

Huarte

Arte Garaikideko
Zentroa

Centro de Arte
Contemporáneo

MEMORIA ANUAL 2014



EXPOSICIONES 2014

18 octubre –16 febrero. *Un día menos*. Patxi Ezquieta. Salas 1 y 2

10 enero – 16 de febrero Chuma Arguiñariz. *Recicla-cortando. Un homenaje a Marilyn*. Sala Plataforma

7 marzo – 29 junio. *Ayudas a la Creación en Artes Plásticas*. Departamento de Cultura. Gobierno de Navarra. Nicolás Alba, Iranzu Antona, Fermín Jiménez, David Mutiloa, Alfredo Zubiaur. Sala 2

21 marzo – 1 junio. Jaime Serra: *Infografías*. Congreso Mundial de Infografía. Sala 1

23 abril – 18 julio. *Malofiej*. Congreso Mundial de Infografía. El Muro

13 mayo – 1 junio. *Pan de Molde*. Biblioteca Viva

13 junio – 29 junio. *Proyecto VACA*. Sala 1

1 – 31 agosto. Fundación ATENA. El Muro

Septiembre. *Cantamañanas*

3 octubre – 26 octubre. *Encuentros*. Instituto Navarro de Juventud. Sala 3

10 octubre – 31 diciembre. *Auto-edit. Nuevas formas y modelos en la autoedición y la publicación independiente*. Sala 1

17 octubre – 31 diciembre. *Agro-periferics*. Ignasi López. Sala 2

7 noviembre – 31 diciembre. *Coreografías para no bailar*. José Lainez. Sala 3

**EXPOSICIONES
2014**

PATXI EZQUIETA

UN DÍA MENOS



PLANTA 2ª
PUNTO MUERTO

PLANTA 1ª
GABINETE DE LA PÉRDIDA DEL TIEMPO
UNE SAISON EN ATELIER

Del 18 de octubre de 2013
al 12 de enero de 2014

HORARIO

Martes a viernes: de 17,00 a 20,00 horas
Sábados: de 12,00 a 14,00 horas y de 17,00 a 20,00 horas
Domingos y festivos: de 12,00 a 14,00 horas
Lunes cerrado

Huarte

Arte Garaikideko
Zentroa

Centro de Arte
Contemporáneo



Patxi Ezquieta

Un día menos

Sala 1 y 2

18 octubre – 16 febrero



La exposición *Un día menos* está articulada en tres capítulos creativos, *Punto Muerto* en la Sala 2 y el *Gabinete de la pérdida del tiempo* y *Une saison en atelier* en la Sala 1. Incluyendo obra de distintos periodos, desde obra de sus inicios a obra reciente, por vez primera un artista ocupa los dos espacios principales del Centro Huarte.



El tiempo está presente en toda la exposición de Patxi Ezquieta, en sus pinturas y dibujos, en las obras completas en sí mismas o en las series que generan un ritmo hipnótico, con presencias simbólicas que marcan continuidad, pero que nunca se detienen, sabedores de que cada día es un día menos.



Punto Muerto



Gabinete de la pérdida del tiempo



Une saison en atelier



RECICLORTANDO



un homenaje a Marilyn
Jesús Arguiñáriz (Chuma)

Chuma Arguiñáriz

Recicla-cortando. Un homenaje a Marilyn

Sala Plataforma

10 enero – 16 de febrero



El artista Chuma Arguiñáriz presenta el proceso creativo de la obra producida durante la residencia en la sala Plataforma y una selección de obras que, a modo de bocetos o experimentos, permiten acercar al público a comprender el desarrollo de dicho proyecto.

A partir de recortes de otros cuadros, el autor trabaja, en la propia sala expositiva y durante el horario de apertura del Centro, en la creación de un retrato-mosaico de una figura icónica, el rostro de Marilyn, para que el público pueda visitar el espacio, convertido en taller del artista. La nueva obra producida en el Centro se compone de 2745 piezas de lienzo, procedentes de otras obras del artista, fundamentalmente retratos, que están recortadas en cuadrados de 45 mm. para crear un nuevo retrato mediante un mosaico.

_Ayudas a la creación en artes plásticas 2013

7 marzo - 29 junio 2014

Nicolás Alba
Arquitecturas sobre los sentimientos

Iranzu Antona
Hacer paisaje

Fermin Jiménez Landa
El nadador

David Mutiloa
Good displays catch crowds

Alfredo Zubiaur
Obyecto

Horario de exposición:

Martes a viernes:
17.00 - 20.00 h.

Sábados:
12.00 - 14.00 h.
17.00 - 20.00 h.

Domingos y festivos:
12.00 - 14.00 h.

centro de arte contemporáneo

Huarte



Gobierno
de Navarra

Nicolás Alba

Arquitecturas sobre los sentimientos

Ayudas a la Creación. Gobierno de Navarra

Sala 2

7 marzo – 29 junio

Simbolizar el entendimiento del ser humano, intentando encontrar un equilibrio para poder convivir y evolucionar, es la premisa a partir de la que Nicolás Alba despliega sus *Arquitecturas sobre los sentimientos*. El artista buscar crear una ciudad, su ciudad o aquella ciudad con la que cada uno de nosotros podría soñar a través de grandes piezas. Se trata de “espacios idílicos para verlos y habitarlos, para con ellos poder reivindicar e incluso denunciar; quiero crear unos lugares en los que poder soñar, entendiendo el sueño no como un medio de negar la realidad sino de hacerla más deseable”.

La Fábrica gesta sentimientos a través de toda una serie de símbolos, como números, letras, formas y colores, que se enriquecen mezclándose entre ellos. “El resultado de toda esa fusión y continuo movimiento es cada uno de los espacios que comprende la ciudad”.



La estructura intelectual y geométrica de *La Infancia*, obra que incorpora una pieza sonora compuesta por Juan José Eslava, se basa en el juego infantil de la rayuela, donde las nueve casillas dibujadas con tiza, en este caso representan cada uno de los nueve tipos de inteligencias propuestas por Howard Gardner en *La teoría de las inteligencias múltiples*: la inteligencia naturalista, la corporal kinestética, la musical, la verbal lingüística, la lógica-matemática, la visual-espacial, la interpersonal, la intrapersonal y la emocional-existencial. Un planteamiento de conocimiento y crecimiento, a partir del juego, que reivindica la reflexión sobre el abuso infantil y el derecho a una infancia feliz y plena.



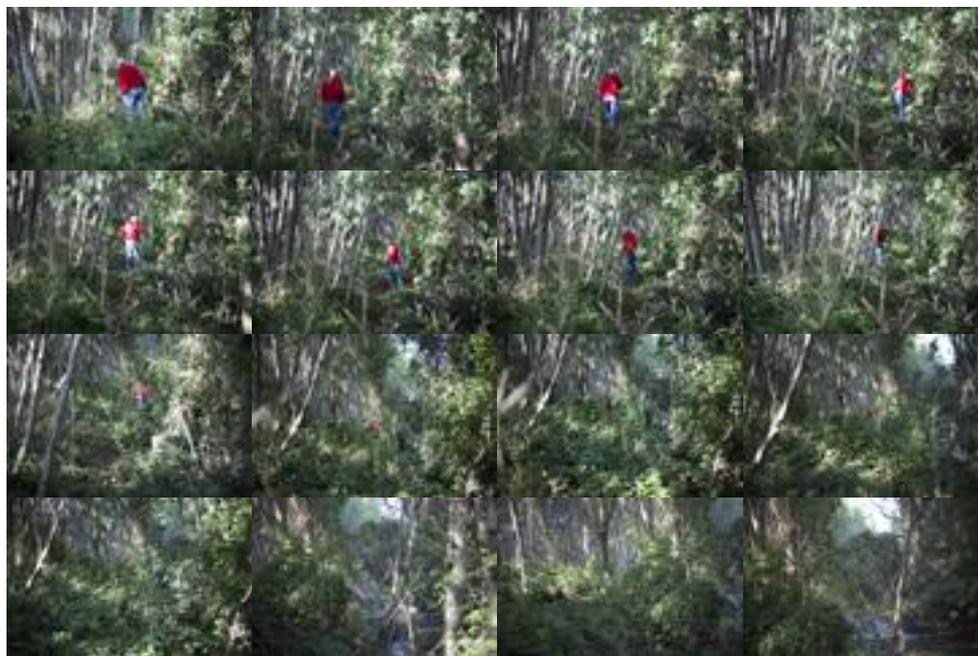
Iranzu Antona

Hacer paisaje

Ayudas a la Creación. Gobierno de Navarra

Sala 2

7 marzo – 29 junio



Con *Hacer paisaje* Iranzu Antona se sumerge en un proyecto procesual, a través de la fotografía y el video, con el que pretende ahondar en el concepto de paisaje y su representación. Aunque ambos conceptos se pueden desarrollar por separado, lo que le interesa a la artista es investigar sobre “eso que se da simultáneamente como tema y como imagen. Crear una brecha entre lo absoluto del paisaje y lo absoluto del medio”.

De esta forma Antona plantea una investigación acerca de distintos tipos de paisaje, expuestos éstos a distintas situaciones en momentos concretos. “A veces fortuitos, otras planificados, otras forzados... Es pues un recorrido desde el paisaje hasta la imagen y de la imagen hasta el paisaje.”

