

## MEMORIA ANUAL 2013



## EXPOSICIONES

5 octubre 2012 – 13 enero 2013. *Ayudas a la Creación en Artes Plásticas*.  
Departamento de Cultura. Gobierno de Navarra  
Peio Izcue, Andrea López, Naroa Armendariz, Taxio Ardanaz y Óskar Ranz.  
Plantas 1º y 2º

1 febrero – 7 abril. *Turritopsis*. Tom Carr. Plantas 2º, 3º y La Pared

8 febrero – 7 abril. *Por los días felices*. Miguel Leache. Planta 1º

20 febrero – 23 febrero. *Espacios rescatados*. Ana Salomé Branco y María Escobar. Espacio plataforma

21 marzo-abril. *Álbum: fotografía navarra*. Gobierno de Navarra.  
Espacio Plataforma

18 abril – 2 junio. *MYALBUM. Bienvenido al reino de la apariencia*. Maider Kuadra, María Alché, Paco Gómez. Planta 3º

26 abril – 30 junio. *Ayudas a la Creación en Artes Plásticas*.  
Departamento de Cultura. Gobierno de Navarra  
Alfonso Asunce, Fermín Díez de Ulzurrun, Patxi Araujo, Álvaro Gil, Irantzu Sanzo, Javier Arbizu. Plantas 1º y 2º

5 junio – 30 junio. *Exposición de proyectos*. Escuela de Arte de Pamplona.  
La Pared

14 junio – 30 junio. *VACA. Vehiculando el Arte Contemporáneo como Proceso de Aprendizaje*. Planta 3º

2 agosto – 29 septiembre. *Cabeza de artista*. Patxi Aldunate y Alfredo Murillo.  
Planta 2º

23 agosto – 15 diciembre. *Alumnos del taller de fotografía de Unai Pascual*.  
Hall

13 septiembre – 29 septiembre. *Cantamañanas X. Laboratorio de Cultura Urbana*. Planta 1º

18 octubre – 16 febrero. *Un día menos*. Patxi Ezquieta. Plantas 1º y 2º

5 noviembre – 15 diciembre. *No Sacred Place. Objetos portátiles*.  
Nerea de Diego. La Pared

# \_Ayudas a la creación en artes plásticas 2011

---

05.10.12 - 13.01.13

---

Taxio Ardanaz  
Naroa Armendariz  
Peio Izcue  
Andrea López  
Óskar Ranz

Horario de exposición:

---

Martes a viernes:  
17.00 - 20.00 h.

---

Sábados:  
12.00 - 14.00 h.  
y 17.00 - 20.00 h.

---

Domingos y festivos:  
12.00 - 14.00 h.

## ***La teatralidad de la muerte***

**Andrea López**

Sala 1

5 octubre 2012 – 13 enero 2013

Ayudas a la creación en artes plásticas

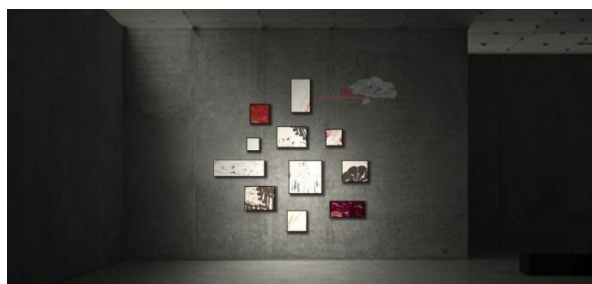
Departamento de Cultura y Turismo, Gobierno de Navarra



La exposición de Andrea López Goñi plantea un recorrido reflexivo por las veredas de lo sagrado, en un camino entre vacíos y espacios físicos, entre luz y oscuridad, entre lo corpóreo y lo anímico, que, a través de la expresión artística, encuentra un espacio simbólico para su representación.

La creadora profundiza en los aspectos mágicos, sagrados, teatrales de unos ceremoniales que también simbolizan la vida en su intento por representarla. Ampliando su proyecto *La teatralidad de la muerte*, la artista va más allá en su propuesta a través de la exploración de lo luminoso. Luz que corresponde a la vida, hueso que responde a la muerte.

Como elemento de fondo, las obras presentadas investigan los rituales asociados a la muerte en Europa, que nacen como respuesta al dolor provocado por ésta, a la negación de la destrucción de lo físico como final inevitable. La creadora profundiza en los aspectos mágicos, sagrados, teatrales de unos ceremoniales que también simbolizan la vida en su intento por representarla. Una representación que los vincula con el arte. De ahí que Andrea López también analice la relación entre arte y dolor, angustia y expresión artística a lo largo del tiempo. Con *Reir* son las cajas de luz las que, relacionadas con el mundo de lo distorsionado y de lo vano, trascienden a una muerte frivolidada y homenajeadada. *La Tea* plantea desde una vídeo-creación multicanal proyectada sobre las paredes, de forma envolvente, mientras que *VLDM* juega con lo textual para abordar la atemporalidad de la muerte y la eternidad de la vida.



## ***Baso Hil***

**Peio Izcue Basail**

Sala 1

5 octubre 2012 – 13 enero 2013

Ayudas a la creación en artes plásticas

Departamento de Cultura y Turismo, Gobierno de Navarra

*Baso Hil* es un proyecto cuyo título, bosque muerto, proviene de la etimología del segundo apellido del autor, Basail, alusión irónica a la naturaleza del medio fotográfico, que sólo es capaz de registrar "naturalezas muertas. Peio Izcue profundiza en la conciencia del paso del tiempo, bajo el prisma del temor a la muerte y de las pequeñas huellas que el individuo deja, y resalta el debate personal entre la saturación existente de imágenes y la postura del fotógrafo como prescriptor.



Izcue plantea tres series: *Baso Hil*, a partir de una selección de imágenes del archivo fotográfico del departamento de ingeniería donde este creador desarrolla su labor profesional, y cuyo objetivo de origen es el documental. Más allá de la apropiación, aquí las fotografías son utilizadas para subvertir su lenguaje y crear un relato personal.

*Molger* escarba en los estereotipos del caudal de imágenes protagonizadas por personas anónimas en los videos pornográficos que pueblan Internet. Unas representaciones ilusorias y especulaciones equívocas, dictadas por la compleja mezcla del mercado, las normas sociales o los instintos humanos más básicos.

La serie *Einstellung* toma el nombre alemán de la tendencia, en psicología, a persistir en un tipo de actitud aún a sabiendas de que conduce al fracaso. A partir de una reflexión sobre la relación de la fotografía con la muerte, cercana a la necromancia por su capacidad de detener y volver atrás el tiempo, *Einstellung* se basa en la iteración. Registros de lo efímero en la vida cotidiana: cocinar, dormir, limpiar, ducharse, peinarse, hacer un café... Una monotonía que no puede evitar el destino final.

## ***Pintura Mural***

**Naroa Armendariz**

Sala 2

5 octubre 2012 – 13 enero 2013

Ayudas a la creación en artes plásticas

Departamento de Cultura y Turismo, Gobierno de Navarra



El proyecto de Naroa Armendariz parte del empleo de la pintura como elemento expresivo para llevar al límite las sensaciones que esta aporta a través de la expansión del trabajo en forma de murales.

Esta creadora investiga en sus murales cinco niveles de la pintura, entendidos como impulsos de acción creadora o actos. Así vive la pintura como acto motor, como acto sensorial (y hedonista), como acto expresivo (y liberador), como acto experimental (y de investigación) y como acto espiritual.

Naroa Armendariz abunda en ciertas libertades existencialistas y psicológicas del expresionismo abstracto a partir de las sintaxis basadas en la deformación de líneas, ritmos y en la intensificación del color. También se apoya en la acción del movimiento del cuerpo en el acto de la ejecución de sus obras.

Esta creadora investiga en sus murales cinco niveles de la pintura, entendidos como impulsos de acción creadora o actos. Así vive la pintura como acto motor, como acto sensorial (y hedonista), como acto expresivo (y liberador), como acto experimental (y de investigación) y como acto espiritual. La exposición se completa con un vídeo que documenta el proceso creativo, con el objetivo de acercar su obra al público.



**Venceremos**  
**Taxio Ardanaz**

Sala 2

5 octubre 2012 – 13 enero 2013

Ayudas a la creación en artes plásticas

Departamento de Cultura y Turismo, Gobierno de Navarra



La obra de Taxio Ardanaz Ruiz interconecta lo ideológico y político con una visión contemporánea y artística, que genera un discurso plástico del que emana una gran autonomía conceptual y estilística.

El proyecto parte de una investigación en torno a dos ejemplos de representaciones "memoriales", ambos construidos en 1938: el Monumento a la XV Brigada Internacional de la Sierra de Pándols en Cataluña y el Monumento a la Revolución Mexicana en Ciudad de México.

Desde la representación exaltada del poder y de la fuerza revolucionaria de forma cercana a lo sobrenatural, a la reafirmación de la lucha proyectada en el futuro a través de la promesa y el homenaje entre compañeros de batalla, Taxio Ardanaz ofrece una nueva luz sobre estos espacios.



Desde la invisibilidad y el abandono de uno y la sobreexposición -de luz y significados- del otro. En un tiempo, el actual, donde los símbolos mueren y la ilusión se agota.

Esta exposición se enmarca en un trabajo más amplio que estudia los conjuntos monumentales que buscan perpetuar la memoria y el heroísmo de los caídos, bajo una mirada antropológica que los cuestiona tras la desaparición de las condiciones intelectuales y morales que los vio nacer. Así mismo el autor los relaciona con otros movimientos ideológicos y populares que han desarrollado estrategias de "estetización" de la política. Se trata de provocar a través de diferentes medios (escultura, pintura, fotografía, elementos documentales) una nueva tensión que nos permita reflexionar sobre la capacidad del arte para hablar, en cualquier momento histórico, de la fe o el compromiso y su valor político.

## ***Líneas de Atracción***

**Óskar Ranz**

Sala 2

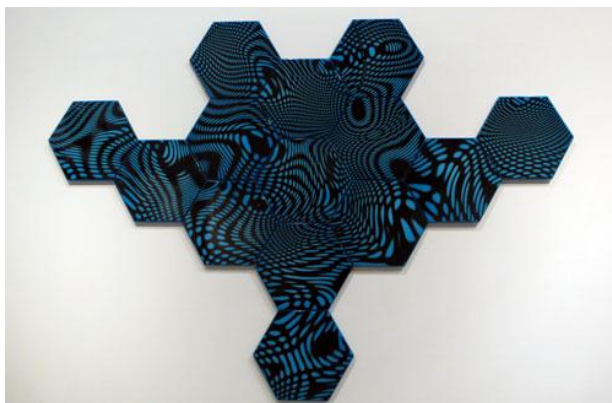
5 octubre 2012 – 13 enero 2013

Ayudas a la creación en artes plásticas

Departamento de Cultura y Turismo, Gobierno de Navarra



La propuesta de Óskar Ranz plantea una continua investigación acerca de las posibilidades procesuales de la pintura. Una búsqueda de nuevas formas en la que el método de construcción se convierte en un ejercicio científico donde conviven la producción manual y lo industrial. Entre sus propuestas está el juego de patrones de dibujo repetitivos complejos, que construyen ilusiones perceptivas, de inestabilidad, vibración o confusión, para, a partir de lo aparentemente erróneo, como el "efecto muaré", crear espacios pictóricos dinámicos.



Entre sus propuestas está el juego de patrones de dibujo repetitivos complejos, que construyen ilusiones perceptivas, de inestabilidad, vibración o confusión, para, a partir de lo aparentemente erróneo, como el "efecto muaré", crear espacios pictóricos dinámicos.

Un segundo apartado lo constituyen las piezas hexagonales, donde los patrones de campo generados de manera digital son manufacturados mediante rotulador sobre PVC. La investigación del autor se ha centrado en buscar nuevas soluciones para preservar las imágenes, de forma que lleguen al espectador tal y como han sido concebidas. Mientras el revestimiento proporciona la sensación de un producto industrial cuasi-digital, pulcro y perfecto, esta apariencia se desmorona al proceder a un examen cercano de las piezas.



La exposición es un ensayo-investigación de cómo interactuar tres personalidades diferentes, con ideas, técnicas y procesos distintos y conseguir un resultado que a los ojos del espectador sea una obra única, coherente, con fuerza visual, novedosa y con apariencia de unipersonal.

La obra está realizada entre los tres artistas, de tal manera que uno la empieza, se la pasa a un segundo para que intervenga sobre ella y este a su vez la vuelve a pasar al tercero para que haga su aportación. La pieza la finaliza el primero que ha empezado cerrando así el círculo de intervenciones.

Trabajamos sobre la base de la acumulación, no la exclusión ni el personalismo autista. A través de la conversación y el diálogo se genera un trasvase de ideas, de imágenes, de materiales, de formas de hacer.

Vamos en una agradable deriva artística, donde la travesía se hace sin rumbo fijo, a merced de nuestras propias circunstancias y las que nos rodean. Vamos acumulando experiencias y a impulsos del otro generamos una nueva idea, una nueva interpretación, que hace virar el rumbo de la nave, de la obra iniciada. No sabemos de entrada donde vamos a arribar, pero sabemos que siempre acabamos en una isla misteriosa y paradisíaca.

Cada vez capitanea uno la nave y la lleva donde él quiere, no desanda el camino sino que sigue hacia adelante, a su ritmo, a merced de sus vientos y sus ensueños. Los otros nos dejamos llevar, desde la confianza y el respeto que se tienen entre marineros-artistas curtidors.

Nuestro cuaderno de bitácora son los procesos, las transformaciones, las ideas anotadas, las fotografías tomadas y las reflexiones escritas tras los encuentros vividos.

Así, a lo largo de nuestro viaje vamos descubriendo nuevos rumbos, abriendo nuevas vías de investigación y de creación.

## Viaje a la deriva artística

Arturo Navaz + Pablo Juarros + Natxo Barberena

$$\Sigma 3 = 1$$

## Noraeze artistikora bidaia

Arturo Navaz + Pablo Juarros + Natxo Barberena

Erakusketa saiakera-ikerkuntza bat da. Bertan hiru izaera desberdin, ideia, teknika eta prozedura desberdinekin, elkarri nola eragin ahal dioten aztertzen da, eta lorturiko emaitza ikuslearen begietara arletan bakarria, koherentea, ikuslearen indartsua, berritzailea eta pertsona bakarreko iburakoa lortzen da.

