

Entrevistas Crítica a la Masa-Bizikrazia

1

¿Cómo llegaste al bici-activismo?

A ver, yo había justo vuelto a Pamplona después de estar varios años fuera y había estado en lugares donde la bicicleta tiene un lugar predominante en la movilidad, en la ciudad, etc. Entonces, también coincidió en el tiempo con el cambio del ayuntamiento y que se estaba empezando a impulsar los carriles bici, el carril bici de Pío XII, que hay ahora, y algún otro.

Entonces, sí que la gente que estábamos en la 880, y por eso también se llama 880, que igual hay gente que no sabe qué era pensar la movilidad que fuera que afectara a todo el mundo, desde los niños hasta una persona mayor. Entendíamos que la movilidad tenía que pensarse para todo tipo de vidas, de cuerpos y de formas de moverse. Eso por una parte, y por otra, empezamos una parte, aunque estaba muy ligada a la bicicleta, también tenía otra de los peatones y las peatonas, cómo nos movemos la gente andando en la ciudad.

Eso yo creo que también tuvo bastante espacio y era uno de los ejes más importantes de la 880, en el sentido que muchas de las movilizaciones que hacíamos eran por los atropellos mortales que hubo en la ciudad, que yo creo que no se les daba visibilidad, y creo que ahora mismo tampoco hay mucha visibilidad sobre los atropellos mortales. Y en nuestras movilizaciones y el trabajo que estuvo haciendo la 880, yo creo que ahí sí que coincidió también con el atropello de un niño en la Rochapea. Me hicieron ver una realidad que igual no estaba viendo en ese momento.

Yo me acerqué más desde la bicicleta, pero el pensar cómo están creados los caminos dentro de la ciudad, por mucho que tú ves las calles y parece que es lo mismo, en realidad no es lo mismo. Donde pones un paso peatonal, entonces un poquito desde ahí, y a la vez también era un punto en el que cuánto tráfico hay. Había muchas calles que no estaban, ahora se han hecho muchas intervenciones en muchas calles, pero parecía que cuanto más rápido se pueda mover un coche, mejor.

Y la 880 estaba un poco enfocada en eso. ¿Cómo entraste a la 880? Yo conocía a gente que ya estaba participando dentro de la 880, y cuando vi que se estaba formando un grupo que trabajaba estos temas, después de estar yo... Yo también venía con ese run run, me traje la bicicleta de allá, y yo quería seguir moviéndome como lo había estado haciendo en los últimos años. Estaba acostumbrada a moverme de esa manera, más que quisiera hacerlo.

Estaba acostumbrada a moverme, y yo por ejemplo iba en bicicleta todos los días a trabajar por Pío 12. Era un estrés, muchos encontronazos, muchos sustos, llegar casi que te han atropellado con la bicicleta o que te han hecho un envoltente. Entonces cuando vi que había un grupo que estaba trabajando esos temas, yo me junté.

Has dicho que vivías antes en un país que era más amable con las bicicletas, en Países Bajos o también en Holanda. ¿Cómo era tu experiencia como ciclista urbana?

Claro, es que está todo pensado, a veces igual hasta demasiado, en el sentido de lo que decía antes, que la gente se mueve andando, y que toda la movilidad tiene que ser pensada también para la gente que se mueve andando. Pero es que donde estaba yo, y también en Bélgica, porque yo venía de esos dos países, todo estaba pensado para la bicicleta en el sentido de que tú vas a cualquier sitio y no tienes que estar buscando a ver dónde vas a aparcar la bicicleta.

Me parece como un básico, la bicicleta tiene su propio espacio, tanto en una calle como en una rotonda, en cualquier sitio. El tema de los cruces, ahora mismo aquí en Pamplona hay lugares donde sí que los cruces tienen sentido para las bicicletas, pero en otras no. ¿Qué sentido tiene que si voy a girar a la derecha tenga que estar funcionando con un semáforo que va para recto en un cruce? No tiene sentido.

Y en Francia, que también había estado, era lo mismo. En Francia en los cruces tienes la señal del CEDA si vas a girar a la derecha. Pero que eso lo que hace es favorecer un tipo de movilidad que es más respetuosa, es más ecológica, es más sana, ocupa menos espacio en la ciudad, es menos peligrosa, porque no es lo mismo, te pueden ocurrir 20.000 cosas, pero no es lo mismo que te atropelle una bicicleta que un coche.