La representación de la imagen de paisajes ya consagrados como el Romanticismo Alemán es también objeto de estudio. La acción es la de mirar el paisaje desde ese prisma y construir una imagen de él similar. Algunas de las piezas se estructuran a partir de la aparición de una o varias personas en escena. En el caso del video *Contemplación*, quienes entran dentro del plano al pasar delante de la cámara con su intromisión construyen un paisaje que hace cómplice al espectador y que por otra parte desvela el medio al mismo tiempo.

En las fotos, la acción del personaje se convierte en la imagen de la acción. La incertidumbre sobre qué hace el personaje intensifica la tensión entre el paisaje y el cuerpo que lo ocupa.

Fermín Jiménez

El nadador

Ayudas a la Creación. Gobierno de Navarra

Sala 2

7 marzo – 29 junio

Un viaje del Sur al Norte, nadando de piscina en piscina desde Tarifa a la casa de sus padres, es el punto de partida del trabajo desarrollado por Fermín Jiménez, en el que la tecnología “democratizada” del satélite le sirve para trazar un perfecto río imaginario. “Unas veces nadie me abrió, otras no me dejaron, pero en un buen número de ellas pude cruzar la piscina dibujando a lo largo de los días una línea recta”.

El proyecto se nutre de la adaptación cinematográfica de *El nadador*, relato de John Cheever que refleja la decadencia del hombre y su mundo de certezas, y en el que su protagonista intenta volver al hogar, como un moderno Ulises, a través de las piscinas de sus vecinos.

Por otra parte, surge a partir de una noticia sensacionalista en Inglaterra que alertaba de una nueva moda consistente en ocupar piscinas privadas sirviéndose de *Google Maps* para detectarlas, mientras que a su vez nos remite a la presencia en las carreteras de piscinas en vertical, anunciándose a sí mismas, anulándose como recipientes de agua y convirtiéndose en pura forma.



Fermín Jiménez Landa plantea su acción desde una reflexión lúdica sobre el propio objeto recorrido: las piscinas como elemento de ocio con una larga historia que evoluciona de “lugar de encuentro público a espacio privado, construcción escultórica, volumen y falsa naturaleza”. Para ello emplea dibujos, imágenes, video, objetos utilizados en su periplo y maquetas de piscinas modelo Sicilia, aunque como asegura el autor, “la obra principal no son fotos ni esculturas sino un viaje en coche.”

La perspectiva geométrica, cartográfica y formal de líneas rectas, caminos, mapas, vertical y horizontal, se contraponen a toda la iconografía que ha engendrado la invención de la piscina, entendida como lugar de deporte y colectividad de tintes socialistas, o bien como lugar de lujo privado, erotismo y exotismo del individualismo capitalista. A su vez se plantea una reflexión sobre las producciones cartográficas de *Google* como un nuevo fenómeno nada neutral. La ubicuidad del conocimiento y del rastreo digital de datos, la falta de privacidad, la *geolocalización*, etc... han cambiado nuestra vida cotidiana y nuestra representación del mundo.

David Mutiloa

Good displays catch crowds

Ayudas a la Creación. Gobierno de Navarra

Sala 2

7 marzo – 29 junio

Good displays catch crowds de David Mutiloa aborda el acto expositivo y sus mecanismos, tratando de identificar y reapropiarse de las estrategias y los dispositivos utilizados como soporte del mismo.

De esta forma, “trata de liberarse a sí mismo de contenido y utilizar formalmente el mismo dispositivo de presentación y de no proveer abiertamente nuevos contenidos con los que llenar el espacio expositivo, sino de generarlos críticamente actuando directamente en la exposición de su superficie despojada de sus efectos.”

Para ello, el artista genera el diseño y producción de un sistema de *displays* específico para su utilización como elemento organizativo de la exposición, a partir de una estructura metálica regular, generada por la unión de conectores de plástico y perfiles metálicos. Con dichos perfiles acabados en hierro, verde croma y acero inoxidable para transmitir la idea de fusión de solidez, virtualidad y transparencia, el *display* articulará formalmente el espacio.

Su disposición se adapta a dicho espacio, formando configuraciones que permiten su expansión o despliegue por toda la sala, creando diferentes combinaciones y recorridos.

Analiza ambas formas, arte y diseño, en los modos en que estas actividades se articulan con lo social, lo económico, lo político y con los ámbitos expandidos de la representación y subjetividad. Se trata, en definitiva, de pensar en la contingencia y la potencialidad específica del espacio y el trabajo artístico.



Alfredo Zubiaur

Obyecto

Ayudas a la Creación. Gobierno de Navarra

Sala 2

7 marzo – 29 junio

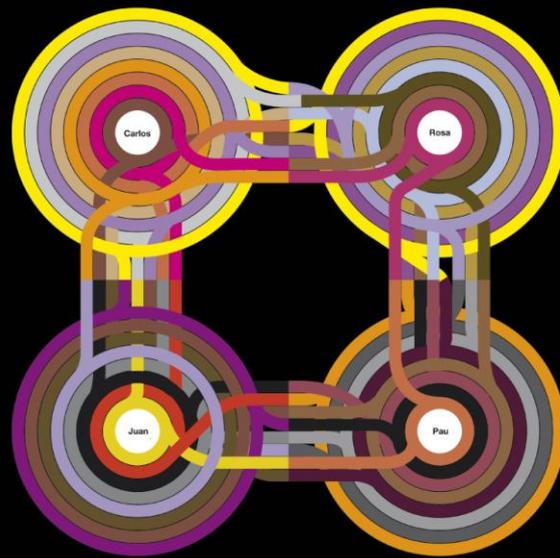
Obyecto es un proyecto desarrollado entre las ciudades de Barcelona, Córdoba y Bregenz, donde se aborda la idea de realidad como efecto. Etimológicamente, la raíz "objectus" significa puesto delante y es común para el término objeto y sus derivaciones.

Cualquier imposición en el espacio implica un bloqueo del conocimiento. La cosa a conocer, el punto de mirada y el simulacro de lugar, son perversiones en nuestra construcción normalizada del mundo. Por tanto, un objeto sirve como nexo de continuidad entre espectador y obra, en tanto en cuanto aún es reconocible. Alterar las ideas preconcebidas de familiaridad con estos objetos, supone una obstrucción al espacio del espectador que lo hacen partícipe del drama, planteando qué es y qué podría ser el objeto elegido.



A través de proyección, dibujo, fotografía y escultura, la antena analógica se disecciona como objeto y como paradigma o metáfora de la comunicación. Las obras han sido ideadas para mantener siempre una cercanía documental respecto a la experiencia vivida. Por ello se pueden distinguir fases de elección, de estudio, de selección, de apropiación y transformación en las distintas partes del proyecto.





Jaime Serra Infografías

Del 21 de marzo al 1 de junio

Martes a viernes: 17.00 a 20.00 h.

Sábados: 12.00 a 14.00 h y 17.00 a 20.00 h.

Domingos y festivos: 12.00 a 14.00 h.

centro de arte contemporáneo
Huarte

SND
Society for News Design
Capítulo Español

 **Gobierno
de Navarra**

Infografías

Jaime Serra

Sala 1

21 marzo – 1 junio



Periodista y artista multidisciplinar, su obra utiliza los métodos y el lenguaje científico de la infografía para tratar temáticas relativas al sujeto, en oposición al mundo externo, pertenecientes al modo de pensar o de sentir, en lugar de al objeto en sí mismo.

Si a mediados de los años 80, debido al impulso de las nuevas tecnologías, el periodismo incorpora, como una nueva narrativa, los métodos de la infografía, Jaime Serra propone contar historias, a partir de información concreta y medible, o bien de datos subjetivos representados. Su obra parte de las columnas de opinión que él mismo publica los domingos en el diario *La Vanguardia*, para llevarlas al terreno artístico, utilizando soportes tan diversos como el video, la obra gráfica, el arte participativo o la performance.

El universo *diagramático* y la cartografía o la representación abstracta de datos estadísticos al servicio de lo íntimo, permiten dotar a las historias de una reflexión sobre la codificación de sentimientos y pensamientos, abordando aspectos como la mutilación genital femenina, la adicción, la excentricidad, la infidelidad, la tipificación de las relaciones sexuales o la comunicación humana, mientras que a su vez cuestionan la absurda veracidad de los propios datos y su objetividad, como un juego que desnuda la realidad.

La adicción al cigarrillo durante un viaje por EE.UU. representada en un mapa con quemaduras que marcan un itinerario, la relación virtual de unos amantes mediante mensajes de teléfono móvil, la vida sexual de tres parejas durante un año.... son narraciones, a menudo no exentas de un ácido sentido del humor, mediante las que el artista propone expandir los límites de la infografía periodística para reivindicar una “infografía subjetiva” o un “arte infográfico”.

Infographics. A Visual Definition

Malofiej

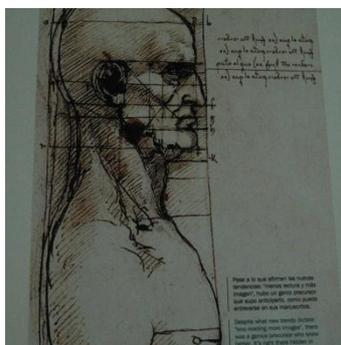
El Muro

23 abril – 18 julio

Con motivo de la celebración de los talleres del Congreso Mundial de Infografía y como complemento a la exposición de Jaime Serra, *Infographics. A Visual Definition* muestra una selección de obras, creadas por los mejores infógrafos a nivel internacional, que permite acercar al público a una reflexión sobre qué es la infografía.