Artelana hiru artisten artean egina da, batek hasi egiten du eta bigarren bati pasatzen dio beragan esku hartu dezan eta honek era berean, hirugarrenari pasatzen dio bere ekarpena egin dezan. Pieza, lehenengo hasi duenak amaitzen du, esku hartzean zirkulua itziz.

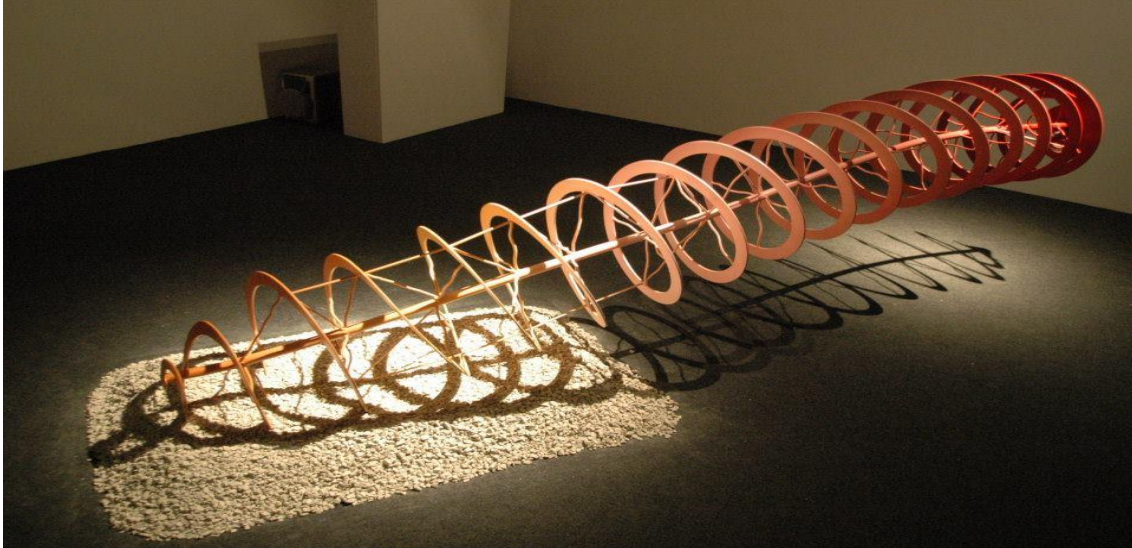
Metaketaren oinarriaren gainean lan egiten dugu, ez bazterketa ezta banakako autismoaren gainean ere ez. Elkarziketaren bitartez ideiak, irudiak, materialak eta egiteko moduen leku aldatze bat ematen da.

Noraeze artistiko atseginean goaz, non zeharbidia norabide finikorik gabe egiten da, gure berezko zirkunstantzien eta inguratzen gaituztenen esku. Esperientziak metatzen ditugu eta bestearen bulkadetara ideiak sortzen hasten gara, interpretazio berria, eta hasitako lanaren norabidea birarazten duena. Hasieran ez dakigu non bukatuko dugun baina badakigu beti, paradisuko uharte misterioz batean bukatuko dugula.

Aldi bakoitzean bat da ontziko kapitaina eta hark nahi duen tokira darama, ez du bidean atzera egiten aurrera jarraitu baizik, bere ermitioan, bere haizeen eta amets-irudien esku. Besteok eramaten uzten gara, zaildutako marinel-artisten artean dagoen errespetu eta konfiantzaren eskutik.

Gure bitakora-koadernoak prozesuak, transformazioak, idatzitako ideiak, hartutako argazkiak eta bizi izandako topaketen ondoren idatzitako gogoetak dira.


Horrela, gure bidaian zehar norabide berriak aurkitzen goaz, ikerkuntzako eta sorrerako bide berriak irekiz.



**$\Sigma 3=1$ , Viaje a la deriva artística**  
**Nacho Barberena y Pablo Juarros**  
Sala 3  
21 diciembre 2012 – 13 enero 2013

La exposición es un ensayo-investigación de cómo interactuar tres personalidades diferentes, Natxo Barberena, Pablo Juarros y Arturo Navaz, con ideas, técnicas y procesos distintos y conseguir un resultado que a los ojos del espectador sea una obra única, coherente, con fuerza visual, novedosa y con apariencia de unipersonal.



A large, abstract graphic of a red ribbon that loops and swirls across the top half of the page, creating a sense of movement and depth.

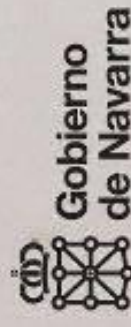
Tom Carr

# **turritopsis...**

*los límites de la escultura*

1 febrero 2013 - 19.00 h

01/02/2013 - 07/04/2013



**Huarte**  
Año Escultórico  
Zakarra  
Gobierno de  
Navarra

***Turritopsis... los límites de la escultura***

**Tom Carr**

Sala 2

1 febrero – 7 abril

Tom Carr da una vuelta de tuerca al concepto de levedad y de minimización que la escultura ha sufrido desde la época de las vanguardias situándola al borde de su ausencia física, de sus límites, a partir de una inusual economía de medios.



No se interesa por lo firme y permanente sino por lo dinámico, cambiante, frágil e ilusorio (y fugaz como el propio pensamiento), de ahí que su modelo en la naturaleza pueda ser una minúscula medusa, pero también la nube, el junco, el relámpago o el trazo que describe el vuelo de un insecto.

En el estado actual de su evolución hacia la desmaterialización de la escultura el artista ha querido titular la exposición con el nombre de una medusa. De alguna manera se ha sentido inspirado por la "Turritopsis", un minúsculo *hidrozoo* que ha revolucionado el mundo de la biología por su insólita capacidad para revertir su proceso vital y regenerarse indefinidamente.



# obras de tcteamwork

Tom Carr - Lourdes Santandreu  
Massimiliano Moro - Candice Vieille

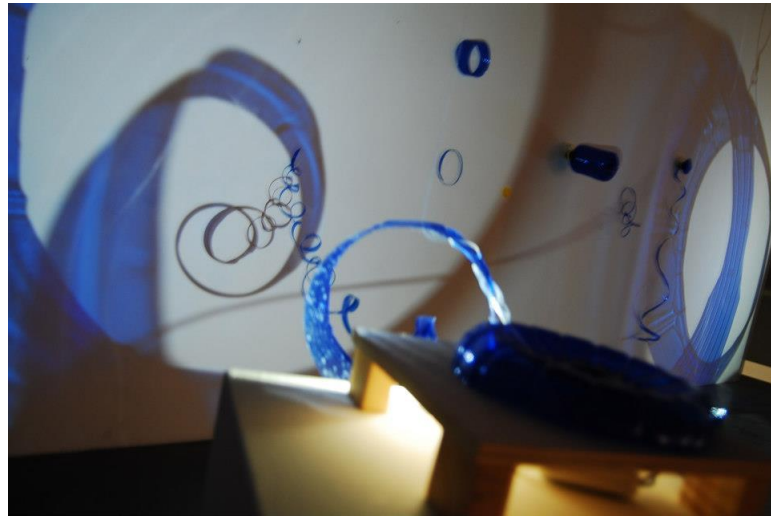
El tcteamwork es un grupo de trabajo flexible impulsado por Tom Carr con el propósito de sumar ideas para desarrollar proyectos artísticos. Sus iniciativas parten de premisas básicas en torno a la sostenibilidad, el reciclaje, la fusión de tecnologías, la funcionalidad, la participación y la intención de compartir sus ideas abriéndose a la colaboración con otros equipos o personas. Los componentes actuales (todos ellos ex-alumnos de Tom Carr en la Escola Massana) son Massimiliano Moro, Lourdes Santandreu Planas y Candice Vieille.

En esta muestra—que conecta conceptualmente con la exposición de Carr— presentan proyectos individuales y colectivos en torno al empleo de recursos como la luz, las proyecciones y el reciclaje. Su objetivo consiste en configurar una propuesta creativa coherente, dinámica, visualmente atractiva y de cierta complejidad a partir de elementos de la máxima sencillez y que, al mismo tiempo, sea capaz de captar la atención del espectador y estimular su participación activa.

## Tc Teamwork

Sala 3

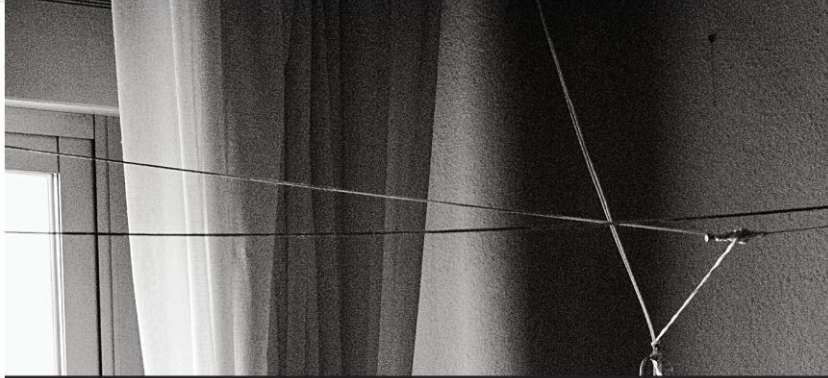
1 febrero – 7 abril



El tc teamwork es un grupo de trabajo flexible impulsado por Tom Carr con el propósito de sumar ideas para desarrollar proyectos artísticos.

Los componentes actuales, todos ellos ex-alumnos de Tom Carr en la Escola Massana son Massimiliano Moro, Lourdes Santandreu Planas y Candice Vielle.





# Miguel Leache Por los días felices



del 8 de febrero al 7 de abril



Gobierno  
de Navarra

**HORARIO**  
martes a viernes 17 a 20 h  
sábados 12 a 14 h y 17 a 20 h  
domingos y festivos 12 a 14 h

**Huarte**

Arts Garasudoko  
Zentroa  
Centro de Arte  
Contemporáneo



***Por los días felices***

**Miguel Leache**

Sala 1

8 febrero – 7 abril

Hace mucho tiempo que es un lugar común la afirmación de que el arte no se hace para el entendimiento, por más que ahora la deriva conceptual nos arrastre a todos a las cercanías del intelecto y al descrédito de lo sentimental.



Viendo, una y otra vez, las fotografías de Miguel Leache realizadas en viviendas que acaban de ser desahuciadas, no puedo por menos que considerar -es algo que, por otra parte, vengo haciendo obsesivamente- las imposibilidades del medio fotográfico. ¿Por qué queremos siempre que la fotografía nos diga más cosas de las que puede decir? ¿Y por qué, al mismo tiempo, nos empeñamos en negarle facultades ligadas a lo emocional? Hay un vínculo entre esas dos preguntas.

El registro fotográfico de esos escenarios del desahucio sugiere muchas consideraciones de todo tipo, pero una de las más significativas, en mi opinión, es justamente la tensión entre lo racional y lo emocional.



***Espacios rescatados***

**Ana Salomé Branco y María Escobar**

Sala plataforma

20 febrero – 23 febrero

La instalación se enmarca dentro del proyecto cuerpos en el *Espacio Espacios del Cuerpo* que se desarrolla como resultado de una residencia artística llevada a cabo del 14 al 20 de febrero, de lo cual surge la instalación expuesta en la sala plataforma a partir del material generado por las "artistas".



## **Álbum: fotografía navarra**

Sala plataforma

20 marzo – 1 abril

La muestra recoge una reflexión sobre la historia de la fotografía navarra, que va acompañada de la presentación de la publicación de Carlos Cánovas, *Historia de la fotografía de navarra*.



## MYALBUM

Bienvenido al reino de la apariencia  
Del 18 de abril al 2 de junio - Planta 3

María Alché - Paco Gómez - Mainer Kuadra - María Zafra  
Comisaria: Alexandra Baurès



María Alché, *Junto a mis papás, recién se conocen*



***MYALBUM. Bienvenido al reino de la apariencia***  
**Maidier Kuadra, María Alché, Paco Gómez**  
**Casas de Cultura de Alsasua, Sangüesa y Noain.**  
Sala 3  
18 abril – 2 junio

El hallazgo de un archivo de fotografía familiar, propio o ajeno, es el origen de las tres series de imágenes que componen la exposición *MYALBUM. Bienvenido al reino de la apariencia*.



María Alché, Paco Gómez y Maidier Kuadra encuentran en estas fotografías olvidadas un material valioso para crear nuevas imágenes. Por su parte, María Zafra extrae del archivo familiar las cintas de un cine doméstico, hecho por y para los miembros de una misma familia.



# \_Ayudas a la creación en artes plásticas 2012

---

26 abril - 30 junio 2013

---

Patxi Araujo  
Javier Arbizu  
Alfonso Ascunce  
Fermín Díez de Ulzurrun  
Álvaro Gil  
Irantzu Sanzo

Horario de exposición:

---

Martes a viernes:  
17.00 - 20.00 h.

---

Sábados:  
12.00 - 14.00 h.  
17.00 - 20.00 h.