Igual que no es lo mismo que te atropelle un coche que una furgoneta. Entonces, ¿qué tipo de movilidad quieres fomentar? ¿Qué tipo de formas de relacionarse también afecta a las formas de relacionarse? Si te mueves en coche o en bicicleta. Ahí, por ejemplo, desde una perspectiva más europeo del sur, a veces observamos como los países centro-noreuropeos son muy rígidos en el tema de normas y así, o cuadrículados.

Aquí hay más normas respecto a la bicicleta que en países bajos. ¿Cómo me refiero? ¿Tú ahí veías que había más jazz? ¿O era como muy de por aquí tienes que ir y si no vas por aquí es multa?

No era tanto eso, por ejemplo, es casi anecdótico, pero yo he tenido que adaptar mi bicicleta de países bajos al traerla aquí para que no me pusieran una multa. Mi bicicleta ahora tiene un freno en el manillar, que antes no tenía, porque aquí tienes que tener al menos un freno puesto.

Pero es más las facilidades que das a las cosas. Si tú puedes, por ejemplo, te puedes mover con una bicicleta dentro de un autobús, un tren, esa es una facilidad. Es también unos sistemas, ahora mismo aquí está el sistema de bicicletas de Pamplona, mientras que en Países Bajos tienes un sistema de bicicletas para todo el estado.

Entonces a mí me sirve mi sistema o mi servicio de bicicletas que utilizo en mi población, y si me voy un día a no sé dónde, también lo puedo usar. Eso también facilita que la gente pueda ir a trabajar o que se pueda mover en bicicleta, en el día a día, en el sentido de yo cojo una bicicleta, la dejo en la estación de tren, me cojo el tren, llego a la estación de tren, me cojo otra bicicleta, no me tengo que llevar siquiera la bicicleta. Sí, se entiende, sí, y que es

verdad que en el estado español hay un sistema multiempresa, una locura, que es un buen apunte para eso.

Muy bien, 1, no quiero robarte mucho tiempo, simplemente te haría dos preguntas, que son las que le voy a hacer a todo el mundo, creo, pero igual si las vuelvo a hacer otra vez. Tranquilo, si necesitas en otro momento me dices. Que son, ¿por qué vas a la masa? Y ¿qué echas en falta en la masa? ¿O qué mejorarías? O que te gusta y que...

Vale, voy a la masa porque creo que todavía hay bastante que reivindicar en cuanto al uso de la bicicleta en la ciudad.

Creo que en los últimos años se ha mejorado bastante, no solo por la 880, que sí, que habrá influido en su momento, pero también el hecho de tener infraestructuras facilita que la gente se mueva más en bicicleta. Yo lo noté mucho cuando, yo te digo, cogía la bicicleta, hacía el mismo trayecto todos los días para ir a trabajar. Y ya hubo un momento que empecé a hacer mis propias estadísticas, muy esto de, no, pero ¿cuánta gente me cruzaba en bicicleta? Y de la gente que me cruzaba en bicicleta, o sea, que veía que estaba utilizando la bicicleta, ¿cuál era el perfil? Y había veces que yo era la única mujer que iba con la bicicleta.

Y ya de determinadas edades, tanto gente más joven que yo, pues de 18, 20, o gente de 60, ahí olvídate. O sea, que eran mujeres más o menos de un rango de edad, y eso ha cambiado bastante por las infraestructuras. Y ya no solo eso, sino que también creo que ha cambiado la forma en la que otra gente se relaciona con las bicicletas, especialmente los coches.

Que cuando yo volví había mucha tensión, mucho estrés, los coches te pitaban, ahora a mí ya no me pitan. O sea, puedes encontrarte algún flipao por ahí, pero que la gente normalmente si va por detrás, o bien espera, o bien adelanta cuando pueda adelantar, pero no te están pitando, no se te pegan a la espalda, cosas así. Yo creo que ahí sí que hay un cambio en la forma de percibir las bicicletas en el tráfico de la ciudad, y me da igual que sea en carretera o en carril bici.