Los carteles se produjeron durante la celebración de los veinte años de los Premios Internacionales y de la Cumbre Mundial de Infografía Malofiej, que cada año organizan la Society for News Design (SND-E) y la Facultad de Comunicación de la Universidad de Navarra.



Pan de Molde

Biblioteca Viva

13 mayo – 1 junio

La exposición de obras de colaboradores con el fanzine *Pan de Molde*, se muestra en la Biblioteca Viva, en el marco de las actividades organizadas por la asociación Sortzen en Huarte.





Proyecto VACA

Sala 1

13 junio – 29 junio

VACA II es el resultado de un proyecto de innovación pedagógica por el que profesorado de infantil, primaria, secundaria y educación no formal han convertido sus clases en colectivos artísticos para integrar el arte contemporáneo en sus procesos de aprendizaje. El proyecto VACA (Vehiculando el Arte Contemporáneo como Proceso de Aprendizaje), se organiza desde el Departamento de Educación y Acción Cultural del Centro Huarte, en colaboración con el colectivo Bitartean arte y educación.

Esta es la segunda edición de VACA, que continúa avanzando como un proyecto experimental de co-aprendizaje. El objetivo es generar un espacio en el que el Centro Huarte actúe como catalizador de necesidades e intereses formativos de los y las docentes participantes.

La exposición, muestra el trabajo de veinte grupos como parte proceso realizado este curso con el proyecto VACA en los que han tomado parte 324 alumnos y 19 profesores de 7 centros educativos: C.P. Sarriguren, Zangotza Ikastola, C.P. Lorenzo Goikoa, C.P. Xabier Zubiri I.K., I.E.S Ribera de Arga, Pedro de Ursua B.H.I, y Nuevo Futuro.



Fundación ATENA

1 agosto- 31 agosto
El Muro

La Fundación Atena, una entidad sin ánimo de lucro que trabaja con personas con discapacidad intelectual a través del arte con el fin de mejorar su calidad de vida y favorecer su desarrollo personal y artístico, presenta en colaboración con el Centro Huarte, una exposición de trabajos producidos por personas con discapacidad intelectual como resultado del *Taller de Cuadros*, que se realiza cada año en la escuela de formación. Las obras se inspiran en el cubismo abstracto, concretamente en la obra desarrollada por el matrimonio Delaunay a principios del siglo XX.



PLAKAT HU



Krzysztof Milewicz

Clasificación gráfica nominal
participante en el Festival Plakat HU,
Torun (Polonia)

Sala I

4 de septiembre -
5 de octubre, BC14

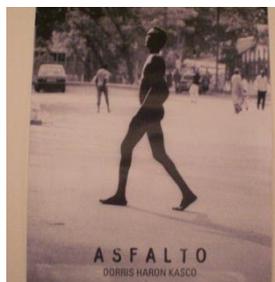
**Plakat Hu. Krzysztof Białowicz y diseñadores gráficos navarros
participantes en el Festival Internacional Plaster 14 de Torun**

Sala 1

4 septiembre – 5 octubre

Con *Plakat hu* la creación gráfica polaca y navarra establecen un diálogo en el *Centro Huarte* a través del póster, elemento icónico omnipresente en la cultura contemporánea y el paisaje urbano.

La exposición, que podrá contemplarse en la *Sala 1 del Centro Huarte* desde el 4 de septiembre hasta el 5 de octubre, presenta los trabajos del diseñador gráfico polaco *Krzysztof Białowicz* y de los diseñadores gráficos navarros que han participado en el *Festival Internacional Plaster* de Torun en Polonia.



Diseño gráfico en Francia

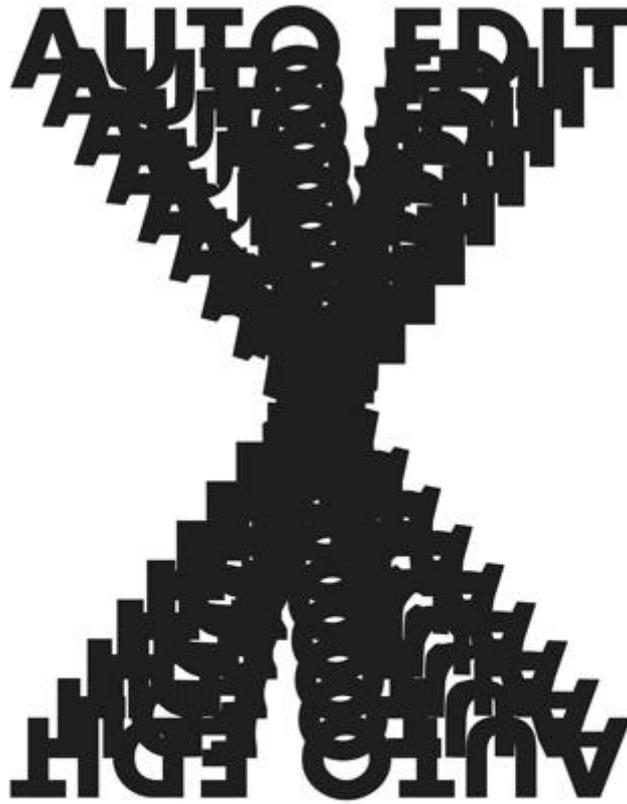
Sala 3

18 septiembre – 19 octubre

Autores reconocidos internacionalmente y jóvenes diseñadores gráficos franceses presentan sus trabajos para mostrar la calidad del diseño gráfico del país vecino y su

integración en la vida cotidiana. La exposición producida por el *Instituto Francés de España* abre la colaboración entre esta institución y el Centro Huarte con el objetivo de difundir la cultura contemporánea francesa.





AutoEdit

Nuevas formas y modelos en la autoedición
y la publicación independiente

Forma eta eredu berriak autoedizio
eta argitalpen independentean

Huarte  Gobierno
de Navarra

Auto-edit. Nuevas formas y modelos en la autoedición y la publicación independiente

Sala 1
17 octubre – 31 diciembre

AutoEdit, comisariado por Juan Pablo Huércanos y producido por el Centro Huarte, busca reflexionar sobre los nuevos lenguajes generados en torno a la autoedición.

El proyecto presenta más de 400 proyectos auto-editados, que reflejan la realidad de una escena caracterizada por su heterogeneidad y agilidad, articulados en cuatro ámbitos esenciales: los libros híbridos, las publicaciones vinculadas con la fotografía y la imagen, las ediciones de dibujos e ilustración y los artzines o fanzines de autor, que se acompañan, en algunos casos, de otras expresiones complementarias.





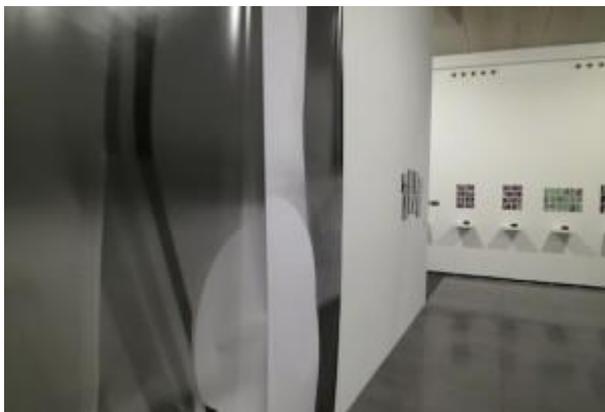
Agroperiferics
Ignasi López

Sala 2
17 octubre – 31 diciembre



Encuentros

Instituto Navarro de Juventud
Sala 3
24 octubre – 30 noviembre



En los Encuentros de Arte Joven son una plataforma de exhibición, difusión y apoyo a la profesionalización de los jóvenes creadores de Navarra. En la presente edición, financiada por el Instituto Navarro de Deporte y Juventud han sido ganadores en las modalidades de Artes Plásticas y Visuales y de Producción Audiovisual, los artistas José Castiella Sánchez-Ostiz (Pamplona, 1987) y Ainara Vera Esparza (Pamplona, 1985).