---

Domingos y festivos:  
12.00 - 14.00 h.

centro de arte contemporáneo  
**Huarte**

 Gobierno  
de Navarra

## ***Cien disparos y una figura***

**Alfonso Ascunce**

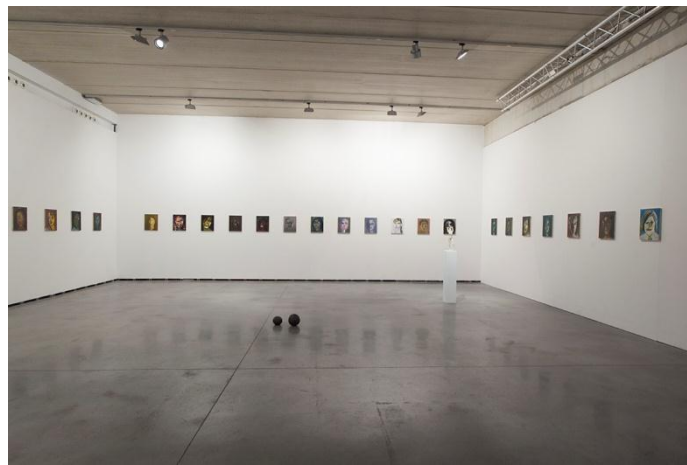
Sala 1

26 abril – 30 junio

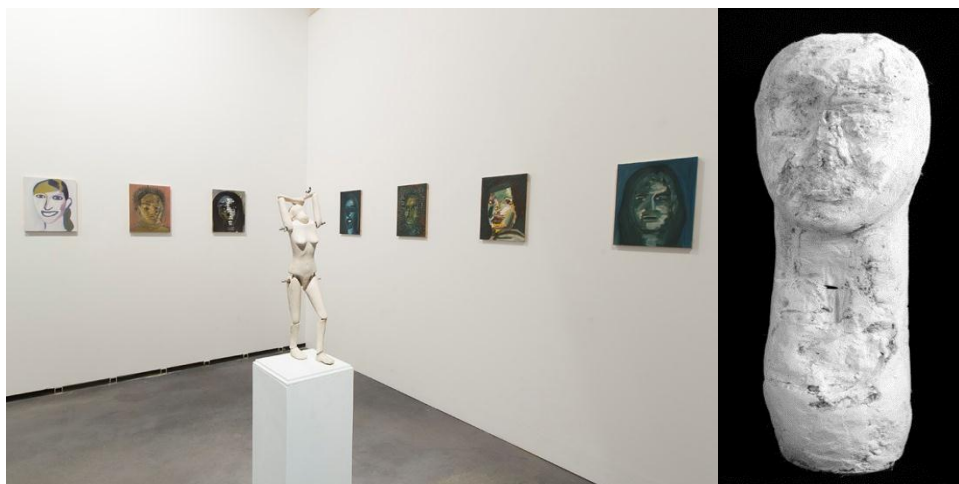
Ayudas a la creación en artes plásticas

Departamento de Cultura y Turismo, Gobierno de Navarra

Desposesión y catarsis caracterizan las obras de Alfonso Ascunce como resultado de un proceso continuado de trabajo. En *Cien disparos y una figura* este proceso se concreta en un centenar de piezas que recorren la historia de la pintura, y en una matriz para figura de mujer, compendio de múltiples iconografías, a partir de la que crear esculturas en diferentes materiales.



Por su parte, la figura que surge de la matriz, es un modelo neutro creado a partir de miles de imágenes de arte clásico, de canon, de ismos, de pop, de papel, de anatomía, de afectos, de pasado... para de esta forma absorber toda la iconografía posible. A partir de ahí Ascunce realiza copias en diferentes materiales, para poder trabajar en distintas posiciones, crear grupos.



## ***Arbeit macht Frei***

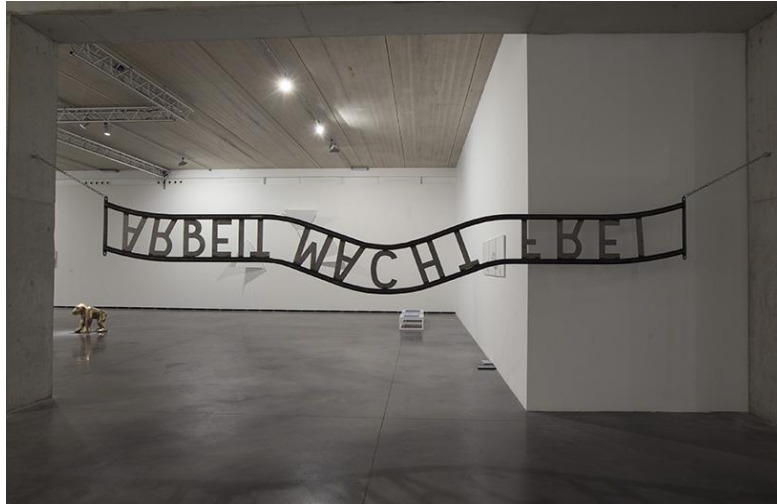
**Fermín Díez de Ulzurrun**

Sala 1

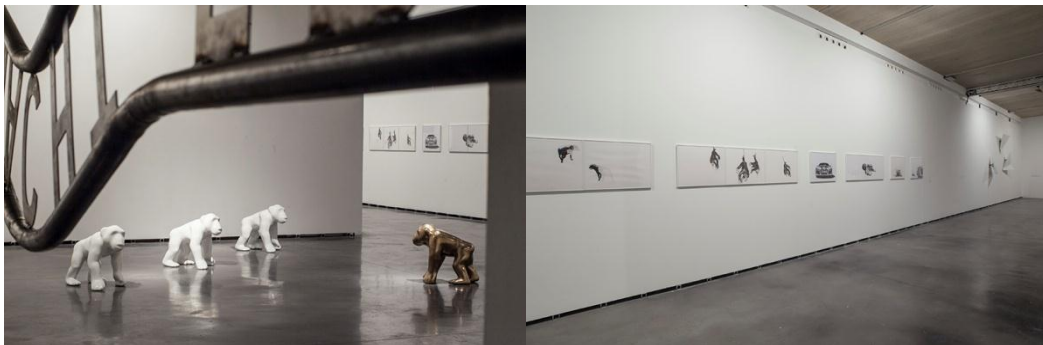
26 abril – 30 junio

Ayudas a la creación en artes plásticas

Departamento de Cultura y Turismo, Gobierno de Navarra



Fermín Díez de Ulzurrun comenzó a trabajar en el año 2012 en su proyecto *Arbeit Macht Frei* (El trabajo os hará libres). Esta exposición reúne fotografías e impresiones digitales, grafito sobre papel, obras trabajadas partir de acero, aluminio fundido o bronce, en lo que lo humano y lo animal se entremezclan, bajo proclamas propagandísticas y publicitarias.



*Maslow Exercices* tiene como objetivo servir de posicionamiento para subvertir los procesos de inversión de la pirámide de necesidades humanas, en la que nos ha situado una crisis de valores, que es la que realmente ha conducido a la crisis financiera, económica y social.

***Bricolajismos y otros menesteres hechos a medida. Hágaselo usted mismo***

**Álvaro Gil**

Sala 2

26 abril – 30 junio

Ayudas a la creación en artes plásticas

Departamento de Cultura y Turismo, Gobierno de Navarra



*Hágaselo usted mismo*, del artista Álvaro Gil, desarrolla, a partir de los intereses del autor por la repetición serial, la superficie conceptual y la estética de lo constructivo, tres esculturas idénticas en la forma, pero con diferentes acabados de color. Todo ello estableciendo un diálogo cómplice con unas instrucciones de montaje.



El autor parte de formas mentales lógicas, como los *rombicosidodecaedro*. Una vez que dispone de tres estructuras idénticas como punto de partida, es el acabado pictórico de las mismas la que disipa, remarca o descompone las formas geométricas, como una piel personalizada, que remite tanto al universo Custom como al de Ikea.



## ***Una cosa***

**Irantzu Sanzo**

Sala 2

26 abril – 30 junio

Ayudas a la creación en artes plásticas

Departamento de Cultura y Turismo, Gobierno de Navarra



Esta exposición surge de un proyecto que se define por los diferentes niveles inherentes al proceso artístico actual, en concreto a lo que concierne al código fotográfico y escultórico. *Una cosa* se basa en la creación de un laboratorio fotográfico-escultórico que funcione como una fuerza conductora de la experimentación y de la experiencia artística.



Como lo define su creadora: "La misma mirada, el mismo movimiento" es un proceso, una investigación, una aventura, un sistema y un laboratorio de imagen. Por sus propias características, este proyecto no pretende tanto la realización de obras concretas sino, más bien, apuntar los cauces de una experimentación. Así este trabajo consiste en plantear nuevas maneras de estructurar la imagen a partir de la investigación y la experimentación en arte.

***Untitled***

**Javier Arbizu**

Sala 2

26 abril – 30 junio

Ayudas a la creación en artes plásticas

Departamento de Cultura y Turismo, Gobierno de Navarra



La apariencia de anacronismo, la sensación de déjà vu y la dimensión de lo extraño como un escrutinio de lo cotidiano (unheimlich) cobran un papel importante en la propuesta pictórica de Javier Arbizu.



La anulación de lo relevante es una de las claves; borrar pistas en la imagen de manera que lo que prevalezca sea la tensión inherente del objeto representado. La imagen final aparece en el lienzo tras varias capas de veladuras, borrados y frotados sobre la tela engomada e imprimada en crudo. De esta forma sus cuadros se encuentran en una fase previa a la manifestación plena de la imagen figurativa. Son imágenes inconclusas o borradas que a veces rozan la abstracción y que implican la participación del espectador para su reconstrucción.

## ***Ehime Daruma***

**Patxi Araujo**

Sala 2

26 abril – 30 junio

Colabora: Telesonic

Ayudas a la creación en artes plásticas

Departamento de Cultura y Turismo, Gobierno de Navarra

*Ehime Daruma* es un complejo interdependiente formado por elementos mecánicos, electrónicos y virtuales, por la significación de otras unidades descontextualizadas o a-tecnológicas (hilo, muelles, arandelas, anzuelos, discos de vinilo taladrados y un lecho de harina, proyección, cámara de video y por el conjunto de relaciones que se establecen entre el público y ella misma en un entorno de luz y oscuridad, en blanco y negro.



Tomando como punto de partida la leyenda del sabio Daruma, la obra ofrece una lectura sobre aspectos vinculados a la relación de las máquinas con su entorno; plantea el reto de la fusión de su propia naturaleza dual (real/virtual) en una sola, y aporta datos para el encuentro entre el humano y la máquina. *Ehime Daruma* crea conexiones consigo misma en respuesta al movimiento del público. Entre su reacción al estímulo exterior y su tendencia al ensimismamiento cuando no percibe movimiento cercano, dibuja, mediante una cascada de píxeles proyectados sobre el suelo, las trayectorias que como público visitante describimos a su alrededor.

# Exposición de la Escuela de Arte de Pamplona

En el marco de la asignatura de *Diseño de interiores* impartida por Javier Torrens y Luis M. Alonso, los alumnos de la Escuela de Arte de Pamplona elaboraron proyectos con el objetivo de mejorar la accesibilidad y la identidad visual del Centro de Arte Contemporáneo de Huarte.

Sus trabajos, que incluyen maquetas y reseñas de sus procesos de investigación, se exponen en el Hall del Centro Huarte hasta el 30 de junio.



Centro de Arte Contemporáneo de Huarte  
centrohuarte@centrohuarte.es  
948 361 457

Iruñeko  
Arte  
Eskola



Escuela  
de Arte  
Pamplona



Gobierno  
de Navarra

Huarte

Arte Garaikideko  
Zentroa

Centro de Arte  
Contemporáneo

## **Escuela de Arte de Pamplona**

### ***Exposición de proyectos***

5 junio – 30 junio

La Pared

El Centro Huarte y la Escuela de Arte de Pamplona han firmado un acuerdo de colaboración que comienza con la muestra de trabajos de los alumnos de la asignatura de diseño de interiores, impartida por Javier Torrens y Luis Miguel Alonso.



Los alumnos han elaborado una serie de ideas con el objetivo de mejorar la accesibilidad y la identidad visual del Centro de Arte Contemporáneo. Se trata de 12 trabajos, que incluyen maquetas y paneles con el resultado de sus procesos de investigación sobre adecuación de espacios del propio Centro para la mejora en temas de accesibilidad.

Vehiculando el Arte  
Contemporáneo  
como proceso de  
Aprendizaje



# Proyecto VACA

## Exposición

del 14 al 30 de junio  
Centro Huarte - Planta 3

Proyectos artísticos de  
12 centros educativos

Centro de Arte Contemporáneo de Huarte  
centrohuarte@centrohuarte.es  
948 361 457



Gobierno  
de Navarra

Huarte

Arte Contemporáneo  
Zorrotza  
Centro de Arte  
Contemporáneo

Arte garaikidea  
ikaskuntza prozesu  
bezala hedatzen



# VACAproiektua

## Erakusketa

Ekainaren 14tik 30era  
Uharte Zentroa. 3 solairua

12 ikastetxetako  
proiektu artistikoak

Huarte

Arte Garaikidea  
Zentroa  
Centro de Arte  
Contemporáneo



Gobierno  
de Navarra

Centro de Arte Contemporáneo de Huarte  
centrohuarte@centrohuarte.es  
948 361 457

## **VACA. Vehiculando el Arte Contemporáneo como Proceso de Aprendizaje**

Sala 3

14 junio – 30 junio



El Proyecto VACA (Vehiculando el Arte Contemporáneo como Proceso de Aprendizaje) es una iniciativa del Departamento de Educación y Acción Cultural del Centro Huarte que promueve una forma de entender la educación por proyectos, a partir del trabajo de alumnos y profesores con el arte contemporáneo y la cultura visual. Así, en su primer año de andadura, han participado en el mismo 21 centros escolares, con 73 profesores y 63 clases para un total de 1054 alumnos.





The image shows two clay artist heads, one above the other, placed in a field of green lettuce. The heads are light brown and have a realistic, somewhat abstract appearance. The lettuce is vibrant green and fills the foreground and background. The title 'CABEZA DE ARTISTA' is printed in bold black letters at the top of the image.

# CABEZA DE ARTISTA

Patxi Aldunate  
Alfredo Murillo

02.08.13-29.09.13 Sala 2

centro de arte contemporáneo  
**Huarte**

 Gobierno  
de Navarra

**Patxi Aldunate y Alfredo Murillo**

***Cabeza de artista***

Sala 2

2 agosto – 29 septiembre



Con *Cabeza de artista* Patxi Aldunate y Alfredo Murillo parten de una visión asimétrica del arte y la estética para buscar la empatía creativa a partir de dos grandes cajas-cabeza en constante transformación interna. En estas construcciones en las que un láser ha marcado el rostro Murillo o de Aldunate en el exterior, cada uno intervendrá en el interior de la caja-cabeza de su compañero.



***Alumnos del taller de fotografía de Unai Pascual***

Hall

23 agosto – 15 diciembre

Los jóvenes alumnos del taller de fotografía de Unai Pascual exponen las obras creadas durante las sesiones de dicho taller.



TALLERES 10-11-12  
EXPOSICIÓN 13-29 *Septiembre*

En el Centro de Arte Contemporáneo de Huarte

# LABORATORIO DE CULTURA URBANA

X Cantamañanas Urban Art Festival

**1 INSCRIPCIÓN = 6 TALLERES**

Graffiti: Dino

Audiovisual: Javier Lus BIEBEL STUDIO

Diseño de Producto: ESTUDIO TANGIBLE

Música: Dodosound & Aitor Etxeberria

Tattoo: Rubensye

Danza: Ionmy & Stefania Caró

## PROGRAMA

Talleres multidisciplinares

Días 10, 11 y 12 de septiembre

de 17.00 a 21.00 h.

