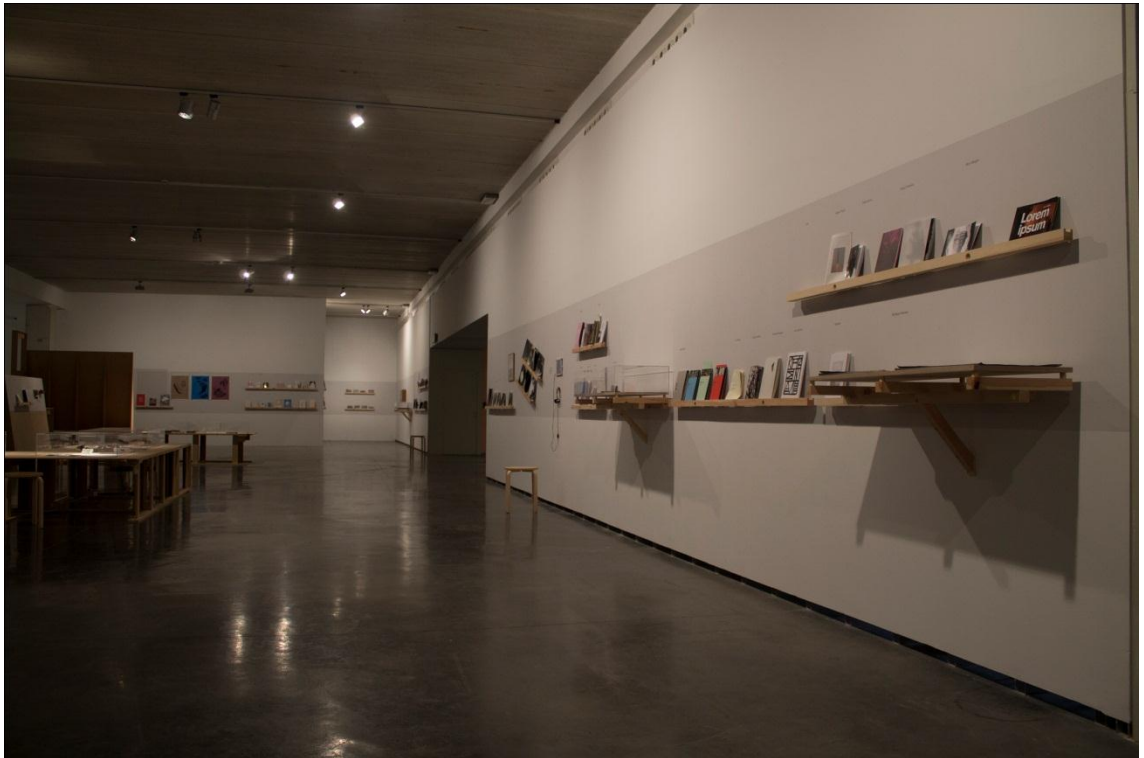
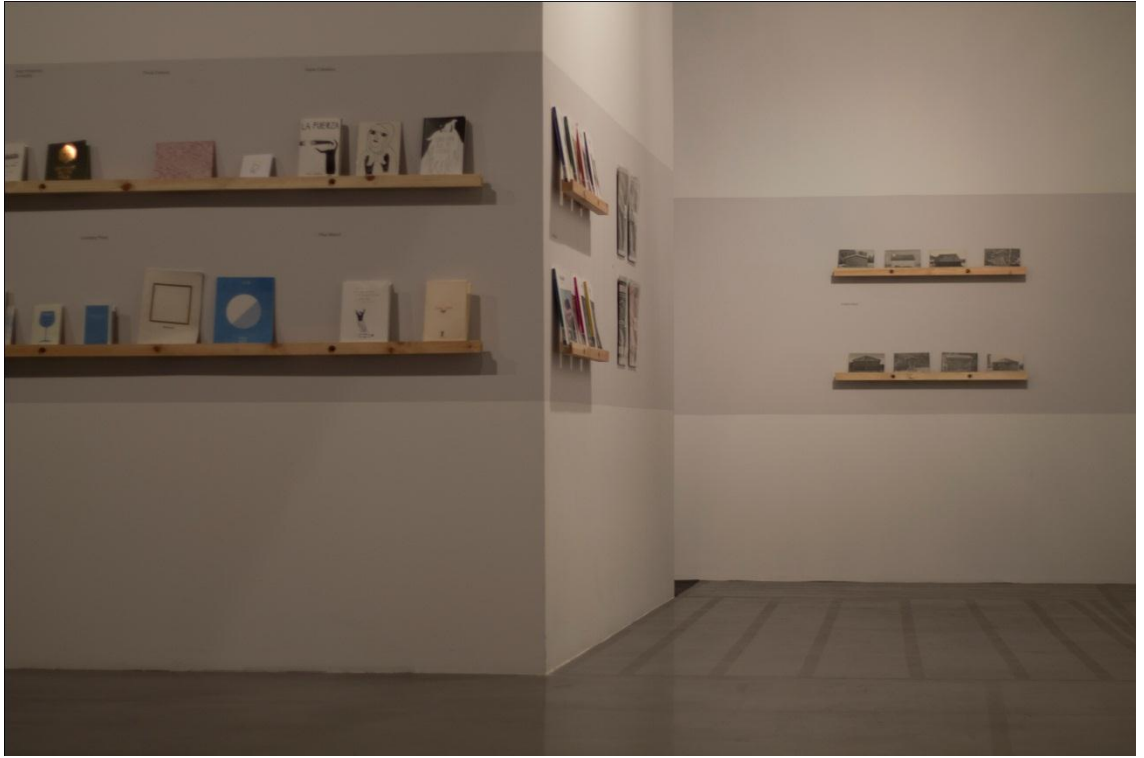
6 mayo – 30 junio

Sala 3

La relación entre los lenguajes plásticos y la *autoedición* es el punto de partida de la exposición, comisariada por Juan Pablo Huércanos, que recoge más de doscientas obras de creadores individuales y colectivos.

El ámbito editorial vinculado a los proyectos artísticos y de autor ha vivido un profundo proceso de transformación, provocado por la irrupción de una comunidad de autores que ha optado por la *autoedición* como punto de partida de su práctica artística. Esta toma de posición por parte de los autores ha generado un espacio propio, resultado de estrategias colectivas y colaborativas, que se ha establecido lejos del contexto de lo institucional, generando una relación más libre entre autores y usuarios, así como nuevos contextos y canales de difusión para las expresiones creativas.





Proyecto VACA IV. Vehiculando el arte contemporáneo como proceso de aprendizaje

3 – 28 de junio

Sala 1

El *Proyecto VACA IV. Vehiculando el Arte Contemporáneo como Proceso de Aprendizaje*, se ha desarrollado a lo largo del curso 2015-2016 y, en esta cuarta edición, se ha caracterizado por potenciar la formación de los docentes, gracias al apoyo del CAP de Pamplona-Iruña y de Fundación Caja Navarra. También ha destacado el incremento de la colaboración de artistas y creadores que han intervenido orientando a docentes y alumnado para el desarrollo de sus proyectos.

La exposición muestra una parte de los procesos desarrollados a lo largo de este periodo en los diferentes centros escolares y espacios formativos desde una perspectiva de trabajo colaborativo, en el que han participado más de 720 alumnos y profesores de 19 centros educativos y otros colectivos.