**ACTIVIDADES
2014**

ACTIVIDADES CULTURALES

2, 3 y 4 enero. *Letra Txikia*. Talleres infantiles de plástica
7, 9, 14, 16, 21, 23, 28 y 30 enero. Taller de danza Carmen Larraz
7, 9, 14, 16, 21, 23, 28 y 30 enero. Taller de danza Becky Siegel
22 enero. Encuentro con Chuma Arguiñáriz
23 enero. Asesoría sobre derechos de propiedad intelectual. Asociación Intangia
29 enero. Reunión modelos educativos. Ayuntamiento de Huarte
31 enero. Taller sobre Técnica Alexander. Susana Vera
3 febrero. Firma de acuerdo de colaboración con ADEMNA como Anexo al Convenio de Colaboración con CORMIN
3, 17 y 24 febrero. Taller *Danza para la Salud* en colaboración con ADEMNA para alumnos con esclerosis múltiple. Becky Siegel
4, 6, 11, 13, 18, 20, 25 y 27 febrero. Taller de danza Carmen Larraz
4, 6, 11 y 13 febrero. Taller de danza Becky Siegel
5 febrero. Sesión formativa VACA con profesorado
5 febrero. Visita guiada para grupo ANFAS y encuentro con Chuma Arguiñáriz
13 febrero. Asesoría sobre derechos de propiedad intelectual. Asociación Intangia
7 febrero. Presentación del libro Patxi Ezquieta de la serie *Conversaciones con artistas navarros*. Conversación con Francisco Javier San Martín
12 febrero. *Museosn*. Visita-taller y concierto de músicos de la Orquesta Sinfónica de Navarra para alumnos del IES Valle del Ebro de Tudela
13 febrero. *Encuentros fotográficos*. Raúl de la Fuente y Daniel Burgui. Contraluz
3, 17 y 24 marzo. Taller *Danza para la Salud* en colaboración con ADEMNA para alumnos con esclerosis múltiple. Becky Siegel
4, 6, 11, 13, 18, 20, 25, 27 marzo. Taller de danza Carmen Larraz
11, 13, 18, 20, 25, 27 marzo. Taller de danza Becky Siegel
13 y 27 marzo. Asesoría sobre derechos de propiedad intelectual. Asociación Intangia
13 marzo. *Encuentros fotográficos* Carlos Cánovas y Paco Ocaña. Contraluz
21 marzo. *Lectura de obra infográfica*. Jaime Serra
24, 25 y 26 marzo. *Cumbre Mundial de Infografía Malofiej*. Talleres de infografía e inauguración de la Cumbre

1, 7, 14 y 28 abril. Taller *Danza para la Salud* en colaboración con ADEMNA para alumnos con esclerosis múltiple. Becky Siegel

2, 4, 8, 10,15, 22, 24 y 29 de abril. Taller de danza de Carmen Larraz

2, 4, 8, 10,15, 22, 24 y 29 de abril. Taller de danza de Becky Siegel

2 abril. Conferencia: *Una puerta hacia la imaginación y la fantasía: el álbum ilustrado*. Día Internacional del Libro Infantil y Juvenil

5 abril. *Cuentos sentidos, los sentidos del cuento. Narrar con palabras, narrar con imágenes*. Belén Álvarez

6 abril. *Orienting*. Ayuntamiento de Huarte

9 abril. Sesión formativa Proyecto VACA para profesorado

10 abril. Asesoría sobre derechos de propiedad intelectual. Asociación Intangia

10 abril. *Encuentros Fotográficos. La fotografía como herramienta artística*. Contraluz

11 abril. *Entrega de Premios de Cuentos*. Ayuntamiento de Huarte

15 abril. Reunión APYMA. Ayuntamiento de Huarte

22, 23, 24 y 25 de abril. Talleres infantiles *Creando desde el pasado*

23 de abril. *Taller Espacio de Creación Familiar*. Día Internacional del Libro

23 de abril. *Bookcrossing*. Día Internacional del Libro

26 abril. *Congreso de Propiedad Intelectual*. Día Internacional Propiedad Intelectual

27 abril. Taller de danza contact-improvisación para adultos. *Herramientas para la danza contact*

29 abril. Espectáculo de danza de alumnos de Carmen Larraz. *Día Mundial de la Danza*

5, 19 y 26 mayo. Taller *Danza para la Salud* en colaboración con ADEMNA para alumnos con esclerosis múltiple. Becky Siegel

6, 8, 13, 15, 20, 22, 27 y 29 mayo. Taller de danza Carmen Larraz

6, 8, 13, 15, 20, 22, 27 y 29 mayo. Taller de danza Becky Siegel

8, 15, 22 y 29 mayo. Asesoría sobre derechos de propiedad intelectual. Asociación Intangia

9, 16 y 23 mayo. Taller *Weareable Art*. Sandra Arroniz

12 mayo. Concierto de profesores de la Escuela Música de Huarte para alumnos del Colegio Virgen Blanca

13 mayo. Rueda de prensa *Sortzen* y exposición a cargo de Pan de Molde

14 mayo. Concierto de acordeón con alumnos del Conservatorio Superior de Música de Navarra

17 mayo. *Noche de Musas*. Día Internacional de los Museos. Espectáculo de *Garaikideak* y actuaciones de distintos creadores en las salas de exposiciones

22 mayo. *Encuentros Fotográficos. Foto-periodismo*. Enrique Pimoulier y Joseba Zabalza. Contraluz

28 mayo. Sesión formativa VACA con profesorado

1 junio. Encuentro con el artista Nicolás Alba

2, 9 y 19 junio. Taller *Danza para la Salud* en colaboración con ADEMNA para alumnos con esclerosis múltiple. Becky Siegel

3, 5, 10, 12, 17, 19, 24 y 26 junio. Taller de danza Carmen Larraz

3, 5, 10, 12, 17 y 19 junio. Taller de danza Becky Siegel

5, 12, 19 y 26 junio. Asesoría sobre derechos de propiedad intelectual. Asociación Intangia

16, 17 y 18 junio. Conciertos de fin de curso Escuela de Música de Huarte

19 junio. Espectáculo de danza de alumnos del taller *Danza para la Salud* impartido por Becky y Kon Moción para ADEMNA

20 junio. Reunión para directivos, sesión de trabajo para cargos medios de Mancomunidad y visita guiada

20 junio. Asamblea para Asnabi y visita guiada

30 junio. Rueda de prensa entrega de Premios Etxepari

2 julio. Tertulia con Harkaitz Cano. Biblioteca de Barañain

4, 8, 11, 18, 22, 25 y 29 de agosto. *Qué me cuentas?* Carlota Sánchez Goñi

5 al 7 de agosto. *El alma de los libros*. Roberta De Nicola

4 al 8 de agosto. Taller de cómic: *Cómo contar una historia en viñetas*. Íñigo Garciandía

12 al 14 de agosto. *Tócame! Los libros que no se leen*. Roberta De Nicola

11 al 14 de agosto. Taller de fotografía: *Iniciación a la práctica fotográfica III*. Unai Pascual

18 al 22 de agosto. Taller infantil de plástica y literatura: IMAGINAGUA (con Bidari)

25 al 29 de agosto. Construyendo historias IV: Re-Creaciones veraniegas. Bitartean

1, 8, 15, 22, 29 de septiembre. Taller *Danza para la Salud* en colaboración con ADEMNA para alumnos con esclerosis múltiple. Becky Siegel

2, 4, 9, 11, 16, 18, 23, 25 y 30 de septiembre. Taller de danza Carmen Larraz

2, 4, 9, 11, 16, 18, 23, 25 y 30 de septiembre. Taller de danza Becky Siegel

5 de septiembre. Espectáculo de gimnasia rítmica y de la coral de Huarte

Enero

2, 3 y 4 de enero. *Letra Txikia. Cuentos que se cuentan, cuentos que se ven.* Talleres infantiles de plástica

Dirigido a niños y niñas de 5 a 14 años, se llevan a cabo cinco talleres infantiles de lenguajes artísticos, que cuentan con una parte narrativa, dirigida por Belén Álvarez, y otra plástica y visual, dirigida por Lola Azparren, con César Oroz como invitado especial.



7, 9, 14, 16, 21, 23, 28 y 30 de enero. Taller de danza Carmen Larraz

Ha trabajado para las compañías de Salva Sanchis, Bruselas; ABBC Frey Faust, Rital Brocante, Francia; Deja Donne, Italia; En-Knap, Eslovenia- Croacia. Desde hace 6 años compagina su trabajo coreográfico con la impartición de talleres en diversas ciudades y festivales. Actualmente colabora con el Centro Huarte en la difusión de la danza mediante clases y talleres.



7, 9, 14, 16, 21, 23, 28 y 30 de enero. Curso de danza Becky Siegel

Coreógrafa y directora de la compañía de baile Konmocion, que nace de una necesidad de investigación y expresión en danza. Está formada por gente de distintos ámbitos como el teatro, la expresión corporal y la danza.



22 de enero. Encuentro con Chuma Arguiñáriz

Chuma Arguiñáriz presenta su obra producida como resultado de su residencia en un encuentro ante el público, en el que describe el proceso creativo de las obras expuestas.



**23 de enero. Asesoría sobre derechos de propiedad intelectual.
Asociación Intangia**

Los creadores o público interesado que quieran informarse sobre sus derechos de propiedad intelectual disponen en el Centro Huarte de una Ventanilla de Asesoría sobre Derechos de Autor y Propiedad Intelectual que estará abierta los jueves de 17 a 20 horas. Se trata de un servicio enmarcado en la Oficina del Arte, fruto del acuerdo firmado con la de la colaboración con la Asociación para Defensa de los Intangibles, Intangia.



29 de enero. Reunión modelos educativos. Ayuntamiento de Huarte

El Ayuntamiento de Huarte convoca una reunión para discutir sobre modelos educativos para estudiar la enseñanza de idiomas.



31 de enero. Taller sobre Técnica Alexander. Susana Vera

El taller de Técnica Alexander está orientado a creadores y artistas de cualquier disciplina y se enfoca en tomar consciencia del propio cuerpo para evitar lesiones que impidan la práctica artística o bien corregirlas.