50 € inscripción

40 € desempleado/as

Exposición

Días 13 a 29 de septiembre

centro de arte contemporáneo

**Huarte**



Gobierno  
de Navarra

## INSCRIPCIONES

Centro de Arte Contemporáneo de Huarte C/ Calvario 2, Huarte 31620

Tel: 948361457 - educacion@centrohuarte.es www.centrohuarte.es

TALERRAK 10-11-12  
ERAKUSKETA 13-29 **Irailean**

Uharteko arte garaikideko zentroan

# KALEKO KULTURA LABORATEGIA

X Cantamañanas Urban Art Festival

**IZEN EMATE 1 = 6 TAILER**

Graffiti: Dino

Ikus-entzumen: Javier Lus BIEBEL STUDIO

Produktu diseinua: ESTUDIO TANGIBLE

Musikaa: Dodosound & Aitor Etxeberria

Tattoo: Rubensye

Dantza: Ionmy & Stefania Caró

## EGITARAU A

Disziplina anitzeko  
tailerrak  
Irailaren 10, 11 eta 12an  
17:00etatik 21:00etara

Izen-ematea : 50€

Langabetuak : 40€

Erakusketa:

Irailaren 13tik 29ra

Uharteko Arte Garaikideko Zentroa  
**Huarte**



### IZEN EMATEAK

Uharteko arte Garaikideko Zentroan  
Calvario Kalea 2, **Huarte** 31620

Tel: 948361457 - educacion@centrohuarte.es [www.centrohuarte.es](http://www.centrohuarte.es)

## ***Cantamañanas X. Laboratorio de Cultura Urbana***

Sala 1

13 septiembre – 29 septiembre

Tras tres días de talleres sobre seis disciplinas la exposición es el resultado de las obras producidas durante el *Laboratorio de Cultura Urbana*, mostrándose obra de los maestros de taller. ¿El resultado? Obras realizadas por los y las participantes en las distintas disciplinas durante el Laboratorio, en el que se han compartido ideas, conocimiento y experiencias.



Dentro del Festival de Arte Urbano Cantamañanas X, cuatro artistas mejicanos (Arturo Damasco, Olmo Ricardo León, Edgar Meléndez y Miguel Ángel Ojeda) y tres navarros (Javier Landa *Corte*, Javier Roldán *Pin* y Carlos Cenoz *Dino*) realizaron un mural en la rampa de entrada al parking del Centro.

# PATXI EZQUIETA

## UN DÍA MENOS



**PLANTA 2ª**  
**PUNTO MUERTO**

**PLANTA 1ª**  
**GABINETE DE LA PÉRDIDA DEL TIEMPO**  
**UNE SAISON EN ATELIER**

Del 18 de octubre de 2013  
al 12 de enero de 2014

**HORARIO**

Martes a viernes: de 17,00 a 20,00 horas  
Sábados: de 12,00 a 14,00 horas y de 17,00 a 20,00 horas  
Domingos y festivos: de 12,00 a 14,00 horas  
Lunes cerrado

**Huarte**

Arte Garaikideko  
Zentroa

Centro de Arte  
Contemporáneo

 Gobierno  
de Navarra

**Patxi Ezquieta**

***Un día menos***

Sala 1 y 2

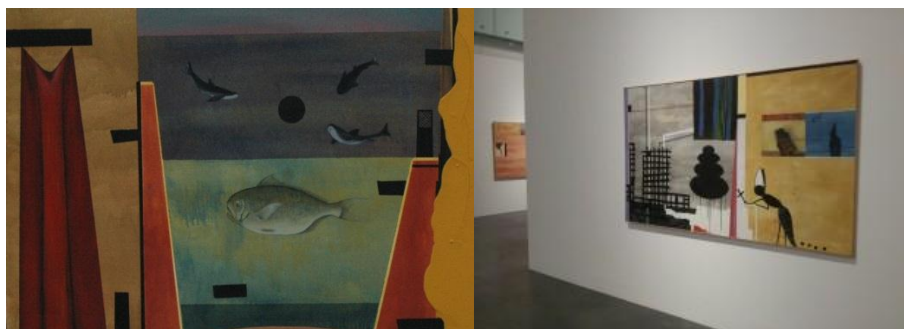
18 octubre – 16 febrero



La exposición *Un día menos* está articulada en tres capítulos creativos, *Punto Muerto* en la Sala 2 y el *Gabinete de la pérdida del tiempo* y *Une saison en atelier* en la Sala 1. Incluyendo obra de distintos periodos, desde obra de sus inicios a obra reciente, por vez primera un artista ocupa los dos espacios principales del Centro Huarte.



El tiempo está presente en toda la exposición de Patxi Ezquieta, en sus pinturas y dibujos, en las obras completas en sí mismas o en las series que generan un ritmo hipnótico, con presencias simbólicas que marcan continuidad, pero que nunca se detienen, sabedores de que cada día es un día menos.

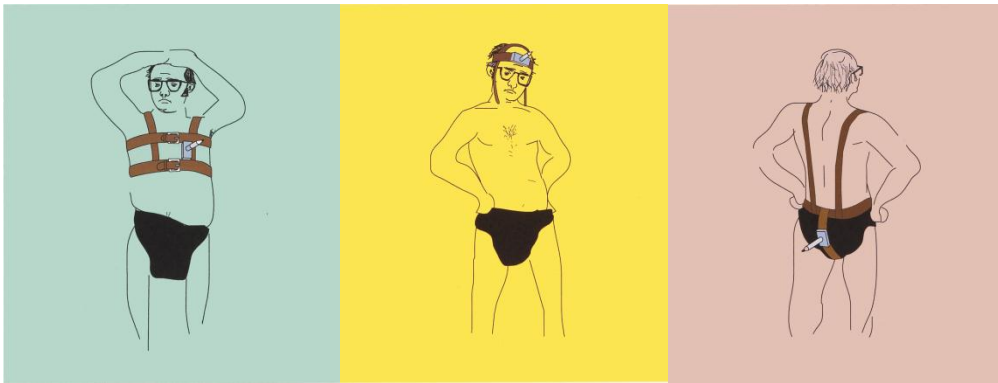




## Punto Muerto



## Gabinete de la pérdida del tiempo



## Une saison en atelier



***No sacred place. Objetos portátiles***



**Esta pieza necesita de tu participación**

***No sacred place. Objetos portátiles*** de Nerea de Diego, llega al Centro Huarte, para continuar su itinerario en el que espectador deposita objetos en el interior de un maletín que comenzó su viaje vacío.

Dichos objetos permanecen en la pieza, de modo que se produce un proceso de acumulación de artefactos, que anónimamente se van sumando cada vez que se muestra.

Para seguir este proyecto artístico:  
<http://acumularobjetos.blogspot.com>

## **No Sacred Place. Objetos portátiles**

**Nerea de Diego**

La Pared

5 noviembre – 15 diciembre

Un maletín portátil vacío. Una invitación a depositar objetos en él. El compromiso por parte de la artista de mantener esos objetos en el maletín. Una pieza en constante proceso de acumulación de objetos, que de modo anónimo, se van sumando cada vez que se muestra. *No sacred place* (sin lugar sagrado) es una pieza en proceso en la que se invita al público a dejar uno o más objetos en ella.

La pieza recuerda vagamente a los altarcillos portátiles que aun hoy se llevan de casa en casa y que antaño eran muy habituales. Éstos eran una forma de trasladar la imagen de la virgen, de modo que llegase a todos los hogares y de modo que todos pudieran adorarla y contribuir con ofrendas.



## ACTIVIDADES CULTURALES

### Enero

2, 3, 4 y 5 enero. Letra Txikia. Talleres infantiles  
4 enero. Encuentro con artistas Natxo Barberena y Pablo Juarros  
8, 10, 15, 17, 22 y 24 enero. Curso de danza Carmen Larraz  
10, 14, 15, 17, 21, 22 y 24 enero. Curso de danza Becky Siegel  
9 enero. Visita guiada por el Consejo Escolar de Navarra  
12 enero. Taller de Peio Izcue  
13 enero. Segundo Encuentro con artistas Natxo Barberena y Pablo Juarros  
17, 24 y 31 enero. Asesoría sobre derechos de propiedad intelectual.  
Asociación Intangia

### Febrero

5, 7, 12, 14, 19, 21, 26 y 28 febrero. Curso de danza Carmen Larraz  
4, 5, 7, 11, 12, 14, 18, 19, 21, 25, 26 y 28 febrero. Curso de danza Becky Siegel  
7, 14, 21 y 28 febrero. Asesoría sobre derechos de propiedad intelectual.  
Asociación Intangia  
17 febrero. *No puedo caminar sola*. Intervención artística y visita paseada.  
Salomé y María Escobar  
23 febrero. Taller de danza con Guy Aloni  
25 febrero. Firma de convenio con CORMIN  
28 febrero. Huartertulia

### Marzo

5, 7, 12, 14, 19, 26 y 28 marzo. Curso de danza Carmen Larraz  
5, 7, 12, 14, 19, 26 y 28 marzo. Curso de danza Becky Siegel  
7, 14 y 21 marzo. Asesoría sobre derechos de propiedad intelectual. Asociación Intangia  
2 de marzo. Concierto de piano. Organiza: Ayuntamiento de Huarte  
7 marzo. Ensayo de danza de Ciento Volando  
10 marzo. Encuentro con Miguel Leache  
13 marzo. Congreso de Infografía  
15 y 16 marzo. Taller con Tom Carr y Tc teamwork  
17 marzo. Encuentro con Tom Carr  
20 marzo. Presentación de libro de Carlos Cánovas: *Navarra/Fotografía*  
24 marzo. Visita guiada a la exposición de Tom Carr

## **Abril**

2 – 5 abril. Biblioteca Viva. *El viaje: estamos en el camino* Talleres infantiles. Bidari  
2, 4, 9, 11, 16, 18, 23, 25 y 30 abril. Curso de danza Carmen Larraz  
16, 18, 23, 25 y 30 abril. Curso de danza Becky Siegel  
11, 18 y 25 abril. Asesoría sobre derechos de propiedad intelectual. Asociación Intangia  
2 abril. Día Internacional del Libro Infantil y Juvenil. Conferencia Blas Campos  
7 abril. Encuentro con Miguel Leache  
12 abril. Espectáculo de danza. Colegio Virgen Blanca de Huarte  
19 abril. Presentación del número cien de la revista Ze Berri  
23 abril. *Bookcrossing*. Día Internacional del Libro  
25 abril. Huartertulia  
26 abril. Congreso Día Mundial de la Propiedad Intelectual. Intangia  
26 abril. Entrega premios XV Certamen Infantil de Cuentos  
27 – 30 abril. Casting y ensayos para espectáculo de Sandra Arroniz  
28 abril. Día Mundial de la danza. Taller de puertas abiertas de los alumnos de Carmen Larraz

## **Mayo**

2, 7, 9, 14, 16, 21, 23, 28 y 30 mayo. Curso de danza Carmen Larraz  
2, 7, 9, 14, 16, 21, 23 y 30 mayo. Curso de danza Becky Siegel  
2, 9, 16, 23 y 30 mayo. Asesoría sobre derechos de propiedad intelectual. Asociación Intangia  
1 – 5 mayo. Casting y ensayos para espectáculo de Sandra Arroniz  
3 mayo. Conciertos de alumnos de la Escuela de Música de Huarte  
10 mayo. Espectáculo de danza. Colegio Virgen Blanca de Huarte  
12 mayo. Encuentro con Alexandra Baurés  
18 mayo. Noche de musas. Día Internacional de los Museos  
23 mayo. Encuentro con Paco Gómez  
31 mayo – 2 junio. Taller introductorio al Body Weather. Hisako Horikawa

## **Junio**

4, 6, 7, 11, 13, 20 junio. Curso de danza Carmen Larraz  
4, 6, 11, 13, 18, 20, 25, 27 junio. Curso de danza Becky Siegel  
6, 13, 20, 27 junio. Asesoría sobre derechos de propiedad intelectual. Asociación Intangia  
2 junio. Encuentro con Mainer Kuadra  
5 junio. Encuentro VACA con profesorado  
9 junio. Encuentro con Fermín Díez de Ulzurrun  
6 junio. Presentación del EMOT  
12 junio. Reunión del jurado del Premio micro-videos. Nuevo Futuro  
16 junio. Encuentro con Iranztu Sanzo  
17 y 18 junio. Escuela de Música de Huarte. Conciertos de fin de curso  
20 junio. Actuación de los alumnos del taller de danza de Carmen Larraz

20 junio. Actuación de danza de Kon Mocion  
25 junio. Presentación de la revista *Conoce Huarte*

## **Julio**

1, 2 y 3 julio. Ensayos de Sandra Arroniz para intervención urbana

## **Agosto**

5 – 30 agosto. Biblioteca Viva en abierto  
5, 6, 7, 8, 9, 12,13,14, 19, 20, 21, 22, 23, 26, 27, 28 y 29 agosto.  
Cuentacuentos y actividades de dinamización en Biblioteca Viva en abierto  
5 – 9 agosto. Taller-laboratorio de danza contemporánea de Carmen Larraz.  
*Dinámicas*  
12 agosto. Encuentro de artistas con público infantil. Patxi Aldunate y Alfredo Murillo  
12 – 14 de agosto. Taller de danza afro-contemporánea de María Arcos  
19 – 22 de agosto. Taller de fotografía: Iniciación a la práctica fotográfica por Unai Pascual  
19 – 23 de agosto. Taller infantil de plástica y literatura. *Encuentro afortunado II. Ciudades para vivirlas*  
23 agosto. Actuación de la compañía de danza y percusión africana *Herencia en Evolución*  
24 y 25 agosto. Taller de danza africana de Nerea Rubio con percusión en vivo  
26 al 30 de agosto. Taller infantil de plástica y creatividad. *Construyendo historias: Seres, habitantes y demás fauna del Centro Huarte*  
31 de agosto a 1 de septiembre. Curso de danza por Guy Nader. *Falling and Rolling*

## **Septiembre**

31 de agosto a 1 de septiembre. Curso de danza por Guy Nader. *Falling and Rolling*  
3, 5, 10, 12, 17, 19, 24 y 26 de septiembre. *Danza Contemporánea: técnica e improvisación* impartido por Becky Siegel  
17, 19, 24 y 26 de septiembre. Taller de danza contemporánea *Dinámicas* con Carmen Larraz  
10 – 13 de septiembre. *Laboratorio de Cultura Urbana*. Talleres de Graffiti, Tattoo, Audiovisuales y Fotografía, Diseño de Producto, Música y Danza