**ACTIVIDADES
CULTURALES**

7, 12, 14, 19, 21, 26 y 28 enero. Taller de danza Carmen Larraz
11, 18 y 25 enero. Taller *Danza para la Salud*. ADEMNA
12, 19 y 26 enero. Taller de danza Becky Siegel
14 y 28 enero. Asesoría sobre derechos de propiedad intelectual. Asociación Intangia
14 enero. Conversación con Fermín Jiménez Landa
15 y 16 enero. Curso de Arteterapia. Entrama
20 enero. Reunión de la asociación de coleccionistas privados 9915
21 enero. Proyección de documental *Sal de dudas*. SARE
26 – 30 enero. Taller CAPP. *Lo urbano como espacio colectivo*. Dos Jotas
27 enero. *Proyecto VACA IV*. Formación para profesorado
1, 8, 15, 22 y 29 febrero. Taller *Danza para la Salud*. ADEMNA
2, 4, 9, 11, 16, 18, 23 y 25 febrero. Taller de danza Carmen Larraz
2, 9, 16 y 23 febrero. Taller de danza Becky Siegel
5, 6, 26 y 27 febrero. Curso de Arteterapia. Entrama
7 febrero. Encuentro con Marcos Covelo y visita guiada a la exposición *Alrededor de una pasión. Diálogo entre un coleccionista y una comisaria. Colección Fundación RAC*
16 febrero. Charla *Transexualidad infantil: comprender para poder acompañar*. Asociaciones Chrysallis y André Marí
24 febrero. *Proyecto VACA IV*. Formación para profesorado
25 febrero. Asesoría sobre derechos de propiedad intelectual. Asociación Intangia
1, 3, 8, 10, 15, 17, 22, 29 y 31 marzo. Taller de danza Carmen Larraz
1, 8, 15, 22 y 29 marzo. Taller de danza Becky Siegel
7, 14 y 21 marzo. Taller *Danza para la Salud*. ADEMNA
8, 15 y 22 marzo. Sesiones de arteterapia para afectados por alzhéimer y familiares. AFAN y Universidad Complutense de Madrid
10 marzo. Asesoría sobre derechos de propiedad intelectual. Asociación Intangia
18 y 19 marzo. Curso de Arteterapia. Entrama
29 marzo a 1 abril. Taller infantil en vacaciones. *Animalario*
2 abril. Día del libro infantil. *Taller Espacio de creación intergeneracional*
2 abril. Festival Swing
3 abril. Visita guiada de Adolfo Martínez a *La fotografía ha muerto. Colección Alcobendas*
4, 11, 18 y 25 abril. Taller *Danza para la Salud*. ADEMNA
5, 7, 12, 14, 19, 26 y 28 abril. Taller de danza Carmen Larraz
5, 12, 19, 21 y 26 abril. Taller de danza Becky Siegel
9 y 30 abril. Taller *Diálogos fotográficos*. Blas Campos
14 y 28 abril. Asesoría sobre derechos de propiedad intelectual. Asociación Intangia
15 y 16 abril Curso de Arteterapia. Entrama
20 abril. *Proyecto VACA IV*. Formación para profesorado
22 y 23 abril. *Bookcrossing*. Día Internacional del Libro
22 abril. Entrega de premios del *XVIII Certamen Infantil de Cuentos*. Ayuntamiento de Huarte
24 abril. Visita-coloquio Koldo Sebastián y Adolfo Martínez

2, 9, 16, 23 y 30 mayo. Taller *Danza para la Salud*. ADEMNA
3, 5, 10, 12, 17, 19, 24, 26 y 31 mayo. Taller de danza Carmen Larraz
3, 10, 17, 24 y 31 mayo. Taller de danza Becky Siegel
5 mayo. Conciertos de la Escuela de Música de Huarte. Ayuntamiento de Huarte
5 al 11 mayo. *25 Aniversario de Proyecto Hombre*. Campaña de sensibilización. Ayuntamiento de Huarte
12 y 26 mayo. Asesoría sobre derechos de propiedad intelectual. Asociación Intangia
13 y 14 mayo. Taller infantil *Camis for kids* de serigrafía en camisetas. Paco Ramos
18 mayo. *Proyecto VACA IV*. Formación para profesorado
18 mayo. Concierto Ensemble Espacios Tímbricos. Día Internacional de los Museos
19 mayo. *Charla Educación en la primera infancia: derechos y realidades*. Alfredo Hoyuelos. Ayuntamiento de Huarte
20 mayo. Concierto Escuela de Música de Huarte
22 mayo. Noche de Musas
24 mayo. Sesión de arteterapia para grupo alzheimer de Josefina Arregui
26 mayo. Mesa redonda *Huarte vuelve al medievo* y exposición (18 mayo - 5 julio)
27 y 28 mayo. Curso de Arteterapia. Entrama
29 mayo. Festival de rock. Escuela Waldorf
6, 13 y 20 junio. Taller *Danza para la Salud*. ADEMNA
7, 9, 14, 16, 21, 22, 23, 24 y 29 junio. Taller de danza Carmen Larraz
7, 14, 21 y 28 junio. Taller de danza Becky Siegel
3 y 4 junio. *Nuestra Señora de las Nubes*. Actuación del grupo del taller de teatro de Huarte
9 y 23 junio. Asesoría sobre derechos de propiedad intelectual. Asociación Intangia
9 y 21 junio. Performance Ikastola Paz de Ziganda. *Proyecto VACA IV*
10 junio. Performance IES Navarro Villoslada. *Proyecto VACA IV*
13 y 14 junio. Conciertos Escuela de Música de Huarte. Ayuntamiento de Huarte
16 a 18 junio. Taller de autoedición de Virginia de Diego
16 junio. *Bookjockey Género y Figura* y visita comentada a la exposición. Miren Pastor
18 junio. *AutoEdit Festa*. Visionado de proyectos de autoedición
18 junio. *AutoEdit Festa*. Presentaciones de proyectos de autoedición
18 junio. *AutoEdit Festa*. Ilustración PUMPK
18 junio. *AutoEdit Festa*. Taller de impresión tipográfica. Borja Alcate (Peanut)
18 junio. *AutoEdit Festa*. Pop up Sandwich Mixto
18 junio. *AutoEdit Festa*. Concierto. The Thursday's Pussy Dogs
20 junio. Espectáculo de danza inclusiva de los alumnos del taller de *Danza para la Salud*. ADEMNA
8 al 12 agosto. Taller infantil de serigrafía. Paco Ramos
8 al 12 agosto. Taller juvenil de ilustración. *El mundo que me rodea*. Leire Urbeltz

16 al 19 agosto. Taller infantil de artes plásticas. *Construyendo historias IV. Cuerpos y huellas*. Bitartean
16 al 19 agosto. Taller juvenil de *mapping*. *Proyectando en las formas*. Txo!?
22 al 28 agosto. Taller infantil de lenguajes artísticos. *Manolo Valdés y el Equipo Crónica: un encuentro afortunado desde la obra actual del artista*. Bidari
22 al 28 agosto. Taller juvenil de cianotipias. *Fragmentos de cielo*. Harri Larunbe
29 al 31 agosto. *La Canícula, encuentro entre artistas*

Enero

7, 12, 14, 19, 21, 26 y 28 enero. Taller de danza Carmen Larraz

Carmen Larraz, que ha trabajado para las compañías de Salva Sanchis, Bruselas; ABBC Frey Faust, Rital Brocante, Francia; Deja Donne, Italia; En-Knap, Eslovenia, Croacia, colabora con el Centro Huarte impartiendo regularmente clases de danza.



11, 18 y 25 enero. Taller *Danza para la Salud*. ADEMNA

Con motivo de la firma del acuerdo firmado con la asociación ADEMNA, *Danza para la Salud* es un taller impartido por la coreógrafa Becky Siegel, directora de la compañía de danza Kon Moción, para afectados por dicha enfermedad, que viene realizándose desde febrero de 2014.



12, 19 y 26 enero. Taller de danza Becky Siegel

Becky Siegel, coreógrafa y directora de la compañía de danza Kon Moción, que nace de una necesidad de investigación y expresión en danza, imparte regularmente clases de danza.



14 y 28 enero. Asesoría sobre derechos de propiedad intelectual. Asociación Intangia

Los creadores o público interesado que quieran informarse sobre sus derechos de propiedad intelectual disponen en el Centro Huarte de una Ventanilla de Asesoría sobre Derechos de Autor y Propiedad Intelectual, servicio enmarcado en la Oficina del Arte, fruto del acuerdo firmado con la de la colaboración con la Asociación para Defensa de los Intangibles, Intangia.