Febrero

4, 6, 11, 13, 18, 20, 25 y 27 de febrero. Taller de danza Carmen Larraz

4, 6, 11 y 13 de febrero. Curso de danza Becky Siegel

3 febrero. Firma de acuerdo de colaboración con ADEMNA como Anexo al Convenio de Colaboración con CORMIN

El Centro Huarte firma de un acuerdo con la asociación ADEMNA dentro del Convenio Marco de Colaboración con CORMIN para la realización de actividades para afectados por la esclerosis múltiple.



3, 17 y 24 febrero. *Danza para la Salud* en colaboración con ADEMNA para alumnos con esclerosis múltiple. Becky Siegel

Con motivo de la firma de un acuerdo con la asociación ADEMNA, *Danza para la Salud* es un taller impartido por la coreógrafa Becky Siegel, directora de la compañía de danza Kon Moción, para afectados por dicha enfermedad.



5 febrero. Visita guiada para grupo ANFAS y encuentro con Chuma Arguiñariz

El grupo ANFAS visita la exposición de Patxi Ezquieta y de Chuma Arguiñariz, en un encuentro con el propio artista.



5 febrero. Sesión formativa VACA con profesorado

Sesión formativa con dinámicas para profesores en el marco del proyecto VACA, donde se abordan temáticas vinculadas a uno de los proyectos propuestos por los docentes en los que trabajarán los alumnos durante el curso escolar y que resultarán en una exposición en las propias salas expositivas.



6 febrero. Visita guiada Escuela de Diseño

Visita guiada a la exposición de Patxi Ezquieta, con contenidos sobre el funcionamiento del Centro y la organización de exposiciones, con alumnos de la Escuela de Diseño.



7 de febrero. Presentación del libro Patxi Ezquieta de la serie *Conversaciones con artistas navarros*. Conversación con Francisco Javier San Martín

Dentro de la serie de publicaciones Conversaciones con artistas navarros, Javier San Martín presenta, en una charla abierta al público, la publicación dedicada a Patxi Ezquieta, además de ofrecer un recorrido a la trayectoria del artista.



12 de febrero. Museosn. Visita-taller y concierto de músicos de la Orquesta Sinfónica de Navarra para alumnos del IES Valle del Ebro de Tudela.

La Orquesta Sinfónica de Navarra ofrece una visita-taller musical a la exposición de Patxi Ezquieta, en la que a partir de una visita guiada a la exposición, los alumnos del IES Valle del Ebro de Tudela interpretan las obras del artista, como si de partituras se tratase, mediante sonidos y con ayuda de tres músicos de la Orquesta Sinfónica, para crear composiciones musicales nuevas.



13 febrero. Asesoría sobre derechos de propiedad intelectual. Asociación Intangia

Los creadores o público interesado que quieran informarse sobre sus derechos de propiedad intelectual disponen en el Centro Huarte de una Ventanilla de Asesoría sobre Derechos de Autor y Propiedad Intelectual.

13 de febrero. Encuentro fotográfico. Daniel Burgui y Raúl de la Fuente. Contraluz

Como resultado del acuerdo de colaboración establecido con la Agrupación Fotográfica y Cinematográfica de Navarra, Daniel Burgui y Raúl de la Fuente

en la primera sesión de estos encuentros fotográficos mensuales, comentan el proceso de creación del reportaje y del documental *Mineritas*, ganador de un premio Goya, tras su proyección para proponer el debate con el público.



Marzo

3, 17, 24 marzo. *Danza para la Salud* en colaboración con ADEMNA para alumnos con esclerosis múltiple, imparte Becky Siegel

4, 6, 11, 13, 18, 20, 25, 27 marzo. Taller de danza Carmen Larraz

11, 13, 18, 20, 25, 27 marzo. Taller de danza Becky Siegel

**13 y 27 marzo. Asesoría sobre derechos de propiedad intelectual.
Asociación Intangia**

**13 marzo. *Encuentro fotográfico*. Carlos Cánovas y Paco Ocaña.
Contraluz**

En el segundo Encuentro fotográfico, Carlos Cánovas aborda diversos aspectos sobre lo que podríamos llamar la “construcción” de la historia de la fotografía y de cómo han sido escritas las sucesivas historias desde los textos fundamentales y analizando sus objetivos, metodología e intereses, tanto en el plano internacional como a niveles más cercanos. Por otra parte, Paco Ocaña plantea qué interés tiene hoy la historia de la fotografía, el conocimiento de sus autores, la evolución tecnológica en el tiempo, los motivos y movimientos fotográficos, los diversos planteamientos estéticos a lo largo del tiempo, etc., partiendo de la aparición de las nuevas tecnologías y el uso masificado de las mismas.



21 marzo. Lectura de obra infográfica. Jaime Serra

Coincidiendo con la inauguración de la exposición Infografías de Jaime Serra, el artista, a modo de acercamiento a su obra, procede a la lectura de doce

columnas de opinión que han servido de punto de partida para la creación de sus obras artísticas.



24, 25 y 26 marzo. *Cumbre Mundial de Infografía Malofiej*. Talleres de infografía e inauguración de la Cumbre

Los días 24 y 25 se celebran talleres de infografía, desarrollando proyectos a partir de las obras visitadas en las exposiciones del Centro. Los talleres se enmarcan en la Cumbre Mundial de Infografía organizada por Errea Comunicación, para dar paso al acto protocolario de inauguración de la Cumbre el día 26 de marzo.





Abril

1, 7, 14 y 28 abril. Taller *Danza para la Salud* en colaboración con ADEMNA para alumnos con esclerosis múltiple. Becky Siegel

2, 4, 8, 10,15, 22, 24 y 29 de abril. Taller de danza de Carmen Larraz

2, 4, 8, 10,15, 22, 24 y 29 de abril. Taller de danza de Becky Siegel

2 abril. Conferencia: *Una puerta hacia la imaginación y la fantasía: el álbum ilustrado*. Día Internacional del Libro Infantil y Juvenil

Blas Campos y Lola Azparren imparte una conferencia sobre el álbum ilustrado y propuestas de ilustradores y artistas en la literatura actual infantil y juvenil, comentando las obras actuales más relevantes tanto para adultos como para un público más joven.



5 abril. *Cuentos sentidos, los sentidos del cuento. Narrar con palabras, narrar con imágenes*. Belén Álvarez

Dentro de la programación dedicada al libro, durante el mes de abril, el taller *Cuentos sentidos, los sentidos del cuento. Narrar con palabras, narrar con imágenes*, impartido por Belén Álvarez, acerca al público adulto a la narración de cuentos.



6 abril. Orienting. Ayuntamiento de Huarte

Para celebrar el primer aniversario de la página web Conoce Huarte Ezagutu, el Ayuntamiento de Huarte organiza un juego de orientación, enmarcado en la *Jornada familiar y por cuadrillas a-MIGA-te con Huarte*. La Sala 1 del Centro Huarte fue uno de los 17 puntos que los participantes debían encontrar.



9 abril. Sesión formativa Proyecto VACA para profesorado

En la sesión formativa con dinámicas para profesores en el marco del proyecto VACA, con Verónica Egúaras como ponente, se abordan temáticas vinculadas a las propuestas del profesorado de centros y entidades educativas participante en el proyecto.



10 abril. Asesoría sobre derechos de propiedad intelectual. Asociación Intangia

10 abril. *Encuentros Fotográficos. La fotografía como herramienta*

artística. Contraluz

En el tercero de los *Encuentros fotográficos: La fotografía como herramienta artística*, participan los artistas plásticos Javier Muro y Dicky Rekalde, aportando preguntas para el debate.



11 abril. Entrega de Premios de Cuentos. Ayuntamiento de Huarte

El Ayuntamiento de Huarte entrega los premios de cuentos en una actividad dinamizada con un espectáculo infantil.



15 abril. Reunión APYMA. Ayuntamiento de Huarte

En la reunión APYMA, organizada por el Ayuntamiento de Huarte, se debaten los modelos educativos.



22, 23, 24 y 25 de abril. Talleres infantiles *Creando desde el pasado*

En el taller infantil, se parte de algunos álbumes ilustrados de la biblioteca dedicados a personas y temas relacionados con los lenguajes artístico , para transformar un personaje mediante la elaboración escultórica (con materiales de reciclaje), la creación pictórica de los lugares que habita y la nueva biografía en el mundo moderno.





23 de abril. Taller Espacio de Creación Familiar. Día Internacional del Libro

Con motivo del Día Internacional del Libro, Lola Azparren y Blas Campos, imparten una sesión intergeneracional de promoción a la lectura, en la que se realiza una representación plástica (con materiales de reciclaje) desde la elaboración de una narración. El objetivo es propiciar un encuentro basado en la comunicación y el diálogo intergeneracional desde la práctica artística.





23 de abril. **Bookcrossing.** Día Internacional del Libro

Con motivo del Día Internacional del Libro, el Centro se suma a la iniciativa del Centro de Arte Contemporáneo Artium de Vitoria, que ha conseguido que numerosos museos y centros de arte en España compartan el mismo día la idea de Bookcrossing o liberación de libros.