Creo que eso sí que ha cambiado, pero todavía falta, y para mí eso es una cosa muy positiva de la masa crítica, el visibilizar, porque no solamente que se visibiliza, también con la música, es una parte de hacerse muy presentes. Entonces creo que eso es muy positivo. Y el ambiente festivo, el reivindicar la bicicleta desde la alegría, creo que también es lo mejor que se puede hacer para esos cambios de cómo se ve la bici o qué posición tiene dentro de la ciudad.

Y algo que echaría yo en falta, pues igual un poco más de política. A pesar de que la masa crítica en sí misma ya es política, creo que, por ejemplo, lo que comentaba antes de los atropellos mortales, eso ahora mismo ya no se está haciendo, no que lo tenga que hacer la masa crítica, sino que en la ciudad no hay una reivindicación de una ciudad que sea transitable por todo el mundo. Y los atropellos es el ejemplo más claro de que no es así.

Entonces yo creo que hay una parte política en cuanto a la bicicleta y en cuanto a la movilidad, que a mí personalmente sí que me gustaría que estuviera presente la masa

crítica, de zonas peatonales o semi-peatonales, me da igual. Creo que también estaría guay reivindicar ese tipo de cosas que están muy ligadas para mí con la bicicleta y con otra forma de moverse, de relacionarse con el espacio y con la gente que formamos parte de la ciudad. Muchas gracias, 1.

2.

Venga, estupendo, 2. Pues vamos a ver, empecemos por el principio. ¿Tú cómo llegaste a la masa?

A ver, yo empecé a ir porque tenía amigos que iban. O sea, estoy hablando de 2000... Mira, yo... De hecho, antes que a una masa fui a una aftermasa. Ah, mira. No me gustó el sitio, porque nunca me ha gustado. Tampoco me gustaba la música que había, no sé quién estaría pinchando. Sí. Y me fui. Me acuerdo que ahí coincidí con gente que conocía mil años que no veía del barrio y así. Y que vi que iban a eso. Luego, pues tenía amigos míos que solían ir y tal. Tampoco hacía mucho el esfuerzo de animar a más gente a ir, porque tampoco habíamos mucha gente que éramos usuarios de bici.

Pero a mí siempre me ha gustado la bici, ¿no? Es verdad que en casa no tiene mucho espacio para dejarla. Y luego, pues a raíz de la masa, fue como un motivo de decir, oye, pues voy a empezar a usar la bici, ¿no? La ciudad ha hecho bastantes carreras bici y así. A mí siempre me había tirado atrás el no tener como un sitio seguro para ir. Porque yo odio ir en la acera. Y claro, se van muy follados. Es verdad que ahora, últimamente, si puedo ir en carretera, voy en carretera.

Eso es así. Y entonces, pues ahí recuperé una bici que era de mi padre. Bueno... ¿Por ir en orden? Sí.

Yo, pues desde los 16 hasta los 19, 20, si ahora tengo 28, pues sobre esa franja, pues yo... Soy de usar mucho la bici, sobre todo en verano. Era una bici que tenía mi padre y tal. Esa se me había quedado pequeña.

Entonces, a raíz de eso, un amigo mío que suele ir mucho a la masa me dijo que te vendía mi bici, que te va a servir, porque está supermodificada, que luego la he ido modificando más, que es del cuadro este mitad y demás. Me dijo que te la vendo por 50 euros y un kebab. Y dije que esto es algo amigo ¿no? ¿Qué bueno, el kebab es muy bueno, eh? Entonces, yo se la compré.

No sé si entonces no estaba trabajando, había estado con un follón de una empresa donde pagaba, no me acuerdo. Creo que fue por eso. Y fui en un marzo del 22... Creo que fui el 22 ya por primera vez.

Es más, llegó así, pero yo creo que ya... Fui una vez ya como... A ver qué es esta movida. Fue en agosto del 22, yo creo. No sé si pudiera ser la primera la vez que con una bici... Ver qué era aquello y la leche ¿no? Sí, sí.