14 enero. Conversación con Fermín Jiménez Landa

Fermín Jiménez Landa lleva a cabo un recorrido por sus obras mostrando imágenes, videos, referentes visuales y explicando su *modus operandi* y las vicisitudes de sus proyectos en una conversación con el público. En este encuentro abierto, el artista muestra su interés por lo inútil, lo absurdo, el espacio público, la literatura, lo cotidiano, lo invisible y el gesto mínimo.



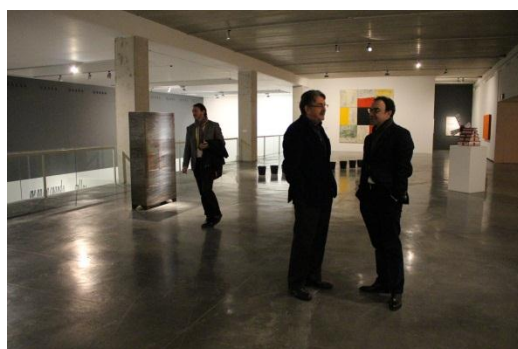
15 y 16 enero. Curso de Arteterapia. Entrama

El programa formativo de *Arteterapia basada en Mindfulness*, organizado por la Asociación Entrama, se destina a personas que trabajan en el ámbito de salud, la creación y la educación, tanto docentes, como personal de enfermería, médicos, psicólogos, artistas, educadores o trabajadores sociales, entre otros.



20 enero. Reunión de la asociación de coleccionistas privados 9915

La Asociación de Coleccionistas Privados 9915 se reúne en el Centro Huarte, visitando con la comisaria Alicia Ventura y el coleccionista Carlos Rosón la exposición *Alrededor de una pasión*.



21 enero. Proyección documental SARE

El documental, rodado por Iñaki Alforja, recoge el proceso de creación de las marquesinas y de los veinticinco contenedores intervenidos por artistas y colectivos del proyecto *Sal de dudas*, que incluye la llegada de los contenedores de vidrio al Centro Huarte, el proceso de su intervención y su ubicación definitiva en las calles de Pamplona. La iniciativa, liderada por SARE, se ha realizado en colaboración con la Escuela de Arte de Pamplona, Mancomunidad, Ecovidrio y Centro Huarte.



26 – 30 enero. Taller CAPP. *Lo urbano como espacio colectivo*. Dos Jotas

El taller *Lo urbano como espacio colectivo* del artista Dos Jotas tiene como base de trabajo, tanto desde una perspectiva teórica como práctica, la idea del espacio público. El enfoque recoge prácticas artísticas en el arte urbano realizadas de forma colectiva, centradas en la presentación y explicación de diferentes acciones y estrategias colaborativas realizadas en la calle, relacionadas con la defensa del espacio público y se orienta hacia la creación de intervenciones colectivas por parte de los participantes del taller.





27 enero. Proyecto VACA IV. Formación para profesorado

La sesión VACA, dirigida a formación de profesorado sobre prácticas artísticas en las aulas, invita a los participantes a trabajar con el cuerpo performativo, como temática específica abordada en esta sesión, que cuenta con Elisa Arteta como artista invitada.



Febrero

1, 8, 15, 22 y 29 febrero. Taller *Danza para la Salud*. ADEMNA

Con motivo de la firma del acuerdo firmado con la asociación ADEMNA, *Danza para la Salud* es un taller impartido por la coreógrafa Becky Siegel, directora de la compañía de danza Kon Moción, para afectados por dicha enfermedad, que viene realizándose desde febrero de 2014.

2, 4, 9, 11, 16, 18, 23 y 25 febrero. Taller de danza Carmen Larraz

Carmen Larraz, que ha trabajado para las compañías de Salva Sanchis, Bruselas; ABBC Frey Faust, Rital Brocante, Francia; Deja Donne, Italia; En-Knap, Eslovenia, Croacia, colabora con el Centro Huarte impartiendo regularmente clases de danza.

2, 9, 16 y 23 febrero. Taller de danza Becky Siegel

Becky Siegel, coreógrafa y directora de la compañía de danza Kon Moción, que nace de una necesidad de investigación y expresión en danza, imparte regularmente clases de danza.

5, 6, 26 y 27 febrero. Curso de Arteterapia. Entrama

El programa formativo de *Arteterapia basada en Mindfulness*, organizado por la Asociación Entrama, se destina a personas que trabajan en el ámbito de salud, la creación y la educación, tanto docentes, como personal de enfermería, médicos, psicólogos, artistas, educadores o trabajadores sociales, entre otros.



7 febrero. Encuentro con Marcos Covelo y visita guiada a la exposición *Alrededor de una pasión. Diálogo entre un coleccionista y una comisaria. Colección Fundación RAC*

A partir del diálogo con el público, se realiza una visita a través de la exposición para ofrecer un acercamiento a partir de claves sobre las obras expuestas, en la que el artista Marcos Covelo, comenta aspectos relativos a la producción de su obra y al propio proceso creativo.



16 febrero. Charla *Transexualidad infantil: comprender para poder acompañar*. Asociaciones Chrysallis y André Marín

La sexóloga Erika Salvatierra, Nora Elduayen (madre de una niña de 8 años) y Luis Grande, (padre de una niña de 15 años), debaten sobre la transexualidad infantil, en un evento organizado entre las asociación Chrysallis y la asociación de mujeres André Marí de Huarte.



24 febrero. Proyecto VACA IV. Formación para profesorado

La sesión VACA, dirigida a formación de profesorado sobre prácticas artísticas en las aulas, convoca a los participantes a trabajar sobre un proyecto expositivo para el Centro Huarte, concebido en las aulas.



25 febrero. Asesoría sobre derechos de propiedad intelectual. Asociación Intangia

El servicio de asesoramiento gratuito en derechos de autor, enmarcado en la Oficina del Arte, fruto del acuerdo firmado con la de la colaboración con la Asociación para Defensa de los Intangibles, Intangia, tiene lugar en la Biblioteca del Centro Huarte.

Marzo

1, 3, 8, 10, 15, 17, 22, 29 y 31 marzo. Taller de danza Carmen Larraz

Carmen Larraz, que ha trabajado para las compañías de Salva Sanchis, Bruselas; ABBC Frey Faust, Rital Brocante, Francia; Deja Donne, Italia; En-Knap, Eslovenia, Croacia, colabora con el Centro Huarte impartiendo regularmente clases de danza.

1, 8, 15, 22 y 29 marzo. Taller de danza Becky Siegel

Becky Siegel, coreógrafa y directora de la compañía de danza Kon Moción, que nace de una necesidad de investigación y expresión en danza, imparte regularmente clases de danza.

7, 14 y 21 marzo. Taller *Danza para la Salud*. ADEMNA

Con motivo de la firma del acuerdo firmado con la asociación ADEMNA, *Danza para la Salud* es un taller impartido por la coreógrafa Becky Siegel, directora de la compañía de danza Kon Moción, para afectados por dicha enfermedad, que viene realizándose desde febrero de 2014.

8, 15 y 22 marzo. Sesiones de arteterapia para afectados por alzhéimer y familiares. AFAN y Universidad Complutense de Madrid

Evocando la memoria presente: el arte contemporáneo y las prácticas artísticas como evocadoras de la memoria es un proyecto de arteterapia, organizado por el Centro de Arte Contemporáneo de Huarte, en colaboración con AFAN, la asociación de familiares de enfermos de alzhéimer en Navarra y la Universidad Complutense de Madrid, destinado a afectados por la enfermedad del alzhéimer y a sus cuidadores, con el objetivo de, establecer vínculos entre el arte contemporáneo y el espectador, que permitan explorar vivencias y experiencias en torno a la creación artística, mediante sesiones semanales.





10 marzo. Asesoría sobre derechos de propiedad intelectual. Asociación Intangia

El servicio de asesoramiento gratuito en derechos de autor, enmarcado en la Oficina del Arte, fruto del acuerdo firmado con la de la colaboración con la Asociación para Defensa de los Intangibles, Intangia, tiene lugar en la Biblioteca del Centro Huarte.