## **Octubre**

1, 3, 8, 10, 15, 17, 22, 24, 29 y 31 de octubre. Taller de danza contemporánea *Dinámicas* con Carmen Larraz

22 de octubre. *Danza Contemporánea*: técnica e improvisación impartido por Becky Siegel

20 y 27 de octubre. Taller de collage dadá y surrealista para niños. Guillermo Sarmiento

24 de octubre. Asesoría sobre derechos de propiedad intelectual. Asociación Intangia

30 y 31 de octubre. Muestra de cortometrajes *Navarra, tierra de cine*

## **Noviembre**

5, 7, 12, 14, 19, 21, 26, 28 de noviembre. *Danza Contemporánea*: técnica e improvisación impartido por Becky Siegel

5, 7, 12, 14, 19, 21, 26, 28 de noviembre. Taller de danza contemporánea *Dinámicas* con Carmen Larraz

14 y 28 noviembre. Asesoría sobre derechos de autor. Asociación Intangia

7 de noviembre. Concierto *Kosmos*. Garaikideak

10 y 17 de noviembre. Taller de collage dadá y surrealista para niños. Guillermo Sarmiento

15 de noviembre. Espectáculos de danza *Working Progress*. Ghislaine Verano y Laida Azkona

22 de noviembre. Charla y proyección sobre proyecto de residencia de Sandra Arroniz

23 y 24 de noviembre. Concierto-grabación de disco de jazz de Josetxo Goyo y concierto infantil

## **Diciembre**

10, 12, 17, 19 de diciembre. Taller de danza contemporánea *Dinámicas* con Carmen Larraz

12 de diciembre. Asesoría sobre derechos de autor. Intangia

15 de diciembre. Concierto de la Fanfarre de Huarte y Coral San Blas

16, 17, 18 de diciembre. Conciertos de Navidad de la Escuela de Música de Huarte

20 diciembre. Proyección de largometraje de Karlos Alastruey

21 diciembre. Festival de Navidad. Grupo Scouts de Huarte

## ACTIVIDADES CULTURALES, CURSOS, TALLERES...

### Enero

#### **2, 3, 4 y 5 enero. Letra Txikia. Talleres infantiles**

El Centro Huarte de Arte Contemporáneo celebró estas Navidades el primer aniversario de la BIBLIOTECA VIVA que estuvo abierta a todos los visitantes que se acercaron a conocer sus tesoros y participar en las actividades que desde ella se generaron. La primera actividad del Año Nuevo fue la puesta en marcha de la 4ª edición de Letra Txikia con el taller "Un lugar en el corazón" dirigido a niñ@s desde los cinco años.



#### **4 enero. Encuentro con los artistas Natxo Barberena y Pablo Juarros**

El encuentro con Pablo Juarros y Natxo Barberena nos acerca a su obra y trayectoria artística al público en su exposición.

#### **9 enero. Visita guiada para el Consejo Escolar de Navarra**

Se reúne el Consejo Escolar de Navarra para conocer las actividades del Centro.



**8, 10, 15, 17, 22, 24 enero. Curso de danza Carmen Larraz**

Ha trabajado para las compañías de Salva Sanchis, Bruselas; ABBC Frey Faust, Rital Brocante, Francia; Deja Donne, Italia; En-Knap, Eslovenia- Croacia. Desde hace 6 años compagina su trabajo coreográfico con la impartición de talleres en diversas ciudades y festivales. Actualmente colabora con el Centro Huarte en la difusión de la danza mediante clases y talleres.



**14, 15, 17, 21, 22, 24 enero. Curso de danza Becky Siegel**

Coreógrafa y directora de la compañía de baile Konmocion, que nace de una necesidad de investigación y expresión en danza. Está formada por gente de distintos ámbitos como el teatro, la expresión corporal y la danza.



**17, 24, 31 enero: Asesoría sobre derechos de propiedad intelectual.**

**Asociación Intangia**

Los creadores que quieran informarse sobre sus derechos disponen en el Centro Huarte de una Ventanilla de Asesoría sobre Derechos de Autor y Propiedad Intelectual que estará abierta los jueves de 17 a 20 horas.

Se trata de un servicio enmarcado en la Oficina del Arte del Centro Huarte fruto del acuerdo firmado con la de la colaboración con la Asociación para Defensa de los Intangibles, Intangia. La Ventanilla, que comenzó su andadura el 13 de diciembre, estará abierta para artistas y creadores que acudan directamente en su horario de apertura o que pidan cita previa en el Centro Huarte.

**12 enero. Taller de Peio Izcue**

El sábado 12 de enero de 10:00 a 13:30 horas tuvo lugar el Taller de Autor planteado por Peio Izcue con el título "Sobre la fotografía". Un encuentro en el que se planteó un debate sobre los usos de la fotografía, tanto en la vida corriente como en el arte, a partir del cual se genera una actitud crítica del espectador sobre lo que hay detrás de cada imagen.



**13 enero. Tertulia sobre Arte y Participación con los artistas Natxo Barberena y Pablo Juarros**

El viernes 13 de enero a las 19:30 h. en el Centro Huarte se celebró una tertulia en torno al tema “Arte y participación” que contó con la participación de Pablo Juarros y Natxo Barberena. Se buscó generar debate entre el público y los creadores.



**Febrero**

**5, 7, 12, 14, 19, 21, 26, 28 febrero. Curso de danza Carmen Larraz**

**4, 5, 7, 11, 12, 14, 18, 19, 21, 25, 26, 28 febrero. Curso de danza Becky Siegel**

**7, 14, 21, 28 febrero: Asesoría sobre derechos de propiedad intelectual. Intangia**

**7 febrero. *No puedo caminar sola.* Salomé y María Escobar**

Con motivo de su residencia en el Centro Huarte, Ana Salomé Branco y María Escobar invitan a recorrer, estudiar y analizar el entorno urbano y cultural para leer el espacio a través del cuerpo. Las "des-artistas", María Escobar y Ana Salomé Branco, buscan de cuatro a seis "artistas de la realidad cotidiana" a caminar sin rumbo durante 1200 segundos diarios por la ciudad de Pamplona, en las mañanas del jueves 14 y del viernes 15 de febrero de 2013; redescubriendo en la mañana del sábado 16 el interior el Centro de Arte con tres mil pasos.



**23 febrero. Taller de danza. *In & Out of Contact: fronteras invisibles* con Guy Aloni**

El sábado 23 de febrero tuvo lugar un taller de *Contact Improvisación* a cargo del bailarín internacional Guy Aloni.

**25 febrero. Firma de convenio con CORMIN**

El CORMIN, Comité de Representantes de Personas con Discapacidad, han firmado un acuerdo por el que el Centro Huarte se compromete a facilitar sus recursos para fomentar, participar y promover actividades dirigidas a facilitar el conocimiento y el contacto de los ciudadanos con la discapacidad.



**28 febrero. Huartertulia**

¿Cuántos caracteres es necesario saber para poder leer un periódico japonés? ¿A un poeta clásico chino? ¿Y qué códigos hay que conocer para descifrar arte contemporáneo. En la primera *Huartertulia* del año, se preguntaron si es necesaria una *Piedra Rosetta* entre el arte y el espectador y si a ésta le podemos llamar "mediación".



## **Marzo**

### **2 de marzo. Concierto de piano. Organiza: Ayuntamiento de Huarte**

Concierto de piano, organizado por el Ayuntamiento de Huarte, a cargo del pianista uruguayo Humberto Quagliata, considerado uno de los mejores intérpretes de repertorio pianístico español compuesto en los últimos 50 años. Sus más de dos mil conciertos avalan su dilatada e internacional trayectoria. Quagliata interpreta *Miniaturas para piano en el S. XX español*, con obras de Falla, Monpou, Halffter, Barce, Bernaola o Luis de Pablo entre otros autores y autoras.



**5, 7, 12, 14, 19, 26, 28 marzo. Curso de danza Carmen Larraz**

**5, 7, 12, 14, 19, 26, 28 marzo. Curso de danza Becky Siegel**

**7, 14, 21 marzo: Asesoría sobre derechos de propiedad intelectual.  
Asociación Intangia**

### **7 marzo. Ensayo de danza de Ciento Volando**

El grupo de danza Ciento Volando ensaya en la sala polivalente para preparar su próximo espectáculo.



## 10 marzo. Encuentro con Miguel Leache

Tras el abandono traumático del desahucio ¿qué queda? Miguel Leache plantea un encuentro con el que recorrer unas obras en las que aborda una cuestión -tremendamente dolorosa y con una gran carga social, no exenta de controversia- desde la perspectiva del arte contemporáneo.



# Encuentros con artistas & visitas guiadas

Los **domingos**

En el **Centro Huarte**

A las **12.30 h.**

Visita a las exposiciones de Tom Carr y Miguel Leache en compañía de los propios artistas los domingos a las 12,30 h. La visita es gratuita y no requiere inscripción previa.

10/03 **Encuentro** con Miguel Leache

17/03 **Encuentro** con Tom Carr

24/03 Visita guiada a la exposición de Tom Carr

07/04 **Encuentro** con Miguel Leache

Centro de Arte Contemporáneo de Huarte  
centrohuarte@centrohuarte.es  
948 361 457

 **Gobierno  
de Navarra**

**Huarte**  
Arte y Espacio  
Arte  
Centro de Arte  
Contemporáneo





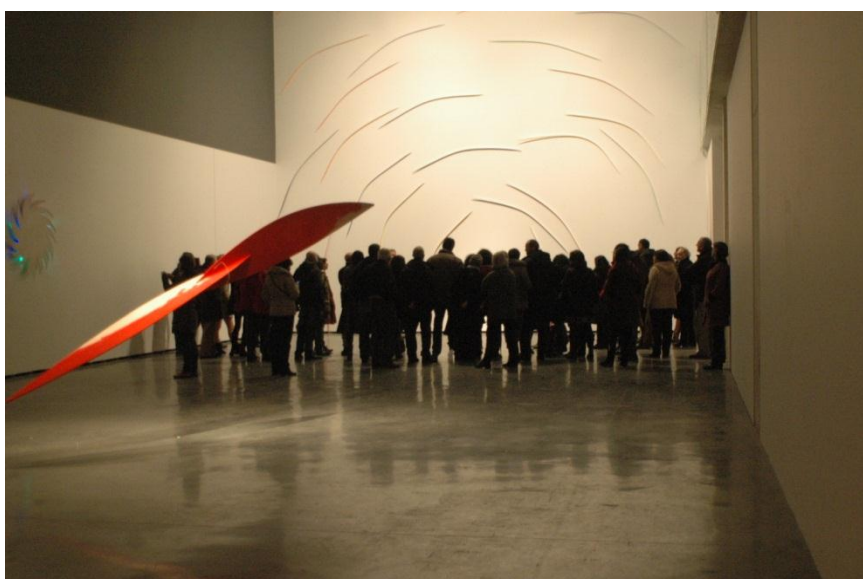
### 15 y 16 marzo. Taller con Tom Carr y tcteamwork

Tom Carr y Tc Teamwork imparten un taller sobre escultura ligera para aproximar al público a las posibilidades de crear con materiales de reciclaje o con objetos encontrados.



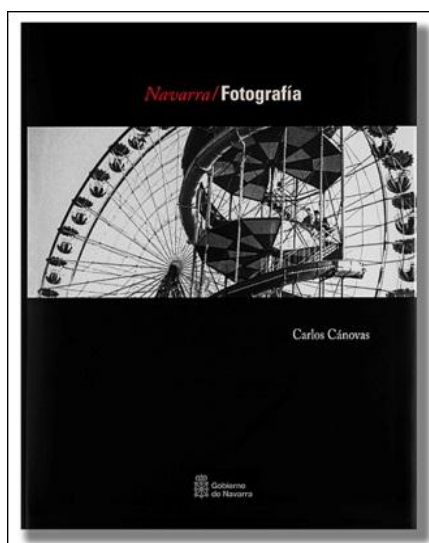
### 17 marzo. Encuentro con Tom Carr

Tom Carr, junto a Massimiliano Moro (Tcteamwork) impartieron una visita guiada a un público heterogéneo, desde los más pequeños hasta los más mayores. Un artista internacional que consiguió congregar a casi un centenar de personas.



**20 marzo. Presentación de libro de Carlos Cánovas: *Navarra/Fotografía***

Encuentro-presentación que aborda la historia de la imagen fotográfica en nuestra comunidad a partir de la publicación del fotógrafo y escritor Carlos Cánovas, "Navarra/Fotografía", editado por el Gobierno de Navarra, y en la que contará con la presencia de Juan Luis Sánchez de Muniáin, vicepresidente segundo y consejero de Cultura, Turismo y Relaciones Institucionales. La presentación irá acompañada de una muestra, una mirada al pasado, desde la obra de autor a la fotografía "vernacular" -aquella que recoge la vida cotidiana a partir de las fotografías personales- bajo el título "Navarra. Álbum de familia".



**24 marzo. Visita guiada a la exposición de Tom Carr**

Personal del centro imparte una visita guiada a la exposición de Tom Carr y de Tc Teamwork con el objetivo de acercar su obra al público.



## Abril

2, 4, 9, 11, 16,18, 23, 25, 30 abril. Curso de danza Carmen Larraz

16,18, 23, 25, 30 abril. Curso de danza Becky Siegel

11, 18, 25 abril. Asesoría sobre derechos de propiedad intelectual.  
Asociación Intangia

# Asesoría sobre derechos de **propiedad intelectual**

## Asociación Intangia

Todos los **jueves**  
de **17.00** a **20.00** h.  
(salvo festivos)



Se reanudan las sesiones de asesoría a partir del **18 de abril**.  
Se recomienda solicitar cita previa.

Centro de Arte Contemporáneo de Huarte  
centrohuarte@centrohuarte.es  
948 361 457



**Huarte**  
Arte Garaikideko  
Zentroa  
Centro de Arte  
Contemporáneo

## **2 – 5 abril. *El viaje: estamos en el camino* Talleres infantiles. Bidari**

El taller, con el título “El viaje. Estamos en el camino” y dirigido a niños/as de 5 a 12 años, se celebrará los días 2, 3, 4 y 5 de abril de 11 a 13 horas y a lo largo del mismo habrá relatos y álbumes dispuestos para estimular la creatividad de los participantes, así como ilustraciones de diferentes artistas. Impartido por Bidari, estos cuatro días los “talleristas” viajarán desde el álbum ilustrado a la elaboración escultórica a partir de materiales de reciclaje. De esta forma, los participantes construirán y darán vida a los protagonistas de estos cuentos imaginando como viven, cuáles son sus aficiones, a qué juegan, a dónde les gustaría ir... Y reunirán a todos los personajes para que juntos se pongan en camino, creando una historia colectiva que representarán mediante narrativa e ilustraciones.