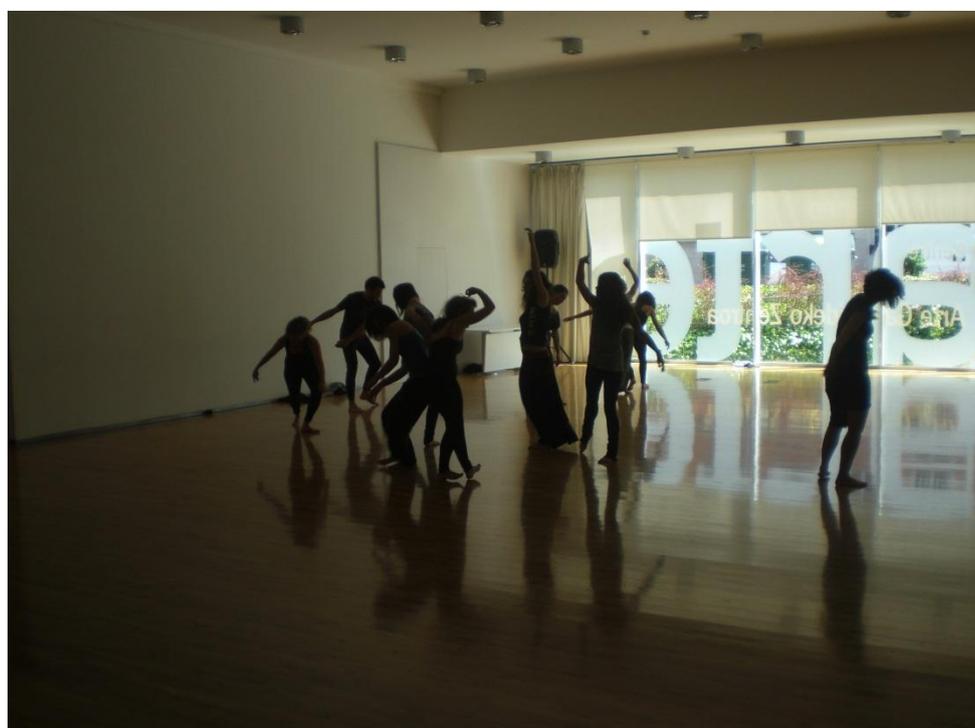
26 abril. Congreso de Propiedad Intelectual. Día Internacional Propiedad Intelectual

Con motivo del Día Mundial de la Propiedad Intelectual, la Asociación Intangia realiza una charla exhibición en la que se expliquen las ventajas y métodos de registro de obras de disciplinas tan variadas como fotografía, pintura, audiovisual, danza e incluso creación culinaria, mientras estas se muestran o interpretan en vivo.



27 abril. Taller de danza contact-improvisación para adultos. *Herramientas para la danza contact*

El taller de danza, impartido por María Arcos dota de herramientas útiles y sencillas para bailar a todas las personas que quieran probar la danza contact-improvisación.



29 abril. Espectáculo de danza de alumnos de Carmen Larraz. *Día Mundial de la Danza*

Con motivo de la celebración del Día Mundial de la Danza, los alumnos de Carmen Larraz y de Andrés Beraza llevan a cabo coreografías en distintos espacios del Centro.



Mayo

5, 19 y 26 mayo. Taller *Danza para la Salud* en colaboración con ADEMNA para alumnos con esclerosis múltiple. Becky Siegel

6, 8, 13, 15, 20, 22, 27 y 29 mayo. Taller de danza Carmen Larraz

6, 8, 13, 15, 20, 22, 27 y 29 mayo. Taller de danza Becky Siegel

8, 15, 22 y 29 mayo. Asesoría sobre derechos de propiedad intelectual. Asociación Intangia

9, 16 y 23 mayo. Taller *Weareable Art*. Sandra Arroniz

Sandra Arroniz propone un taller de diseño y arte para crear piezas entre vestuario y escultura a ser vestidas por el participante, partiendo de la reflexión sobre los límites del diseño y el arte.



12 mayo. Concierto de la Escuela Música de Huarte para alumnos del Colegio Virgen Blanca

Con motivo de acercar los instrumentos de música a los alumnos del Colegio Virgen Blanca de Huarte, los alumnos de la Escuela de Música, junto a una introducción de la historia de los instrumentos por parte de los profesores, interpretan varias piezas para el alumnado de los distintos niveles educativos.



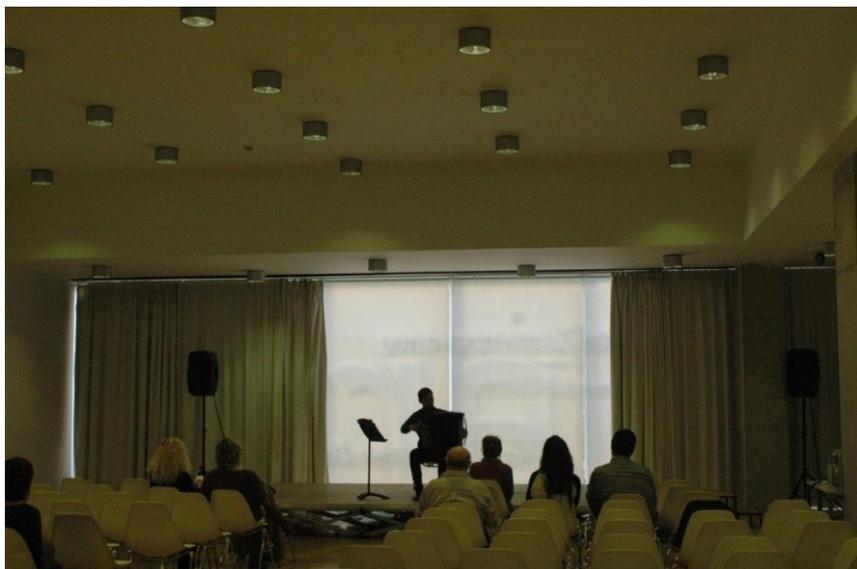
13 mayo. Rueda de prensa *Sortzen* y exposición a cargo de Pan de Molde

Con motivo de las actividades que presenta *Sortzen*, entre las cuales se presenta la exposición sobre fanzines de Pan de Molde en la Biblioteca Viva, tiene lugar una rueda de prensa.



14 mayo. Concierto de acordeón con alumnos del Conservatorio Superior de Música de Navarra

El concierto, a cargo de tres alumnos de Nekane Iturrioz del Aula de Acordeón, es la primera de las actividades que se organizan en el marco de la firma de un convenio de colaboración con el Conservatorio Superior de Música de Navarra, y que en esta ocasión servirá de introducción al repertorio de acordeón.



17 mayo. Noche de Musas. Día Internacional de los Museos. Espectáculo de Garaikideak y actuaciones de distintos creadores en las salas de exposiciones

Signum. Garaikideak. Concierto de música contemporánea y proyección de videocreaciones





Carmen Larraz. Danza *contact* interactuando con el público



Alumnas de Carmen Larraz en el Centro Huarte. Coreografía de danza



Izaskun Lasarte. Espectáculo de danza y circo



Alumnos de la Escuela Andrés Beraza. Coreografía de danza



Quinteto de acordeones del Conservatorio Superior de Música de Navarra. Concierto de acordeón



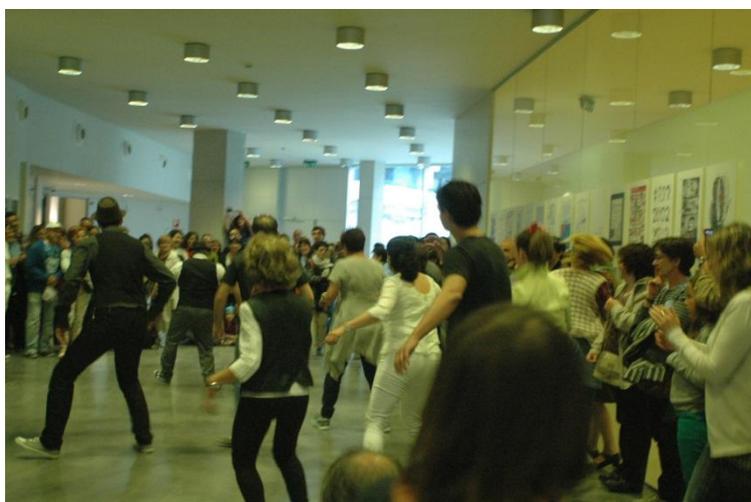
María Arcos. Espectáculo de danza



Taller de Teatro de Huarte. Espectáculo de dinamización con el público



Escuela Bailamos. Flash dance de swing



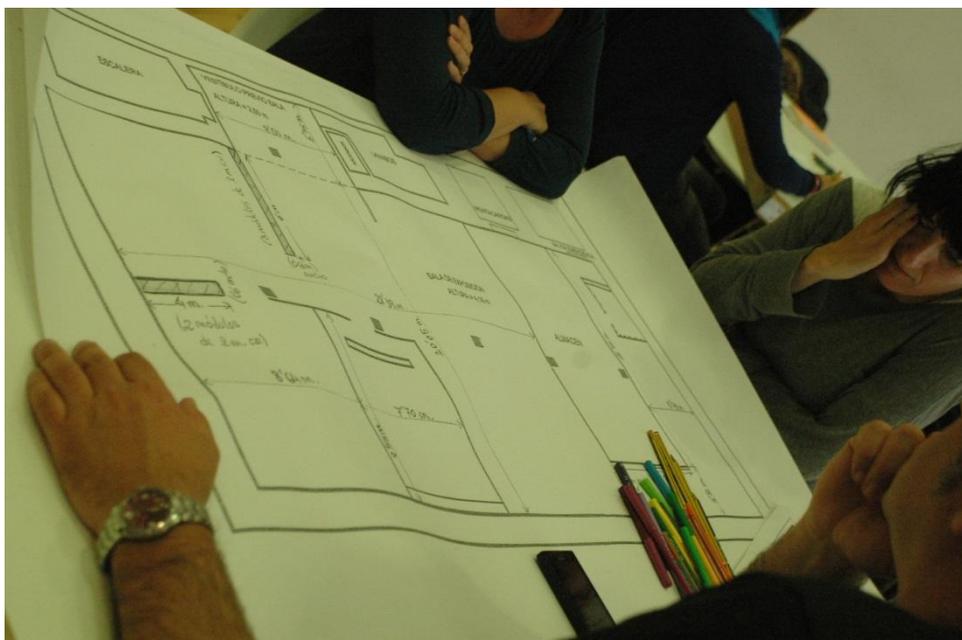
22 mayo. Encuentros Fotográficos. Fotoperiodismo. Íñigo Uriz y Joseba Zabalza. Contraluz