18 y 19 marzo. Curso de Arteterapia. Entrama

El programa formativo de *Arteterapia basada en Mindfulness*, organizado por la Asociación Entrama, se destina a personas que trabajan en el ámbito de salud, la creación y la educación, tanto docentes, como personal de enfermería, médicos, psicólogos, artistas, educadores o trabajadores sociales, entre otros.



29 marzo a 1 abril. Taller infantil en vacaciones. *Animalario*

Partiendo de álbumes ilustrados, donde los animales son protagonistas, en este taller infantil se recrea, mediante el lenguaje narrativo y plástico, un mundo, a veces real y, a veces, de fantasía.





Abril

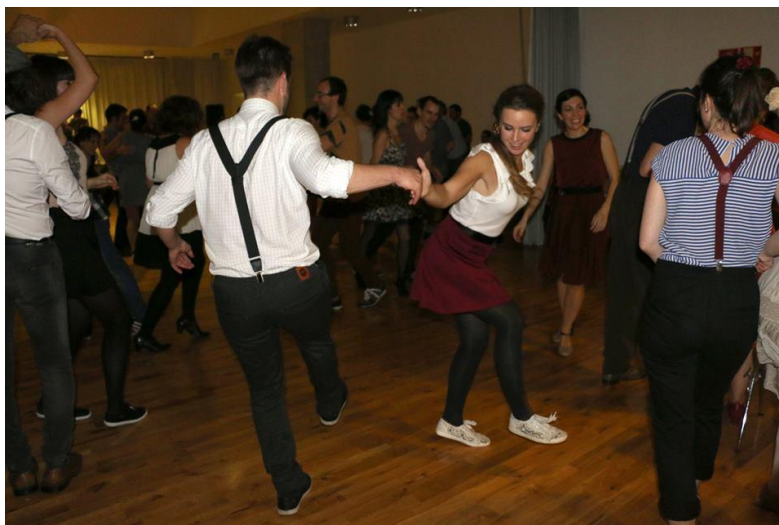
2 abril. Día del libro infantil. Taller *Espacio de creación intergeneracional*

Coincidiendo con el Día de libro infantil y juvenil, se propone una experiencia de comunicación y colaboración artística en familia o entre personas cercanas de distintas edades. A partir de un relato, cada grupo escoge una escena, o crea un final diferente, o prosigue una aventura, expresándose mediante el lenguaje plástico, con materiales de reciclaje.



2 abril. Festival Swing

En colaboración con la asociación Pamplona Swing y Big Kick Pamplona, se ofrece una sesión de swing para interesados en bailar y practicar en el Centro Huarte.



**3 abril. Visita guiada de Adolfo Martínez a *La fotografía ha muerto.*
Colección Alcobendas**

Adolfo Martínez, comisario de la exposición, ofrece una visita comentada con el público, en la que ofrecer claves sobre la selección de obras expuestas, a partir del diálogo con el visitante.



4, 11, 18 y 25 abril. Taller *Danza para la Salud*. ADEMNA

Con motivo de la firma del acuerdo firmado con la asociación ADEMNA, *Danza para la Salud* es un taller impartido por la coreógrafa Becky Siegel, directora de la compañía de danza Kon Moción, para afectados por dicha enfermedad, que viene realizándose desde febrero de 2014.

5, 7, 12, 14, 19, 26 y 28 abril. Taller de danza Carmen Larraz

Carmen Larraz, que ha trabajado para las compañías de Salva Sanchis, Bruselas; ABBC Frey Faust, Rital Brocante, Francia; Deja Donne, Italia; En-Knap, Eslovenia, Croacia, colabora con el Centro Huarte impartiendo regularmente clases de danza.

5, 12, 19, 21 y 26 abril. Taller de danza Becky Siegel

Becky Siegel, coreógrafa y directora de la compañía de danza Kon Moción, que nace de una necesidad de investigación y expresión en danza, imparte regularmente clases de danza.

9 y 30 abril. Taller *Diálogos fotográficos*. Blas Campos

A través de un proceso colaborativo de foto-ensayo, en este taller se profundiza en el potencial expresivo de la fotografía como un lenguaje autónomo.



14 y 28 abril. Asesoría sobre derechos de propiedad intelectual. Asociación Intangia

El servicio de asesoramiento gratuito en derechos de autor, enmarcado en la Oficina del Arte, fruto del acuerdo firmado con la de la colaboración con la Asociación para Defensa de los Intangibles, Intangia, tiene lugar en la Biblioteca del Centro Huarte.

15 y 16 abril Curso de Arteterapia. Asociación Entrama

El programa formativo de *Arteterapia basada en Mindfulness*, organizado por la Asociación Entrama, se destina a personas que trabajan en el ámbito de salud, la creación y la educación, tanto docentes, como personal de enfermería, médicos, psicólogos, artistas, educadores o trabajadores sociales, entre otros.



20 abril. Proyecto VACA IV. Formación para profesorado

La sesión VACA, dirigida a formación de profesorado sobre prácticas artísticas en las aulas, convoca a los participantes a trabajar sobre un proyecto expositivo para el Centro Huarte, concebido en las aulas.

22 y 23 abril. Bookcrossing. Día Internacional del Libro

Tanto en el Centro Huarte, como en distintas ubicaciones en la calle, se podrán encontrar publicaciones y catálogos, iniciativa llevada a cabo en numerosos centros de arte de España en colaboración con el Centro de documentación de Artium.



**22 abril. Entrega de premios del XVIII Certamen Infantil de Cuentos.
Ayuntamiento de Huarte**

Con motivo de la entrega de premios del XVIII Certamen Infantil de Cuentos, organizado por el Ayuntamiento de Huarte, Pantxika dinamiza la sesión dirigida a los más jóvenes.



24 abril. Visita-coloquio Koldo Sebastián y Adolfo Martínez

Dentro de la programación de actividades de la exposición *La fotografía ha muerto. Colección Alcobendas*, una visita-coloquio realizada entre el artista Koldo Sebastián, el comisario Adolfo Martínez y el público, plantea ciertos temas a debate con el público en torno a la fotografía.



Mayo

2, 9, 16, 23 y 30 mayo. Taller *Danza para la Salud*. ADEMNA

Con motivo de la firma del acuerdo firmado con la asociación ADEMNA, *Danza para la Salud* es un taller impartido por la coreógrafa Becky Siegel, directora de la compañía de danza Kon Moción, para afectados por dicha enfermedad, que viene realizándose desde febrero de 2014.

3, 5, 10, 12, 17, 19, 24, 26 y 31 mayo. Taller de danza Carmen Larraz

Carmen Larraz, que ha trabajado para las compañías de Salva Sanchis, Bruselas; ABBC Frey Faust, Rital Brocante, Francia; Deja Donne, Italia; En-Knap, Eslovenia, Croacia, colabora con el Centro Huarte impartiendo regularmente clases de danza.

3, 10, 17, 24 y 31 mayo. Taller de danza Becky Siegel

Becky Siegel, coreógrafa y directora de la compañía de danza Kon Moción, que nace de una necesidad de investigación y expresión en danza, imparte regularmente clases de danza.

5 mayo. Conciertos de la Escuela de Música de Huarte

Los alumnos de la Escuela de Música de Huarte ofrecen conciertos, para acercar la práctica de los distintos instrumentos que se imparten, a los alumnos de distintos niveles educativos del Colegio Virgen Blanca de Huarte.



5 al 11 mayo. 25 Aniversario de Proyecto Hombre. Campaña de sensibilización

Con motivo del 25 aniversario del *Proyecto Hombre*, se propone una campaña de sensibilización, a partir de un recorrido por paneles informativos y la interacción del público con personal vinculado a dicho proyecto, para exponer las labores de dicha entidad, que responden y acercan al público a la problemática de drogas y otro tipo de adicciones.