## **2 abril. Día Internacional del Libro Infantil y Juvenil. Conferencia Blas Campos**

Blas Campos ofrece una introducción al cuento como manera de narrar historias desde la historia de dichos relatos a cómo los cuentos nos inspiran o ayudan para crecer como personas.

## **7 abril. Encuentro con Miguel Leache**

Como clausura de la exposición, Miguel Leache ofrece un acercamiento a su obra y a sus impresiones con motivo de la exposición.

**12 abril. Espectáculo de danza. Colegio Virgen Blanca de Huarte**

Los alumnos del Colegio Virgen Blanca de Huarte acuden a una introducción a la danza por parte de alumnas de una academia.



**19 abril. Presentación del número cien de la revista Ze Berri**

La celebración del número cien de la revista se celebra acompañada de la actuación de Hutsun Txalaparta



## 23 abril. *Bookcrossing*. Día Internacional del libro

Con motivo del Día Internacional del Libro, el Centro Huarte se suma a la iniciativa organizada por Artium de sumarse a las 62 bibliotecas de museos y centros de arte en España que liberan libros durante la misma jornada.

# Día internacional del libro

Martes 23 de abril / Hall 17 h. - 20 h.

El **Centro Huarte** se suma a la iniciativa del Centro de Arte Contemporáneo Artium de Vitoria, que ha conseguido que de momento 61 museos y centros de arte en España compartan la idea del *Bookcrossing* o liberación de libros.

Con esta ocasión se creará en el hall del Centro Huarte una **Zona Oficial BookCrossing** gratuita, donde podrás cazar y/o liberar libros, así como intercambiar publicaciones con aficionados a la lectura.

En este momento, hay unos **850.000 BookCrossers activos** en el mundo que han registrado un total de casi **7 millones de libros**, los cuales están viajando por más de **130 países**.

¡Tú también, aprovecha el día internacional del libro para sumarte a la experiencia *Bookcrossing* en el Centro Huarte! **¡Libera aquí tu publicación** para que otros puedan disfrutarla!



Centro de Arte Contemporáneo de Huarte  
centrohuarte@centrohuarte.es  
948 361 457

 Gobierno  
de Navarra

**Huarte**  
Arte Contemporáneo  
Vitoria  
Centro de Arte  
Contemporáneo

**25 abril. Huartertulia. Mil palabras (o casi) para una imagen**

La Huartertulia propone un nuevo encuentro el próximo jueves 25 de abril a las 19.00 horas en el que las imágenes se unen a la conversación. Sillas, mesas y pasteles se trasladan a la tercera planta en el corazón de la exposición Myalbum que reflexiona sobre la transformación de nuestra relación con la fotografía como objeto, como parte de nuestra mitología familiar.



**26 abril. Congreso Día Mundial de la Propiedad Intelectual. Intangia**

Con motivo del Día Internacional de la Propiedad Intelectual, Intangia imparte una conferencia seguida de la actuación de la compañía LeBal de danza y de una intervención artística.





# CREA TIVI DAD

la próxima generación



CENTRO HUARTE DE ARTE CONTEMPORÁNEO

conferencia **INTANGIA**

día **MUNDIAL** de la  
**PROPIEDAD INTELECTUAL**

26 de ABRIL de 12:00 a 13:00 h.

Imparte: INTANGIA Asociación para la Defensa de Intangibles

Participan: Compañía de Baile LeBal y Deltadec (que presenta Miméticos, un espectáculo de danza y pintura en vivo de Ion Mikel y Javier Landa Blanco).



Diseño: Obelia



**26 abril. Entrega premios XV Certamen Infantil de Cuentos**

Se hace entrega de los premios al público infantil del Certamen Infantil de Cuentos, contando con la actuación de una animadora para dinamizar el evento.



**27 - 30 abril. Casting y ensayos para espectáculo de Sandra Arroniz**

En preparación de una performance, Sandra Arroniz selecciona a un grupo de creadores para dar vida a sus personajes y vestuarios.



**28 abril. Día Mundial de la Danza. Taller de puertas abiertas de los alumnos de Carmen Larraz**

Con motivo del Día Mundial de la Danza, que se celebra desde el año 1982, tendrá lugar una mañana de “puertas abiertas” en la que se mostrará el trabajo que la bailarina navarra Carmen Larraz y sus alumnos desarrollan en el Centro.



**Mayo**

**2, 7, 9, 14, 16, 21, 23, 28, 30 mayo. Curso de danza Carmen Larraz**

**2, 7, 9, 14, 16, 21, 23, 30 mayo. Curso de danza Becky Siegel**

**2, 9, 16, 23, 30 mayo. Asesoría sobre derechos de propiedad intelectual. Asociación Intangia**

**1 - 5 mayo. Casting y ensayos para espectáculo de Sandra Arroniz**

En preparación del espectáculo de Sandra Arroniz en julio, se lleva a cabo un casting y ensayos en distintos espacios del centro



### **3 mayo. Concierto de alumnos de la Escuela de Música de Huarte**

Los alumnos de la Escuela de Música de Huarte ofrecen un concierto a los alumnos del Colegio Virgen Blanca de Huarte.



### **3 mayo. Concierto de txistu de la Escuela de Música de Huarte**

Los alumnos de la Escuela de Música de Huarte ofrecen un concierto de txistu al público general.



**10 mayo. Espectáculo de danza. Colegio Virgen Blanca de Huarte**

Alumnas de danza ofrecen un pase con repertorio variado de danza clásica a los alumnos del Colegio Virgen Blanca de Huarte.



**12 mayo. Visita guiada con Alexandra Baurès**

Alexandra Baurès, comisaria de la exposición 'MYALBUM Bienvenido al reino de la apariencia', imparte una visita guiada, debatiendo sobre el papel que juega el álbum familiar en la fotografía.



18 mayo. Noche de Musas. Día Internacional de los Museos

# DE MUSAS

# NOCHE

Día Internacional de los Museos  
//Sábado 18 de mayo



El día se convierte en noche en el Centro Huarte, las musas se vuelven contemporáneas y cogen la guitarra eléctrica, tienen el pelo de colores, hacen danza y diseñan su propia ropa con objetos cotidianos. Además de salir de fiesta y tener buen apetito.

//19.00 hrs. Txiki-indie-pop-garajero de June y los Sobrenaturales (Chin-Chin Records)

//19.45 hrs. Fanfarre Ardanbera

//20.00 hrs. Musogusto. Abrimos la puerta del restaurante Ábaco con un pintxosorpresas

//20.30 hrs. Fanfarre Ardanbera y Musas Invasión. Apertura nocturna de las salas de Centro Huarte para descubrir dónde se esconden las musas y qué hacen cuando creen que nadie las observa. Para ver las exposiciones a través de sus sentidos. María Arcos, Sandra Arroniz, Carmen Larraz, Julio Terrazas y Ghislaine Verano.

Centro de Arte Contemporáneo de Huarte  
centrohuarte@centrohuarte.es  
948 961 457

Gobierno  
de Navarra

Huarte  
Arte Contemporáneo  
Zona  
CARRILLAS  
Contemporáneo

## Programa Noche de Musas:

**19 horas.** Concierto: El txiki-indie-pop-garajero de June y los Sobrenaturales (Chin-Chin Records). Sala Polivalente.



**19:45 horas.** Visita de la Fanfarre Ardanbera (Huarte)/ Puertas abiertas al Restaurante Abaco.



**20:30 horas.** La música nos lleva a las salas expositivas para *una Musas Invasión* con los artistas María Arcos, Ghislaine Verano, Sandra Arroniz, Julio Terrazas y Carmen Larraz.



**23 mayo. Encuentro con Paco Gómez**

En un encuentro con el artista, Paco Gómez nos guiará por la exposición, comentando sobre su trayectoria, el proceso de investigación y creación sobre el archivo de los Modlin.



**31 mayo – 2 junio. Taller introductorio al Body Weather. Hisako Horikawa**  
Taller introductorio al Body Weather a través del trabajo de manipulaciones con la coreógrafa japonesa Hisako Horikawa. Con este curso, que tendrá lugar del 31 de mayo al 2 de junio, se pretende acercar esta técnica a un público abierto y a personas que investigan técnicas corporales de movimiento, plásticas y escénicas.



**MANIPULACIONES** BODY WEATHER

## Curso intensivo Imparte **Hisako Horikawa** (Japón)

Traducido como *Climatología del Cuerpo*, *Body Weather* es una técnica que nace en Japón a finales de los años setenta a partir de las experiencias y la puesta en común de Min Tanaka y Hisako Horikawa.

Con éste curso de manipulaciones queremos introducir la técnica *Body Weather* a un público abierto y a personas que investigan técnicas corporales de movimiento, plásticas y escénicas.

No se requiere un conocimiento previo del trabajo.

El curso está abierto a cualquier persona interesada, entre 18 y 100 años.

El taller se imparte en **inglés**  
y con traducción al castellano.

Viernes 31 de mayo de **17 a 21 h.**

Sábado 1 de junio de **10 a 14 h.**

Domingo 2 de junio de **10 a 14 h.**

Precio: 90 €

Centro de Arte Contemporáneo de Huarte  
centrohuarte@centrohuarte.es  
948 361 457

 **Gobierno  
de Navarra**

**Huarte**  
Arte Garazikidako  
Zentroa  
Centro de Arte  
Contemporáneo



## Junio

**4, 6, 7, 11, 13, 18, 20 junio. Curso de danza Carmen Larraz**



**4, 6, 11, 13, 18, 20 junio. Curso de danza Becky Siegel**

**6, 13, 20, 27 junio. Asesoría sobre derechos de propiedad intelectual.  
Asociación Intangia**

**2 junio. Encuentro con Maider Kuadra**

En un encuentro con el público, la artista nos guiará por la exposición, comentando sobre su trayectoria y obra artística.



### **5 junio. Encuentro VACA con profesorado**

Con motivo del fin de curso se evalúan y ponen en común los resultados de la primera fase de la implementación de VACA, comentando el proceso creativo y de desarrollo de las obras producidas por las distintas instituciones educativas a ser expuestas en el Centro.



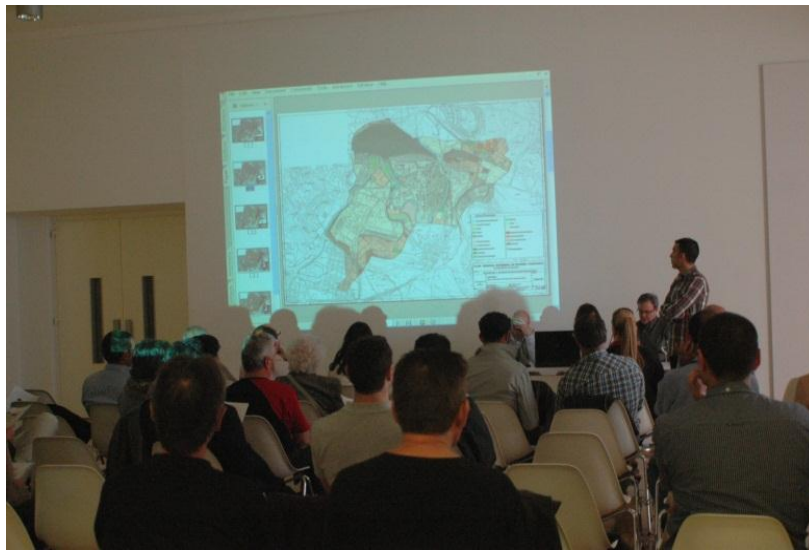
### **9 junio. Encuentro con Fermín Díez de Ulzurrun**

En un encuentro con el público, la artista nos guiará por la exposición, comentando sobre su trayectoria y obra artística.



### **6 junio. Presentación del EMOT**

Se presenta al público el EMOT, Estrategia y Modelo de Ordenación Territorial del Ayuntamiento de Huarte.



### **12 junio. Reunión del jurado del Premio micro-videos. Nuevo Futuro**

Con motivo del Premio de Micro-videos organizado por Nuevo Futuro y la CTP., se reúne el jurado para deliberar sobre la selección de finalistas.

### **16 junio. Encuentro con Iranztu Sanzo**

En un encuentro con el público, la artista nos guiará por la exposición, comentando sobre su trayectoria y obra artística.



**17 y 18 junio. Escuela de Música de Huarte. Conciertos de fin de curso**

Los alumnos de la Escuela de Música de Huarte ofrecen un concierto al público general.



**20 junio. Actuación de los alumnos del taller de danza de Carmen Larraz**

Con motivo del fin de curso del taller de danza, los alumnos de Carmen Larraz llevan a cabo un espectáculo en la fachada principal del Centro.



### **20 junio. Actuación de danza de Kon Mocion**

La compañía en residencia Kon Mocion lleva a cabo un espectáculo de danza. con motivo del fin de curso para mostrar al público el trabajo coreográfico llevado a cabo durante la temporada.



### **25 junio. Presentación de la revista *Conoce Huarte***

Se presentan en el Centro Huarte la página web y la revista "Conoce Huarte-Uharte Ezagutu", iniciativa popular que parte de los propios grupos y asociaciones del pueblo, como lo fue el Lip Dub y la Guía de Recursos Comunitarios



## Julio

### **1, 2 y 3 julio. Ensayos de Sandra Arroniz para intervención urbana**

Como resultado del proyecto llevado a cabo durante la residencia de Sandra Arroniz, se llevan a cabo los ensayos previos a la actuación que lleva a cabo en las calles del centro de Pamplona el 3 de julio, en la que se muestra el proceso de investigación de su obra.



## Agosto

### Programa #MOVHu! 2edición

#### 5 – 30 agosto. Biblioteca Viva en abierto

Un espacio para la lectura, el descubrimiento y el disfrute de libros ilustrados más sorprendentes e innovadores. A tu aire, en grupo o en familia, la biblioteca está a disposición de quien quiera utilizarla.