En el *Encuentro Fotográfico* de mayo, Joseba Zabalza enfoca la reflexión sobre fotoperiodismo documentalista, cómo la profesión se plantea desde las nuevas tecnologías o desde el papel de la figura del “fotoperiodista multimedia”, mientras que Íñigo Uriz aborda el fotoperiodismo desde la elaboración de la noticia diaria, para plantear en la tertulia cuestiones sobre el futuro de la profesión.



28 mayo. Sesión formativa VACA con profesorado

Durante la última sesión formativa previa al montaje de la exposición del proyecto VACA, se abordaron aspectos relativos a la posible distribución en planta de las obras creadas en las entidades educativas, así como aspectos vinculados a la preparación de textos explicativos del proyecto y el diseño gráfico del material para la exposición, con el objetivo de que el propio profesorado tomase decisiones sobre el comisariado de su propia exposición.



Junio

2, 9 y 19 junio. Taller *Danza para la Salud* en colaboración con ADEMNA para alumnos con esclerosis múltiple. Becky Siegel

3, 5, 10, 12, 17, 19, 24 y 26 junio. Taller de danza Carmen Larraz

3, 5, 10, 12, 17 y 19 junio. Taller de danza Becky Siegel

5, 12, 19 y 26 junio. Asesoría sobre derechos de propiedad intelectual. Asociación Intangia

1 junio. Encuentro con el artista Nicolás Alba

El encuentro con Nicolás Alba, permite, mediante el diálogo con el público en una visita a su exposición, comprender el proceso creativo de su obra y la trayectoria del artista.



16 y 17 junio. Conciertos de fin de curso de la Escuela Música Huarte

Los alumnos de la Escuela de Música de Huarte interpretan las obras preparadas para el concierto de fin de curso en dos conciertos para familiares.



19 junio. Espectáculo de danza de alumnos del taller *Danza para la Salud* impartido por Becky y Kon Mocion para ADEMNA

Los alumnos del taller *Danza para la Salud*, impartido en el Centro Huarte por Becky Siegel y Kon Mocion en colaboración con ADEMNA, Asociación de Esclerosis Múltiple de Navarra, ofrecerán una muestra del trabajo de improvisación coreográfica que han llevado a cabo durante las sesiones de febrero a junio.





20 junio. Reunión para directivos y cargos medios de Mancomunidad y visita guiada

Alquiler de la sala polivalente para llevar a cabo una reunión con cargos superiores y una sesión de trabajo con cargos medios, seguida de visita a las exposiciones.



20 junio. Asamblea para Asnabi y visita guiada

Asamblea general de Asnabi, la asociación de bibliotecarios de Navarra y visita guiada a las exposiciones.



30 junio. Rueda de prensa entrega de Premios Etxepari

Los Premios Etxepari se presentan a la prensa, contando con la ganadora como invitada, en un acto organizado por el Ayuntamiento de Huarte.



Julio

2 julio. Tertulia con Harkaitz Cano. Biblioteca de Barañain

La biblioteca de Barañain organiza una tertulia con el Club de Lectura, para comentar la obra de Harkaitz Cano, seguida de una charla sobre las actividades y funcionamiento del Centro Huarte.



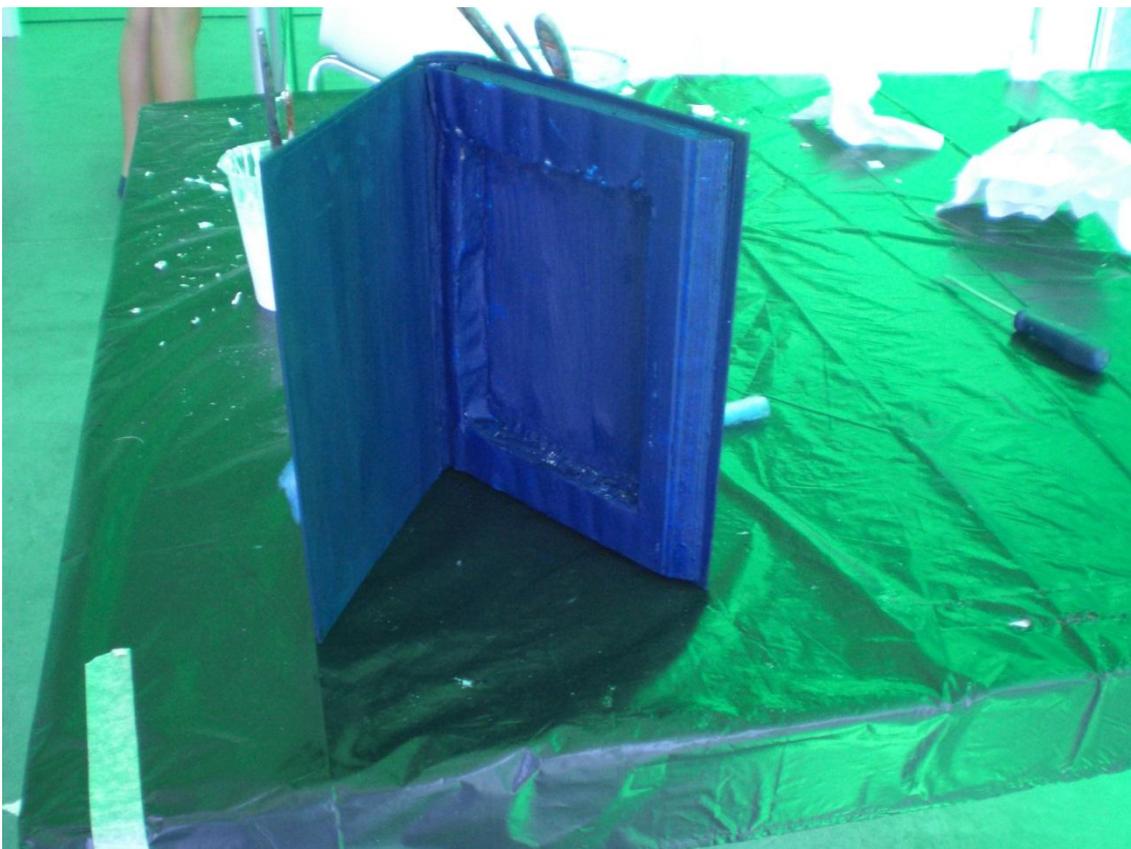
Agosto

4, 8, 11, 18, 22, 25 y 29 de agosto. *Qué me cuentas?* Carlota Sánchez Goñi

A partir de la lectura de cuentos, un taller intergeneracional propone acercar el arte contemporáneo al público infantil, potenciando la creatividad.