12 y 26 mayo. Asesoría sobre derechos de propiedad intelectual. Asociación Intangia

El servicio de asesoramiento gratuito en derechos de autor, enmarcado en la Oficina del Arte, fruto del acuerdo firmado con la de la colaboración con la Asociación para Defensa de los Intangibles, Intangia, tiene lugar en la Biblioteca del Centro Huarte.

13 y 14 mayo. Taller infantil de serigrafía en camisetas. Paco Ramos

El artista Paco Ramos imparte el taller infantil de estampación serigráfica de camisetas *Camis for kids*, dirigido por dirigido a niños y niñas de 5 a 9 años, para acercar herramientas sencillas de estampación a un público infantil.



18 mayo. Proyecto VACA IV. Formación para profesorado

La sesión VACA, dirigida a formación de profesorado sobre prácticas artísticas en las aulas, plantea con los participantes el montaje expositivo de los proyectos.

18 mayo. Concierto Ensemble Espacios Tímbricos. Día Internacional de los Museos

Con motivo del Día Internacional de los Museos, el Ensemble Espacios Tímbricos, vez tal el único que combina oboe, saxofón y violoncello, interpretará su recital *Música actual e inusual* en un encuentro musical abierto a todo el público, con Bea Monreal, Sergio Eslava y David Johnstone.



19 mayo. Charla Educación en la primera infancia: derechos y realidades. Alfredo Hoyuelos. Ayuntamiento de Huarte

La charla aborda criterios de educación en la primera infancia, desde el derecho y el respeto a los más pequeños, ofreciendo pautas o herramientas para plantear nuevos modos de compartir desde el descubrimiento y el juego.



20 mayo. Concierto Escuela de Música de Huarte: Ayuntamiento de Huarte

Profesorado y alumnado de la Escuela de Música ofrecen un concierto, como parte de la programación de actividades abiertas al público.



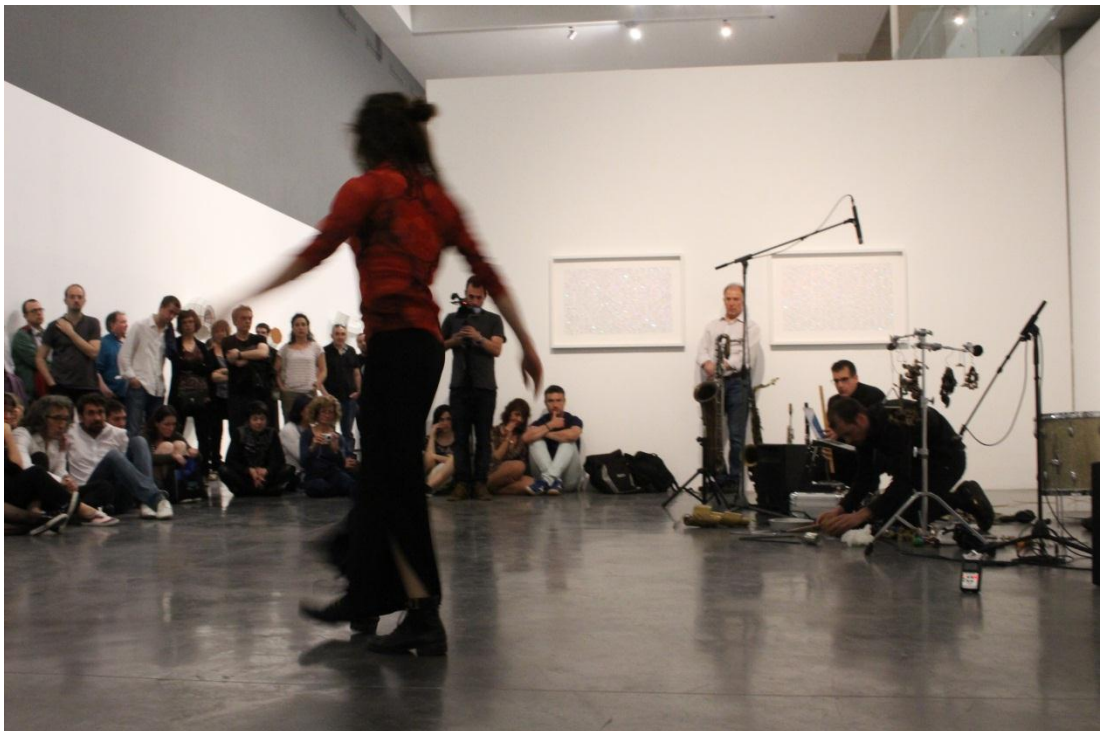
22 mayo. Noche de Musas

Con motivo de la Noche Europea de los Museos, distintos colectivos y artistas actúan en las salas, en un recorrido en el que están presentes creadores de distintas disciplinas artísticas.

Han participado Fucking Feelgood (Helios Sacristán, Raúl Hidalgo, Mike Anaut, Iñaki Martínez y Miguel del Burgo), David Johnstone, Haize-Hari Dúo (Edurne Arzoz, Ingrid Molnar y Aroa Pérez), la Asociación Pamplona Swing, Xavier Olazabal y (estrenando obras de Garaikideak), Carmen Larraz, Iñaki Rodríguez e Hilario Rodeiro.







24 mayo. Sesión de arteterapia para grupo alzhéimer de Josefina Arregui

Los participantes en las sesiones de arteterapia, destinadas a pacientes con alzhéimer y familiares, impartidas en el Hospital Psicogeriátrico Josefina Arregui, visitan las exposiciones, a partir de las cuales trabajar en dinámicas.



26 mayo. Mesa redonda *Huarte vuelve al medievo* y exposición (18 mayo - 5 julio). Ayuntamiento de Huarte

El Ayuntamiento de Huarte organiza una mesa redonda con los historiadores Aitor Pescador y Pello Monteano, moderados por Julio Urdin, para debatir en torno al tema *Huarte-Uharte y el Reino de Pamplona en el año 1090* y una exposición en el hall del Centro Huarte.



27 y 28 mayo. Curso de Arteterapia. Asociación Entrama

El programa formativo de *Arteterapia basada en Mindfulness*, organizado por la Asociación Entrama, se destina a personas que trabajan en el ámbito de salud, la creación y la educación, tanto docentes, como personal de enfermería, médicos, psicólogos, artistas, educadores o trabajadores sociales, entre otros.



29 mayo. Festival de rock para familias y público infantil. Escuela Waldorf

La Escuela Waldorf organiza un festival de grupos de rock, dirigido a familias y público infantil, en el que participan *Los Nuevos Hobbies* y *Las Chinchetas*, con el apoyo de los alumnos de la escuela de danza *Grooving & Growing*.



Junio

3 y 4 junio. *Nuestra señora de las nubes*. Actuación del grupo del taller de teatro de Huarte

Nuestra señora de las nubes es un relato poético de aquellos que están cansados de estar fuera de todo, de lugar y de tiempo, sobre habitantes que están moviéndose de un lado a otro huyendo del horror, la miseria y la barbarie, o de la misma violencia de género, exiliados obligados por sus semejantes a alejarse de su misma patria para quienes el viento mueve las nubes de un lugar a otro, a su antojo. La Coral Virgen Blanca ha musicalizado los sentimientos de la obra con una melodía compuesta por su director Jesús M^a Beltza.



6, 13 y 20 junio. Taller *Danza para la Salud*. ADEMNA

Con motivo de la firma del acuerdo firmado con la asociación ADEMNA, *Danza para la Salud* es un taller impartido por la coreógrafa Becky Siegel, directora de la compañía de danza Kon Moción, para afectados por dicha enfermedad, que viene realizándose desde febrero de 2014.

7, 9, 14, 16, 21, 22, 23, 24 y 29 junio. Taller de danza Carmen Larraz

Carmen Larraz, que ha trabajado para las compañías de Salva Sanchis, Bruselas; ABBC Frey Faust, Rital Brocante, Francia; Deja Donne, Italia; En-Knap, Eslovenia, Croacia, colabora con el Centro Huarte impartiendo regularmente clases de danza.