## #MOVHu! 2edición

BIBLIOTECA VIVA EN ABIERTO

**Fechas y horario:** De lunes a viernes del 5 al 30 de agosto (excepto el día 15)  
De 10:00 a 13:30 horas



Un espacio para la lectura, el descubrimiento y el disfrute de libros ilustrados más sorprendentes e innovadores. A tu aire, en grupo o en familia, la biblioteca está a disposición de quien quiera utilizarla

**Dirigida a:** Público en general y niños en particular

**Precio:** Gratuito. Entrada libre

Centro de Arte Contemporáneo de Huarte:  
centrohuarte@centrohuarte.es  
948 961 437

 Gobierno  
de Navarra

**Huarte**  
CENTRO DE ARTE CONTEMPORÁNEO

**5 – 9 agosto. Taller-laboratorio de danza contemporánea de Carmen Larraz. *Dinámicas***

Taller en el que se aborda el trabajo técnico de danza (a través del flying low, la movilidad articular, entre otros), además de la investigación y composición desde los factores escénicos básicos: tiempo, espacio y ritmo. El cuerpo en movimiento se convierte en lenguaje y comunicación. Con el trabajo elaborado a lo largo del taller, se crearán pequeñas escenas coreográficas, para realizar una presentación de puertas abiertas al finalizar el mismo.





**5, 6, 7, 8, 9, 12,13,14, 19,20, 21, 22, 23, 26, 27, 28, y 29 agosto.**  
**Cuentacuentos y actividades de dinamización en Biblioteca Viva en abierto**

Actividades de dinamización, lectura de cuentos y talleres infantiles para entretener a públicos de todas las edades, se llevan a cabo a las 11.00 h. en la Biblioteca Viva y en la sala de exposiciones durante los días laborables de todo el mes de agosto.



**12 agosto. Encuentro de los artistas con público infantil**

Coincidiendo con los talleres impartidos como parte de las actividades de dinamización, Patxi Aldunate y Alfredo Murillo invitan al público infantil a acercarse a su obra y a regar lechugas.



**12 – 14 de agosto. Taller de danza afro-contemporánea de María Arcos**

Danza afro-contemporánea para todos los públicos, que toma como base los ritmos africanos y los fusiona con elementos técnicos contemporáneos. Una búsqueda, en las raíces de las tradiciones africanas, de formas de expresión a través del movimiento y el ritmo. El taller investiga cómo las culturas africanas han transmitido la vida cotidiana con sus danzas y cómo han ido evolucionando hacia fusiones y creaciones contemporáneas.



**19 – 22 de agosto. Taller de fotografía: Iniciación a la práctica fotográfica por Unai Pascual**

Iniciación a la práctica fotográfica, en el que se abordará la evolución de las cámaras, la técnica, la composición y la luz, el movimiento y la iluminación de una forma práctica, activa y vital.



**19 – 23 de agosto. Taller infantil de plástica y literatura. *Encuentro afortunado II. Ciudades para vivirlas***

Un encuentro figurado entre los artistas Paul Klee y Hundertwasser en el que se aúnan sus visiones plásticas y arquitectónicas sobre la ciudad. El interés de ambos autores por explicar su obra utilizando la escritura servirá de guía para que los jóvenes "talleristas" elaboren una obra personal creativa y artística, tanto tridimensional como narrativa, en torno a los lugares que habitamos.



**21 agosto. Ensayo abierto de la compañía de danza y percusión africana  
*Herencia en Evolución***

*Herencia en Evolución* desarrolla en el Centro Huarte una residencia artística a la que acude el público infantil de los talleres.



**23 agosto. Ensayo abierto de la compañía de danza y percusión africana *Herencia en Evolución***

Como parte de la residencia de artista que la Compañía de danza y percusión africana *Herencia en Evolución* desarrollará en el Centro Huarte, este grupo realizará una actuación abierta a todo el público, mostrando el trabajo de experimentación realizado.



**24 y 25 agosto. Taller de danza africana de Nerea Rubio con percusión en vivo**

Taller intensivo dirigido a personas interesadas en descubrir y experimentar los elementos rítmicos y musicales de la cultura africana a través del cuerpo en movimiento. La música en directo de la compañía *Herencia en Evolución* acompañará los ejercicios y coreografías.



**26 al 30 de agosto. Taller infantil de plástica y creatividad. *Construyendo historias: Seres, habitantes y demás fauna del Centro Huarte***

La performance, la instalación, la video-creación y la interpretación de obras contemporáneas serán las claves para unos procesos creativos, en los que descubrir las labores y los usos que se puede dar a un centro de arte. Una aventura en la que introducirse en la cultura contemporánea y los espacios, donde se crea desde una perspectiva divertida y donde los niños son los protagonistas.



**31 de agosto a 1 de septiembre. Curso de danza por Guy Nader. *Falling and Rolling***

A través de patrones de movimiento que involucran la respiración, la velocidad y la liberación de energía en todo el cuerpo, este taller ayudará a mejorar la percepción física y el estado de alerta. Combinando elementos de la técnica de danza flying low y de las artes marciales facilitará técnicas para caer, rodar y levantarse con fluidez y controlar cada movimiento. Guy Nader es un coreógrafo y bailarín libanés diplomado en artes dramático en el INB de Beirut, y actualmente artista residente en La Caldera, centro de creación de artes escénicas de Barcelona. Nader ha presentado sus trabajos en festivales internacionales en Holanda, Corea del Sur, Líbano, Reino Unido y España, entre otros.



## **Septiembre**

### **3, 5, 10, 12, 17, 19, 24, 26 de septiembre. *Danza Contemporánea: técnica e improvisación* impartido por **Becky Siegel****

Kon moción Taller de Danza abre sus sesiones a la participación del público con un curso de técnica e improvisación que dará inicio el 3 de septiembre y que extenderá a lo largo del curso 2013-2014. Cada sesión consiste en una primera parte de técnica donde se enfatiza la correcta colocación, la musicalidad y el conocimiento de las posibilidades de cada cuerpo, y una segunda parte de improvisación que combina la búsqueda individual de lenguajes propios y la exploración de las posibilidades coreográficas del grupo.

### **17, 19, 24, 26 de septiembre. *Taller de danza contemporánea Dinámicas* con **Carmen Larraz****

A partir del 17 de septiembre Carmen Larraz desarrollará un taller regular a lo largo del curso 2013-14 de danza contemporánea, destinado a toda persona interesada en las artes del movimiento con un mínimo de conocimiento en algún lenguaje físico. El desarrollo de la clase comienza con el estudio anatómico del cuerpo y su relación espacial. Se realiza un trabajo técnico enfocado a la movilidad articular y su mecánica, teniendo como referencia el trabajo de flying flow.





**10 al 13 de septiembre. Laboratorio de Cultura Urbana**

El Centro Huarte abre la puerta de un laboratorio donde la Cultura Urbana se experimenta desde sus diferentes ángulos a través del graffiti, el audiovisual, el diseño de producto, la música, el tattoo y la danza, orientado a todo tipo de público. Así una única entrada permitirá participar en seis talleres que se desarrollarán de forma simultánea con la Cultura Urbana como elemento de conexión.



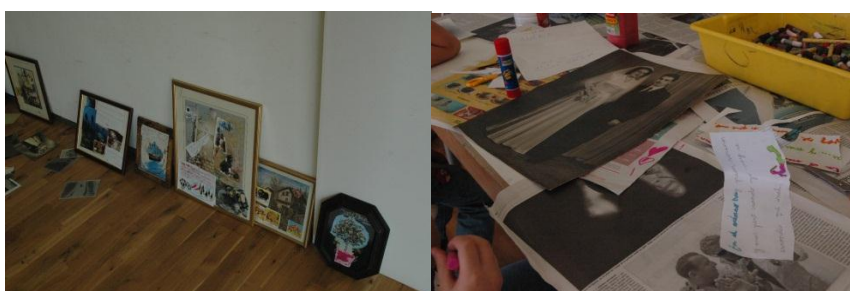
## Octubre

22 de octubre. **Danza Contemporánea: técnica e improvisación impartido por Becky Siegel**

1, 3, 8, 10, 15, 17, 22, 24, 29, 31 octubre. **Taller de danza contemporánea Dinámicas con Carmen Larraz**

20 y 27 de octubre. **Taller de collage dadá y surrealista para niños. Guillermo Sarmiento**

Tijeras sin puntas, dibujo, fotografías, una búsqueda de expresión que bucea en esas imágenes que nos rodean a través de la mirada conjunta del artista y los niños. ¡Y con la libertad de los sueños! El creador Guillermo Sarmiento propone un Taller de Collage Dadá y Surrealista donde dejar fluir la creatividad a través de las técnicas de ensamblaje de imágenes de estas vanguardias artísticas.



**24 de octubre. Asesoría sobre derechos de propiedad intelectual. Asociación Intangia**

El próximo jueves 24 de octubre el Centro Huarte de Arte Contemporáneo y la asociación Intangia reanudan el servicio jurídico gratuito sobre derechos de autor.

**30 y 31 de octubre. Proyección de cortometrajes *Navarra, tierra de cine***

El Centro Huarte acoge la proyección de los films finalistas del Certamen de Cortometrajes *Navarra, Tierra de Cine*. Se trata de la primera edición de unos galardones en los que el ayuntamiento de Huarte ha participado junto con otros seis municipios navarros con el objetivo de promocionar, a través de la ficción y el formato cinematográfico, el turismo en la Comunidad Foral, además de dar a conocer a Navarra como un gran plató de rodaje gracias a su diversidad climática, paisajística y cultural.



**Noviembre**

**5, 7, 12, 14, 19, 21, 26, 28 de noviembre. *Danza Contemporánea: técnica e improvisación* impartido por Becky Siegel**

**5, 7, 12, 14, 19, 21, 26, 28 de noviembre. Taller de danza contemporánea *Dinámicas* con Carmen Larraz**

**14 y 28 noviembre. Asesoría sobre derechos de autor. Intangia**

## 7 de noviembre. Concierto *Kosmos*. Garaikideak

El Centro de Música Contemporánea Garaikideak estrena su nueva producción *Kosmos*, un concierto de música de cámara que plantea un recorrido de la “armonía del mundo a la música de las esferas” en busca de la comunión del ser humano con el universo, a través de las piezas musicales creadas por 6 compositores e interpretadas por 13 músicos.

Se trata de una vuelta a los orígenes donde la experiencia del espectador se centra en la música y su interpretación en vivo, a través de una propuesta musical de revisión de ciertos mitos clásicos a partir del lenguaje de la música contemporánea.

**Jueves 7 de Noviembre**  
Azaroaren 7an, osteguna

Concierto de música de cámara con obras contemporáneas de estreno.  
E-streinekoz jotako ganbara musikazko obrez osaturiko kontzertua.

# KOSMOS

*De la armonía del mundo a la música de las esferas.*      *Harmonia mundutiarretik esferetako musikara.*

**INTERPRETES/JOTZAILEAK:**  
Cassandra Álvarez (oboe)  
Yolanda Campos (electrónica)  
David Cantalejo (piano)  
David Johnstone (cello)  
Maite Martínez San Vicente (piano)  
Bea Monreal (oboe)  
Javier Pelegrín (percusión)  
Javier Pérez (clarinete)  
Iñigo Remírez de Ganuza (trompeta)  
Uxue Roncal (clarinete)  
Aitor Urquiza (txistu)  
Irene Villar (flauta)

**AUTORES/AUTOREAK:**  
Yolanda Campos  
David Cantalejo  
Ignacio Fdez. Galindo  
Urtzi Iraizoz  
Carlos Rodrigo  
Patxi Rodríguez

**Centro Huarte**  
**19:00h**

Organizan/Antolatzaileak:

Colaboran/Laguntzaileak:





**10 y 17 de noviembre. Taller de collage dadá y surrealista para niños, Guillermo Sarmiento**

Tijeras sin puntas, dibujo, fotografías, una búsqueda de expresión que bucea en esas imágenes que nos rodean a través de la mirada conjunta del artista y los niños. ¡Y con la libertad de los sueños! El creador Guillermo Sarmiento propone un Taller de Collage Dadá y Surrealista donde dejar fluir la creatividad a través de las técnicas de ensamblaje de imágenes de estas vanguardias artísticas.

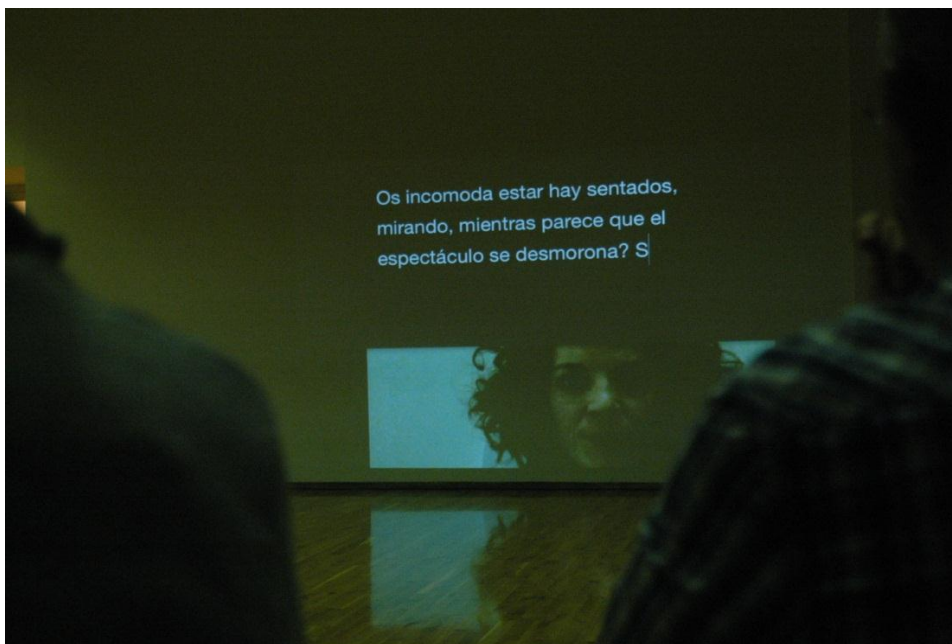


15 de noviembre. Espectáculos de danza *Working Progress*. Ghislaine Verano y Laida Azkona. Con la colaboración de NAPAE.

***Seis posibles títulos y un acercamiento al RUIDO***

Un proyecto de Laida Azkona (Asociación *Hierbaroja*)

RUIDO es una forma de estar en escena que se interesa por el texto descartado, la palabra no pronunciada, la frecuencia que el oído humano no puede escuchar. Un cuerpo en escena baila que baila lo provisional.