5 al 7 de agosto. *El alma de los libros*. Roberta De Nicola

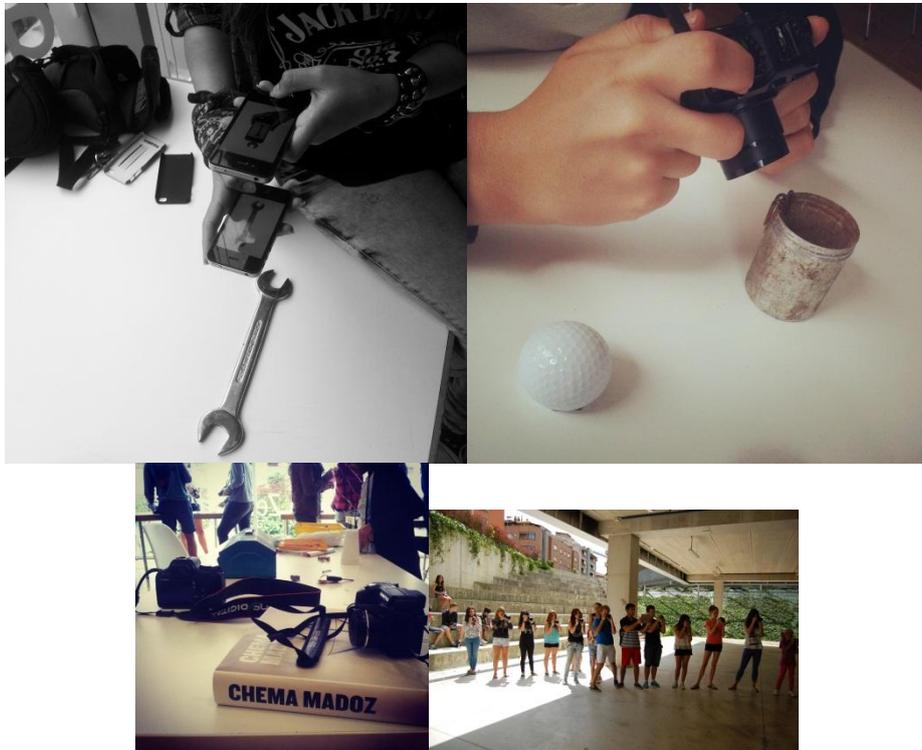


4 al 8 de agosto. Taller de cómic: *Cómo contar una historia en viñetas.*
Íñigo Garcandía

12 al 14 de agosto. *Tócame! Los libros que no se leen.* Roberta De Nicola



11 al 14 de agosto. Taller de fotografía: *Iniciación a la práctica fotográfica III*. Unai Pascual



**18 al 22 de agosto. Taller infantil de plástica y literatura: IMAGINAGUA.
Bidari**

25 al 29 de agosto. Construyendo historias IV: Re-Creaciones veraniegas. Bitartean



1, 8, 15, 22, 29 de septiembre. Taller *Danza para la Salud* en colaboración con ADEMNA para alumnos con esclerosis múltiple. Becky Siegel

2, 4, 9, 11, 16, 18, 23, 25 y 30 de septiembre. Taller de danza Carmen Larraz

2, 4, 9, 11, 16, 18, 23, 25 y 30 de septiembre. Taller de danza Becky Siegel

5 de septiembre. Espectáculo de gimnasia rítmica y de la coral de Huarte

ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS

30 enero. Visita-taller Politécnico de Tafalla
5 febrero. Sesión VACA formativa para profesorado
5 febrero. Visita guiada ANFAS a exposición Patxi Ezquieta y encuentro con Chuma Arguiñáriz
6 febrero. Visita guiada Escuela de Diseño
13 y 14 febrero. Visita-taller C.P. Buztintxuri
13 febrero. Visita guiada Escuela de Arte de Pamplona
26 febrero. Visita-taller C. P. Bernard Echepeare
10 marzo. Visita-taller Santa Catalina Laboure
11 y 14 marzo. Visita-taller Colegio Amor de Dios
12 y 13 marzo. Visita-taller C. P. Erreniega Zizur
17 marzo. Visita-taller C.P. L. Goicoa
18 marzo. Visita-taller C.P. Eulza
20 y 21 marzo. Visita-taller C. P. Cardenal Illundain
25 marzo. Visita-taller IES Oiarzun
27 marzo. Visita-taller C. P. San Jorge
31 marzo. Visita-taller C. P. García Galdeano



2 y 3 abril. Visita-taller C. P. Buztintxuri
4 abril. Visita-taller C. P. Bernard Echepeare
7 y 11 abril. Visita-taller C. P. Patxi Larraintzar
7, 8 y 10 abril. Visita-taller UPNA
8 y 10 abril. Visita-taller C.P. Mendillorri
9 abril. Visita-taller C. P. Eulza Barañain
9 abril. Sesión VACA formativa para profesorado
14 abril. Visita-taller Santa Catalina
15 abril. Visita-taller C. P. San Francisco
16 abril. Visita-taller C. P. Los Sauces Barañain
29 abril. Visita-taller C. P. Ezkaba
30 abril. Visita-taller San Pedro de Mutilva

5 mayo. Visita-taller UPNA, Magisterio
6 mayo. Visita-taller C. P. Ezkaba
7 mayo. Visita-taller C.P. Ezpilagaña
8 mayo. Visita-taller IES Benjamín de Tudela
9 mayo. Visita-taller C.P. Azpilagaña
9 mayo. Visita guiada Aula de la Experiencia, UPNA
19 mayo. Visita-taller C. P. Doña Mayor
16 mayo. Visita-taller C. P. Alsasua
20 mayo. Visita-taller C.P. San Francisco
21 mayo. Visita-taller C. P. Doña Mayor
21 mayo. Visita guiada Pan de Molde
22 mayo. Visita-taller C. P. Virgen Blanca
23 mayo. Visita-taller C.P Sangüesa



26 mayo. Visita-taller CP. José M^a Huarte
27 mayo. Visita-taller C.P. Alaitz, Barañain
28 mayo. Visita-taller C.P. Beriain
28 mayo. Visita guiada Pan de Molde
28 mayo. Sesión VACA formativa para profesorado
29 mayo. Visita-taller C.P. Alaitz, Barañain
4 junio. Visita-taller C. P. San Juan de la Cadena
5 junio. Visita-taller C. P. San Juan de la Cadena
6 junio. Visita-taller C. P. San Juan de la Cadena



RESIDENCIAS

7 de enero – 28 febrero. Residencia de Carmen Larraz. Danza y coreografía
10 enero – 16 febrero. Chuma Arguiñáriz. Artes plásticas



31 enero – 27 junio. Susana Vera. Técnica Alexander. Música y artes escénicas



13 febrero. Nerea de Diego. Artes plásticas
14 y 15 febrero. Hutsun Txalaparta. Grabación de videoclip



10 mayo. Karlos Alastruey. Ensayo para rodaje de película
12 mayo. Txepo Martín. Ensayo para concierto de saxofón
15 junio. Karlos Alastruey. Ensayo para rodaje de película

26 junio. Celia Eslava e Iranzu Sanzo. Fotografía de obra escultórica



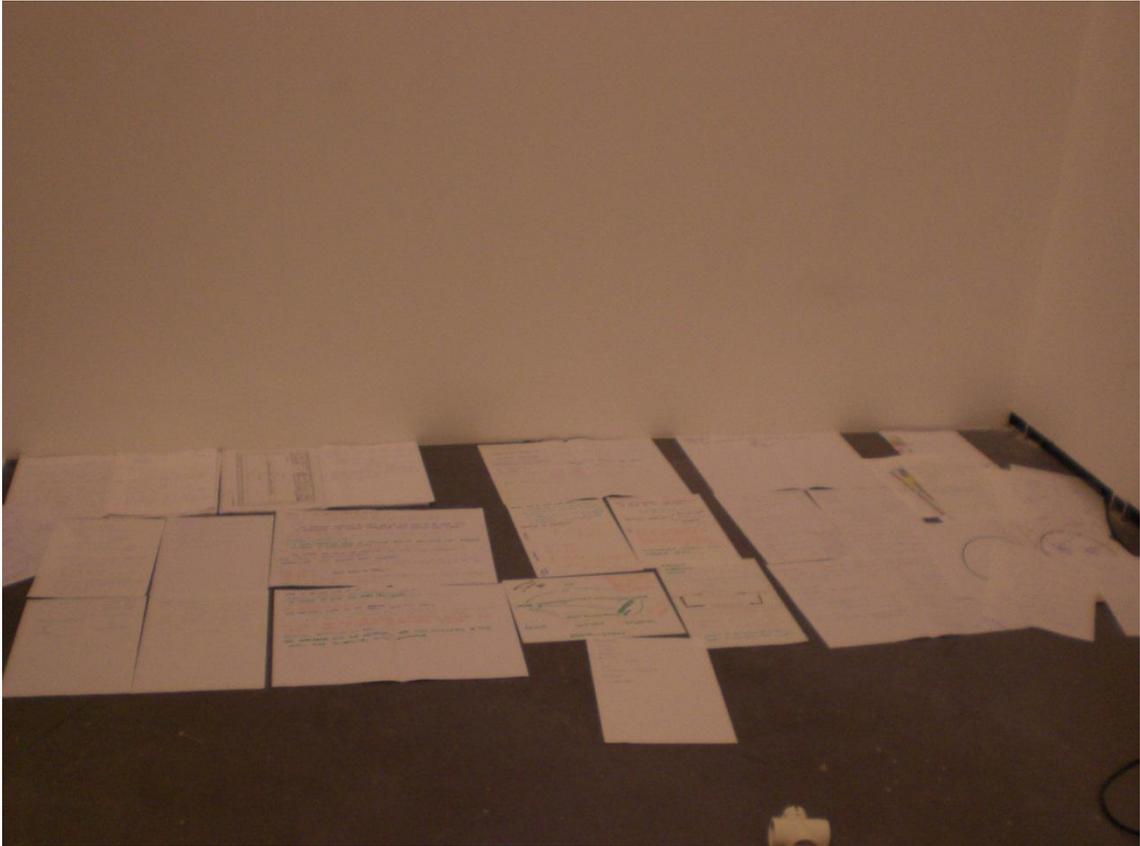
3 julio. Mirem Ripa. Grabación de coreografía



Karlos Alastruey. Rodaje de película

Inmediaciones. Elisa Arteta







31 julio, 1 agosto. Karlos Alastruey. Ensayo para rodaje de película
4 - 25 agosto. Karlos Alastruey. Rodaje de película
4- 29 agosto. Residencias de danza *Festival Inmediaciones*