7, 14, 21 y 28 junio. Taller de danza Becky Siegel

Becky Siegel, coreógrafa y directora de la compañía de danza Kon Moción, que nace de una necesidad de investigación y expresión en danza, imparte regularmente clases de danza.

9 y 23 junio. Asesoría sobre derechos de propiedad intelectual. Asociación Intangia

El servicio de asesoramiento gratuito en derechos de autor, enmarcado en la Oficina del Arte, fruto del acuerdo firmado con la de la colaboración con la Asociación para Defensa de los Intangibles, Intangia, tiene lugar en la Biblioteca del Centro Huarte.

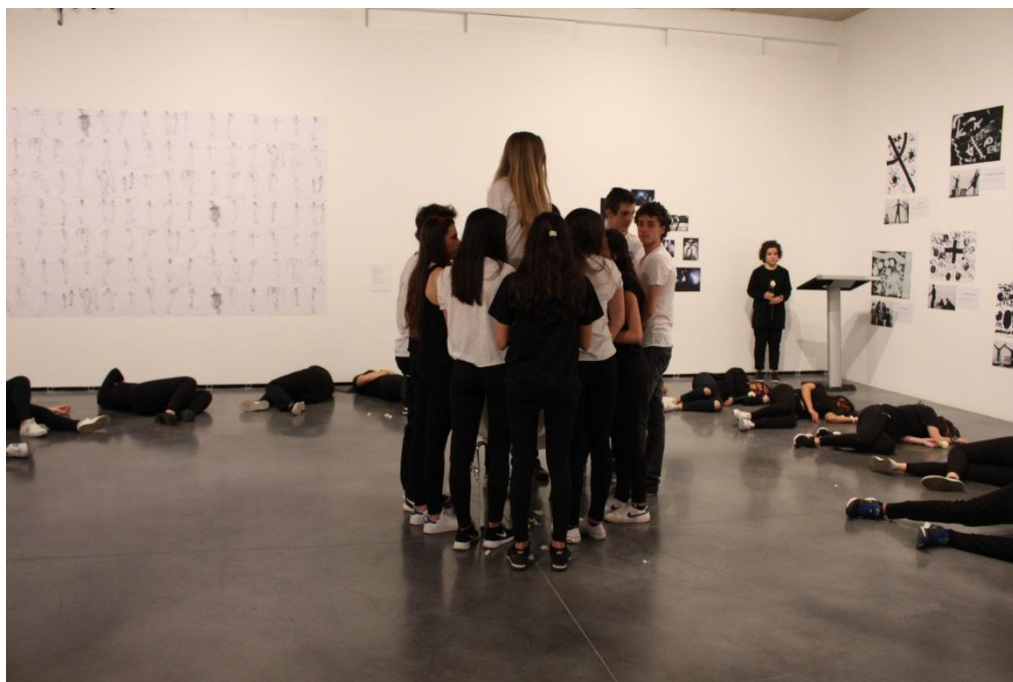
9 y 21 junio. Performance alumnado de la Ikastola Paz de Ziganda. Proyecto VACA IV

El alumnado de la Ikastola Paz de Ziganda ha trabajado en una performance sobre violencia de género durante el curso, obra que además de estar incluida en la exposición registrada en formato video, se ha llevado a cabo durante la rueda de prensa de la exposición y abierta al público posteriormente para dar visibilidad al trabajo realizado.



10 junio. Performance alumnado IES Navarro Villoslada. *Proyecto VACA IV*

El alumnado del IES Navarro Villoslada ha trabajado en una performance sobre violencia de género durante el curso, obra que además de estar incluida en la exposición registrada en formato video, se ha llevado a cabo durante la inauguración de la exposición.



13 y 14 junio. Conciertos Escuela de Música de Huarte

La Escuela de Música de Huarte imparte sus conciertos de fin de curso, en los que participan profesorado y alumnado.



16 a 18 junio. Taller de autoedición de Virginia de Diego

La artista Virginia de Diego imparte un taller, dirigido a todas aquellas personas que quieran desarrollar un proyecto autoeditado, para conocer las herramientas necesarias y compartir su proceso. Virginia de Diego capitanea la “fanzinería” Sandwich Mixto, con sede en Madrid, y cuyo objetivo es la difusión y creación de ediciones independientes, siempre entendidas desde lo DIY.



16 junio. Bookjockey Género y Figura y visita comentada a la exposición. Miren Pastor

La artista Miren Pastor emplea este formato experimental, una sesión de BookJockey con libros de fotografía, en la que se enseñan y mezclan publicaciones para hilar una historia en la que analiza diferentes maneras de interpretar la realidad que nos rodea, a través de foto-libros, especialmente vinculados al género, como parte del proyecto de investigación *Género y Figura*.



18 junio. *AutoEdit Festa*. Visionado de proyectos de autoedición

El visionado, dirigido a quienes deseen crear un proyecto de autoedición y editorial-artístico, ofrece una *tutoría express*, en la que intercambiar conocimientos, desarrollar conceptos, recibir orientación sobre cuestiones relacionadas con la edición independiente por parte de Toni Amengual, Sandra March, Txuspo Poyo, Juan Pablo Huércanos y Julieta Manzano.

18 junio. *AutoEdit Festa*. Presentaciones de proyectos de autoedición

El programa incluye una serie de presentaciones de proyectos de creadores como Salva Arellano, Txuspo Poyo, Sandra March (Perdita Metabuk), Toni Amengual, Virginia de Diego, Izaskun Álvarez, Estitxu Losa y Festival PUMPK.



18 junio. *AutoEdit Festa*. Taller de impresión tipográfica. Borja Alcate (Peanut)

Peanut (Borja Alcate) es un diseñador y editor de Pamplona, además de coleccionista de maquinaria de impresión artesanal y de tipos de madera de hierro. Se trata de una sesión en la que se ofrecerá la posibilidad de que los asistentes puedan imprimir un póster o afiche, utilizando tipos de impresión manual, de la *Autoedit Festa* y generando una acción participativa en torno al uso de los soportes manuales de impresión.



18 junio. *AutoEdit Festa*. Ilustración PUMPK

Los organizadores del Festival PUMK realizarán retratos de los visitantes durante el transcurso de la jornada.



18 junio. *AutoEdit Festa*. Pop up Sandwich Mixto

La coincidencia del final del taller realizado por Virginia de Diego permite realizar un Pop Up de Sandwich Mixto, que presenta una selección de materiales autoeditados que se ponen a la venta durante el evento, así como de otras de las propuestas de autoedición presentadas.



18 junio. *AutoEdit Festa*. Concierto Thursday's Pussy Dogs

La banda, compuesta por Manel Sanmartí, Eider Román, María Antúnez y Alice Dos Santos, presenta su bien novedosa propuesta dentro del panorama musical navarro. Las influencias de los años setenta y los sonidos más psicodélicos y frescos del rock están presentes en esta banda de Iruña que acaba de autoeditar su primer trabajo, *Haritz Orgasm, Ven, cata y goza*.



20 junio. Espectáculo de danza inclusiva de los alumnos del taller de *Danza para la Salud*. ADEMNA

Los participantes del taller de Danza para la Salud, impartido por Becky Siegel y Kon Moción, llevan a cabo su actuación de fin de curso, en la que muestran parte del proceso de improvisación en un formato de clase abierta con público.



8 al 12 agosto. Taller infantil de serigrafía. Paco Ramos

El taller propone descubrir las infinitas posibilidades de crear diseños propios a través de la estampación con serigrafía, tanto en camisetas, como en bolsas, telas o chapas.



8 al 12 agosto. Taller juvenil de ilustración. *El mundo que me rodea*. Leire Urbeltz

La ilustradora Leire Urbeltz ofrece pautas para explorar el mundo a través del dibujo y desarrollar formas personales de expresión.