## ***Corazón de anhelos y hielo***

Coreografía: Ghislaine Verano (*Asociación de Anhelos*)

Espectáculo escénico experimental de danza, basado en la película *Deseando amar* de Wong Kar-Wai, en el que se dibuja la línea emocional de la protagonista en un viaje con el espectador a través de un personaje femenino.





**22 de noviembre. Charla y proyección sobre proyecto de residencia de Sandra Arroniz**

Sandra Arróniz Lacunza presenta el proceso de trabajo llevado a cabo durante su residencia en el Centro Huarte para la creación del proyecto *Voces y Silencios. Pamplona, 7 de Julio de 2008* y la proyección del video de dicha obra concebida para el espacio público. El proyecto se articula y surge desde el vestuario para narrar el caso de Nagore Laffage.



**23 y 24 de noviembre. Concierto-grabación de disco de jazz de Josetxo Goia-Arabe y concierto infantil**

*Hispania Fantastic* es el octavo trabajo discográfico del saxofonista navarro Josetxo Goia-Arabe, que se grabará de forma pública y en directo en el Centro de Arte Contemporáneo de Huarte/Pamplona. Le acompañan Baldo Martínez (contrabajo), Antonio Bravo (guitarra) y Lucía Martínez (batería).



## Diciembre

**5, 10, 12, 17, 19 y 27 de diciembre. Taller de danza contemporánea *Dinámicas* con Carmen Larraz**

**12 de diciembre. Asesoría sobre derechos de autor. Intangia**

**15 de diciembre. Concierto de la Fanfarre Ardanbera de Huarte**

La Fanfarre Ardanbera y la Coral San Blas ofrecen un concierto en el que interpretan las obras incluidas en la exposición *Un día menos* de Patxi Ezquieta.



**16, 17, 18 de diciembre. Conciertos de Navidad de la Escuela de Música de Huarte**

La Escuela de Música de Huarte ofrece varios conciertos de Navidad a cargo de alumnos y profesores.



## 20 diciembre. Proyección (estreno en Navarra) del largometraje de Karlos Alastruey

Por primera vez se proyecta en Navarra *La extensión del cielo*, dirigida por Karlos Alastruey, primera película que formará parte de una trilogía. En este drama experimental, seis personas naufragan y alcanzan a nado la costa de un inmenso desierto. Torturados por un sol implacable, cada uno recordará qué estaba haciendo antes de emprender el viaje. A la vez, cuatro personas con inmenso poder económico se reúnen para tomar decisiones que implicarán la ruina para millones de seres humanos. Luego, como diversión, trazan un plan para monitorizar la muerte de los naufragos.



## 21 diciembre. Festival de Navidad Grupo Scouts Huarte

El grupo de scouts de Huarte celebra su Festival de Navidad con espectáculos de teatro y música.



## ACTIVIDADES EDUCATIVAS, VISITAS - TALLERES Y VISITAS GUIADAS

### Enero

09 enero. Visita guiada Consejo Escolar de Navarra

10 enero. Visita-taller C.P. Los Sauces



### Febrero

06 febrero. Visita-taller C.P. Ermitaberri

12 febrero. Visita guiada C.P. José María Iribarren

13 febrero. Visita guiada Club Jubilados Huarte

13 febrero. Visita guiada Centro Adultos Burlada

16 febrero. Visita guiada grupo Taiwan

19 febrero. Visita-taller C.P. García Galdeano

20 febrero. Vista taller C.P. Buztintxuri

22 febrero. Vista taller C.P. Buztintxuri

25 febrero. Vista guiada profesorado C. P. Sarriguren

25 febrero. Visita guiada CORMIN

26 febrero. Visita taller C.P. Mendigoiti

27 febrero. Visita taller C.P. Ermitaberri

27 febrero. Visita-taller VACA profesorado

28 febrero. Visita-taller Cardenal Illundain



### Marzo

01 marzo. Visita-taller C.P. Cardenal Illundain  
01 marzo. Visita guiada APIMA. C. P. Huarte  
04 marzo. Visita-taller IES Berriozar  
05 marzo. Visita-taller C.P. Mutilva  
05 marzo. Visita guiada Escuela de Arte de Pamplona  
06 marzo. Visita-taller C.P. Sanduzelai  
06 marzo. Visita guiada Escuela Arte y Diseño Kunsthal  
07 marzo. Visita guiada de UPNA  
07 marzo. Visita-taller Los Especialistas (educación especial)  
08 marzo. Visita taller Jaunsarats  
11 marzo. Visita taller C.P Buztintxuri  
12 marzo. Visita-taller C.P Buztintxuri  
13 marzo. Visita-taller C.P. Buztintxuri  
14 marzo. Visita-taller C. P. Cardenal Illundain  
15 marzo. Visita guiada C.P. Cardenal Illundain  
15 marzo. Vista guiada APIMA C.P. Huarte  
18 marzo. Visita-taller IES Noain  
19 marzo. Visita-taller C.P Eulza de Barañain  
19 marzo. Vista-taller C.P. Iribarren  
20 marzo. Vista-taller C.P. Buztintxuri  
20 marzo. Visita-taller C.P José María Iribarren  
21 marzo. Vista-taller IES Noain  
22 marzo. Visita-taller C.P. Amor de Dios  
25 marzo. Visita-taller C.P. Amor de Dios  
26 marzo. Visita-taller C.P. La Presentación  
26 marzo. Visita CAP



## **Abril**

02 abril. Visita guiada Escola Massana  
04 abril. Visita guiada. Clínica de Rehabilitación  
11 abril. Encuentro VACA con profesorado de centros adscritos al proyecto  
24 abril. Visita-taller alumnos de magisterio UPNA  
30 abril. Vista-taller C.P. Mendigoiti  
30 abril. Visita guiada alumnos de magisterio UPNA

## **Mayo**

08 mayo. Visita-taller C.P. Ermitaberri  
08 mayo. Visita guiada y encuentro con artistas de Ayudas a la Creación. Anfas  
08 mayo. Vista guiada Escuela de Arte de Zaragoza  
09 mayo. Visita guiada C. P. García Galdeano  
21 mayo. Visita guiada Escuela de Arte de Pamplona  
29 mayo. Visita guiada C.P. Navarro Villoslada



## **Junio**

04 junio. Visita-taller Hospital de Día Intanto- Juvenil  
05 junio. Encuentro VACA. Sesión de intercambio y evaluación  
18 junio. Visita guiada C.P. Cardenal Illundain a exposición VACA  
19 junio. Visita guiada C.P. Buzinturri a exposición VACA  
28 junio. Visita profesorado de C.P. Sarriguren



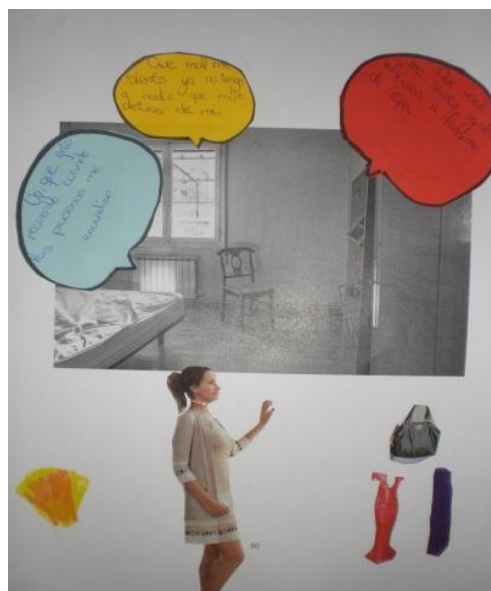
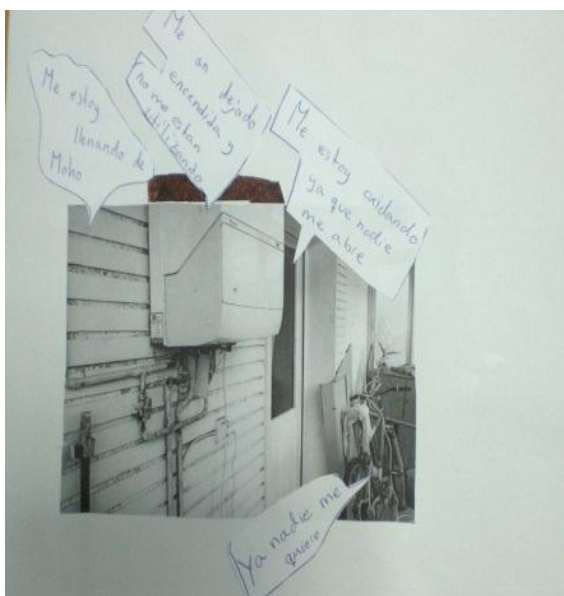
## **Septiembre**

25 septiembre. Sesión de evaluación VACA  
26 septiembre. Visita con dinámicas UPNA  
26 septiembre. Visita guiada Clínica de Rehabilitación



## Octubre

30 de octubre. Visita-taller Colegio Santa Catalina



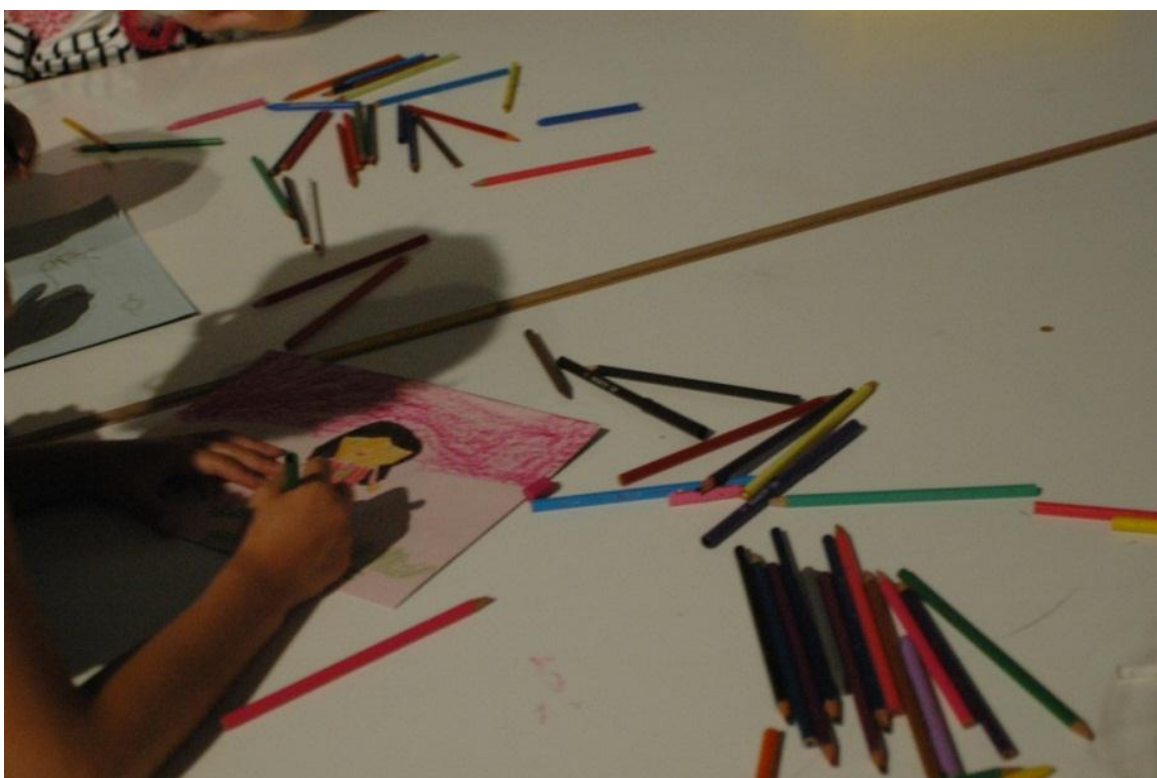
## Noviembre



04 de noviembre. Visita-taller C.P. Mendigoiti  
07 de noviembre. Visita-taller Residencia Javier Cano  
12 de noviembre. Visita-taller C.P. García Galdeano  
12 de noviembre. Visita-taller Residencia Javier Cano  
13 de noviembre. Visita-taller C.P. Azpilagaña  
14 de noviembre. Visita-taller C.P. San Francisco  
15 de noviembre. Visita-taller C.P. Leiza  
18 de noviembre. Visita-taller C.P. Azpilagaña  
19 de noviembre. Visita-taller Residencia Javier Cano  
20 de noviembre. Visita-taller C.P. Mendigoiti  
21 de noviembre. Visita guiada Fanfarre Ardanbera  
22 de noviembre. Visita-taller C.P. Mendigoiti  
27 de noviembre. Visita-taller C.P. Azpilagaña  
27 de noviembre. Sesión informativa de VACA  
28 de noviembre. Visita-taller C.P. José María Iribarren  
28 de noviembre. Visita-taller C.P. Jaunsarats  
28 de noviembre. Vista guiada colectivo británico  
29 de noviembre. Visita-taller C.P. Auzalar

## **Diciembre**

11 de diciembre. Visita-taller C.P. Rochapea  
13 de diciembre. Taller C. P. Hilarión Eslava



## RESIDENCIAS ARTÍSTICAS

8 enero – 27 junio. Kon Mocion. Danza y coreografía

8 enero – 5 julio. Sandra Arroniz. Diseño textil para artes escénicas



14 – 20 febrero. Ana Salomé Branco y María Escobar. Intervención urbana e instalación

15 – 17 abril. Laida Azcona. Danza y coreografía

13 mayo – 14 junio. Ghislaine Verano. Danza y coreografía

14 mayo –19 diciembre. Carmen Larraz. Danza y coreografía

10 junio. Javier Goikoetxea. Danza y coreografía

20 junio. Residencia Noelia Fuertes. Danza y coreografía

29 julio – .19 diciembre. Carmen Larraz. Danza y coreografía



21 agosto – 26 agosto. Nerea Rubio y María Arcos. *Herencia en evolución*.  
Danza y música africana



6 septiembre. Celia Eslava. Sesión fotográfica de obra escultórica

11 septiembre. Karlos Alsatruey. Grabación de cortometraje



18 septiembre. "El Drogas". Sesión fotográfica para portada de disco



27 septiembre. Javier Lus. Sesión de fotografía de moda

4 y 5 de octubre. Korrontzi. Grabación de videoclip



11 – 15 noviembre. Ghislaine Verano y Laida Azkona. Danza y coreografía

14 y 15 noviembre. Abel Azcona. Performance