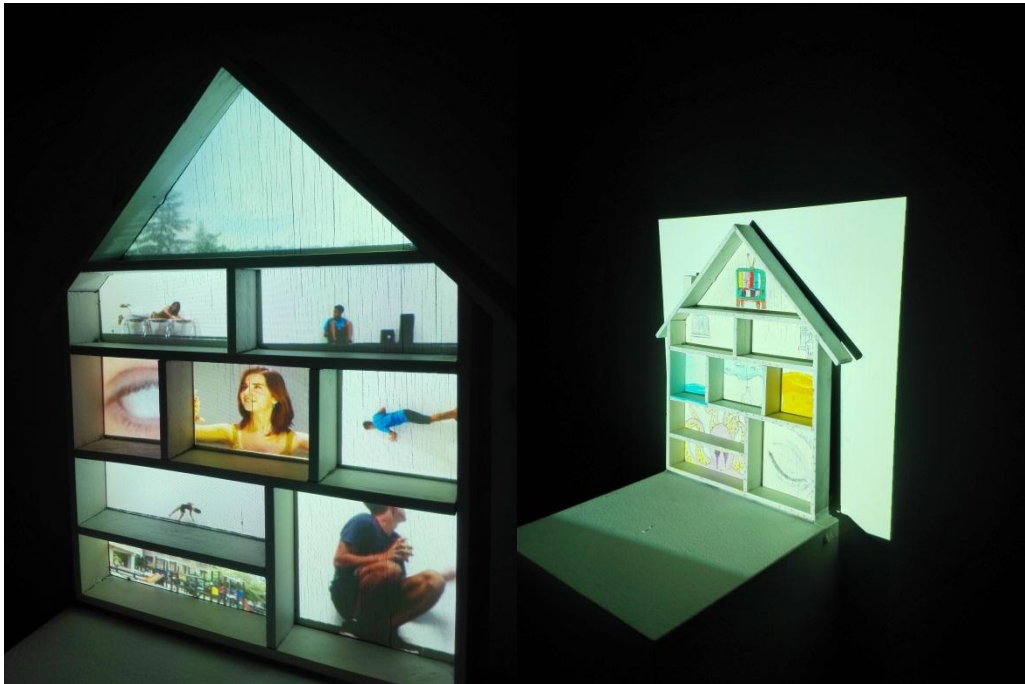
**16 al 19 agosto. Taller infantil de artes plásticas. Construyendo historias
IV. Cuerpos y huellas. Bitartean**

El taller permite activar nuevas experiencias lúdicas y colaborativas, creando pensando y experimentando, en conexión con el cuerpo y el espacio, a través de la interpretación de obras contemporáneas y la realización de intervenciones artísticas, *performances* e instalaciones que llenen de vida el centro.



16 al 19 agosto. Taller juvenil de *mapping*. *Proyectando en las formas*. Txo!?

Este taller desarrolla las herramientas y procesos del *videomapping*, centrándose en programas con interfaz gráfica, que incluye desde los diferentes modos de *mapear* o las inmensas posibilidades de dotar de contenido a la proyección, al vídeo en directo.



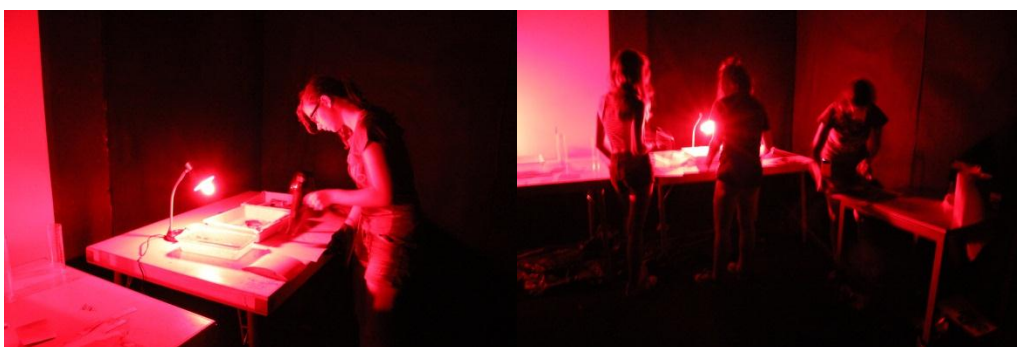
22 al 28 agosto. Taller infantil de lenguajes artísticos. Manolo Valdés y el Equipo Crónica: un encuentro afortunado desde la obra actual del artista. Bidari

En el taller se parte de autorretratos, carteles, fotomontajes o escultura, tomando como inspiración las obras del artista Manolo Valdés y el *Equipo Crónica*, para crear nuevas propuestas, en las que se conjugan la narración y la creatividad.



22 al 28 agosto. Taller juvenil de cianotipias. *Fragmentos de cielo*. Harri Larunbe

El taller ofrece herramientas para experimentar con la fotografía y el lenguaje visual, recuperando la técnica pionera de la *cianotipia*, que permite trasladar imágenes al papel utilizando la luz.



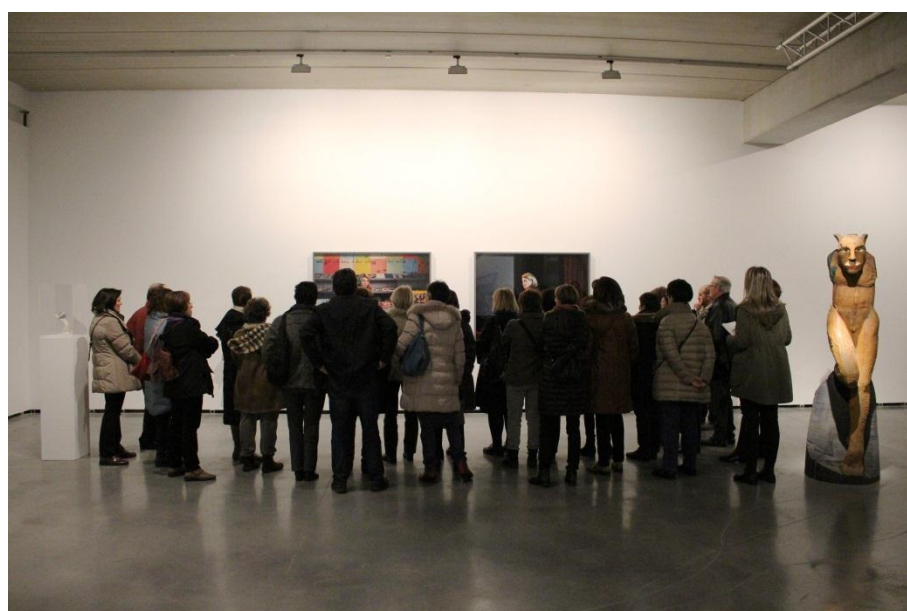
29 al 31 agosto. *La Canícula, encuentro entre artistas*

La Canícula es un encuentro entre artistas con el objetivo de compartir, debatir e intercambiar metodologías de trabajo y convivir, creando comunidad, generando afectos y relaciones que puedan derivar en otros proyectos futuros, que estimulen el tejido artístico.



ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS

8 y 13 enero. Visita-taller IES Paz de Ciganda
12, 14, 15, 18, 19, 21 y 26 enero. Taller CP. Virgen Blanca
14 enero. Visita guiada Asociación Jakike
14 enero. Visita-taller C.P. Isterría
15 y 22 enero. Visita guiada Aula de la experiencia
19, 21, 22 y 26 enero. Vista-taller C.P. Ilundain
20 enero. Visita-taller C.P. Atargui
25 enero. Visita-taller C.P. Berriozar
27 enero. Visita-taller C.P. Mendigoiti
28 y 29 enero. Visita-taller B. Etxepare
28 enero. Visita guiada Escuela de Arte de Pamplona. Fotografía y grabado.
Dicky Recalde

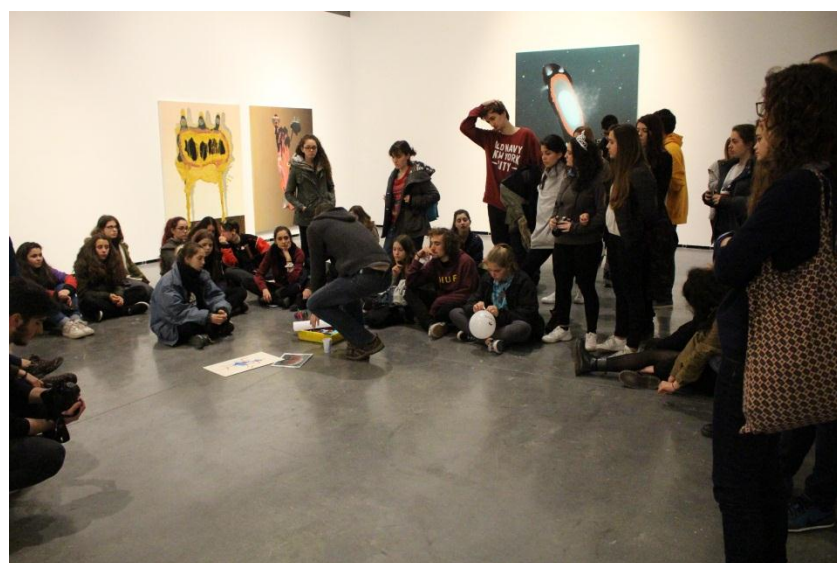




2 febrero. Visita-taller Askatasuna-Burlada
2, 4, 16, 18, 19, 22, 23 y 25 febrero. Taller CP. Virgen Blanca
3 febrero. Visita-taller CP Azpilagaña
4 febrero. Visita-taller IES Basoko
4 febrero. Visita guiada Asociación Mujeres André Marí. Huarte
10 febrero. Visitas con dinámicas. Magisterio UPNA
11 febrero. Visita guiada ANFAS
18 febrero. Taller CP García Galdeano
26 febrero. Taller Bernard Etxepare



3, 8, 10, 14, 15, 17, 21 y 22 marzo. Taller C.P. Virgen Blanca
7 marzo. Visita-taller C.P. Pitillas
8 y 9 marzo. Visita-taller C.P. Bustintxuri
14 marzo. Visita-taller C.P. Rochapea
15 marzo. Visita-taller C.P. Sanduzelai
16 y 17 marzo. Visita-taller C.P. Doña Mayor
17 marzo. Visitas-taller Escola Massana
18 marzo. Visita-taller C.P. Eulza
19 marzo. Visita con dinámicas IES Sanguesa
22 y 23 marzo. Visita-taller Amor de Dios
22 marzo. Visita Escuela Arte Pamplona. Grabado

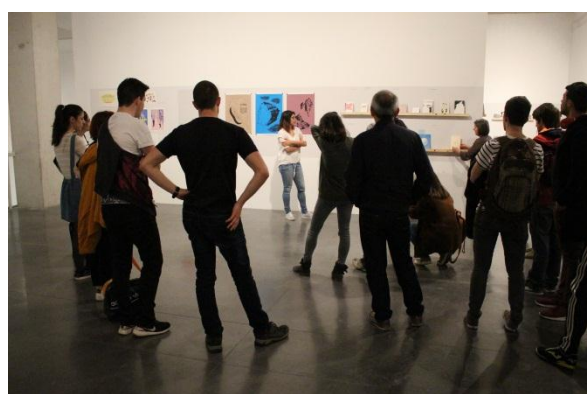




23 marzo. Visita con dinámicas. Magisterio UPNA
31 marzo. Visita guiada Clínica de Rehabilitación
4 abril. Visita-taller Elkarkide
5 y 7 abril. Visitas con dinámicas. Magisterio UPNA
5, 6, 7,14 y 21 abril. Taller C.P. Virgen Blanca
5 y 6 abril. Visita-taller C.P. Bustintxuri
7 abril. Visita-taller C. P. Ermitagaña
8 y 11 abril. Visita-taller Santa Catalina



12, 13 y 15 abril. Visita-taller IES Ibaialde
14 abril. Visita-taller C.P. Eulza
19, 20, 25, 26 y 27 abril. Visita-taller IES Zizur
21 abril. Visita-taller C.P. Atargui
22 abril. Visita-taller Erreniaga
27 abril. Visita guiada asociación fotográfica
28 abril. Visita-taller Colectivo Alaitz
3, 9 mayo. Visita-taller C.P. Lorenzo Goikoa
4 y 11 mayo. Visita-taller C.P. San Francisco
5 mayo. Visita-taller C.P. Hilarion Eslava
9 mayo. Visita guiada Centro de Fotografía Contemporánea de Bilbao
10, 12 y 16 mayo. Visita-taller C.P. Sarriguren
11, 12 y 13 mayo. Visitas guiadas Escuela Arte Pamplona
13 mayo. Visita-taller IES Alaitz
17 mayo. Visita-taller Virgen Blanca
18,19 y 24 mayo. Visita-taller Mendillorri
20 mayo. Visita-taller C.P. Colegio Santiago, Zizur Mayor
11 junio. Visita Asociación Artística Barrueta de Bermeo
13 junio. Visita-taller C.P.E.E. Andrés Muñoz
14, 15 y 16 junio. Visita-taller Doña Mayor
20 y 27 junio. Visita grupo Agur Walk
22, 28 y 29 junio. Visita VACA Elkarkide
25 junio. Visita con dinámicas AEK
10 y 18 agosto. Talleres infantiles París 365



**RESIDENCIAS
ARTÍSTICAS**

4, 5, 11, 13, y 30 enero. Residencia de Karlos Alastruey. Rodaje de cortometraje. Audiovisuales

20 enero. Residencia de Carmen Larraz. Danza y coreografía

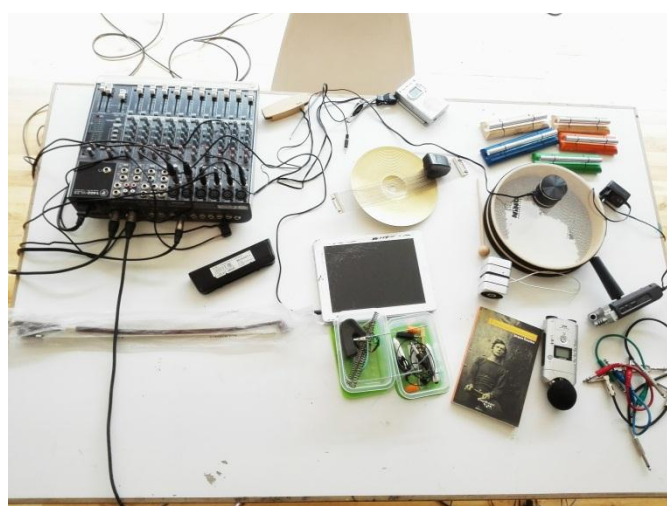
22 enero. Residencia de David Johnstone. Rodaje de documental sobre Concierto de Brandemburgo. Bach. Música y audiovisuales

3 febrero. Residencia de Carmen Larraz. Danza y coreografía

9 y 10 febrero. Residencia de Karlos Alastruey.

Rodaje de cortometraje. Audiovisuales

2 marzo. Residencia de Elisa Arteta. Danza, experimentación sonora y coreografía



5 marzo. Residencia de Alicia Griffiths. Rodaje de documental sobre agrupación de arpas. Música y audiovisuales



13 marzo. Residencia de Carmen Larraz. Danza y coreografía

6, 8, 11, 13, 15, 18, 20, 22, 23, 25, 27 y 29 abril. Residencia de Carmen Larraz. Danza y coreografía



2, 13, 17, 20 mayo. Residencia de Carmen Larraz. Danza y coreografía

30 junio. Residencia Bertha Bermúdez y Carmen Larraz. Danza y coreografía

16 -19 agosto. Residencia Burubako. Rodaje cortometraje. Escénicas y audiovisuales



24 agosto. Residencia Festival Nak. Rodaje videoclip. Música y audiovisuales

22 agosto – 1 septiembre. Residencia Goli. Artes plásticas