Porque claro, al final lo que se ve es muchísima gente, música, no sé qué, gente gritando, barullo ¿no? Pero bueno, yo iba a esa y coincidí con mucha gente ¿no? Con la que había hecho ya algo de relación previamente ese año y luego ya pues en la del siguiente mes empezamos a juntarnos en el barrio para ir, íbamos con la ErmitaBike, al final es como un triciclo que se hizo en el barrio y tal, pues un poco para eventos del barrio y también la llevábamos antes más, ahora igual menos, a la masa. Y me acuerdo que eso, que luego justo coincidió que el mes, el de agosto que fui, pues acabamos en el Soto del Lezkairu con un mini concierto, ¿sabes? Ahí en el frontón, unas proyecciones, tangos y toda la gente a gusto, tranquilos, luego el siguiente mes pues estuvimos en la Chantrea haciendo bike polo también, ¿sabes? Como que había unos planes así, como muy dinámicos, muy guays, ¿no? Que eso que digo ¿no? A mí, la masa de la gente dice, la música, no sé qué, tal, no sé qué. A mí lo que me importa es ocupar el espacio ¿no? Reclamarlo, no es como palabrería de exigimos o sé qué, sino ocuparlo y ya está, o sea, sin tonterías.

Con sus normas y todo eso, sin pedir permiso, obviamente, cada uno que se haga responsable de lo suyo, porque al final, manteniendo esas normas, nos protegemos todos también, en cierta manera, y dar la seguridad de que la gente, pues si le pasa algo, pues va a haber un respaldo detrás, económico o lo que sea, que la gente va a buscarse la vida pues para eso.

Entonces, para mí, todo eso, por una parte, la parte de ocupar el espacio, estar en bici que me gusta, estar en conjunto con más gente, que haya como esas normas ¿no? Que se informe de todo eso, y más o menos, que cada uno se proteja en la medida que pueda y que proteja al resto, pues a mí me parece como una idea pues interesante pues de romper un poco con la rutina o con el estatus, no voy a decir tampoco estatus quo, pero supongo con la normalidad diaria de la ciudad ¿no? Sí. Entonces, bueno, pues de ahí, yo empecé a ir, una época que iba un montón, este último año, pues entre cosas mías y tal, pues lo he ido quitando dos veces, creo, que me gustaría volver a empezar a ir y yo qué sé, pues eso del año 23, pues sí que empezamos a juntarnos más, a hacer cosas, a hacer aftermassas, a planear cosas, a planear un aniversario, ir a un sitio, a hacer una fiesta, como celebrar ¿no? Sí.

Todo esto, luego se hizo la Criticona aquí ¿no? porque decidieron en la criticona de Málaga hacerla en Pamplona porque había mucho movimiento ciclista y la hostia. Sí. Y eso como que también animó mucho ¿no? porque hicimos una asamblea aquí en Katacrak, vino mucha gente..

Y yo qué sé, como que vi que había mucha gente involucrada y era como guay en el sentido de ver como que hay una cosa como que unía mucha gente y como que había gente que tenía interés de aportar en algo desde distintos puntos de vista ¿no? Entonces, a mí me moló mucho eso, yo estuve en una reunión aquí, tampoco estuve en muchas más, pero sí que se hablaron mucho en chats o lo que sea para hacer cosas y súper guay. Bueno, a medida que cada uno podía aportar algo a ese lienzo blanco que iba a ser esa programación, pues yo creo que me atrajo mucho el ver que se podía hacer algo potentillo ¿no? En esta ciudad y como diez personas o así que estábamos organizando.

Y muy guay ¿no? Y a raíz de eso, después de eso, sí que es verdad como que como que estábamos bastante animados a hacer cosas y tal y fue un año guay ¿no? El año pasado sí que creo que nos quedamos más estancados. Pero sí que veo y creo que es notorio que por ejemplo X ha sido una persona que siempre ha tirado de todo esto y y por parte de él y creo que por parte de los demás que nos gusta todo esto, pues queremos como que él se sienta como con la responsabilidad o sea, la cabecilla visible de esto ¿no? Puede ser una persona de referencia porque obviamente tiene un capital social porque es así, pero yo creo que ni a él le beneficia ni al movimiento en general ¿no? Entonces claro, nosotros empezamos a hacer muchas cosas tal, pero pues por A o por B, pues igual no necesitaría tanta gente o no me hubiera quedado tanta gente pues para organizar ¿no? Entonces, sí que noté un poco como de de estancamiento ¿no? Y sí que un poco de impotencia por decir, joder, podemos hacer cosas guays y tal, pero como que no terminamos a arrancar ¿no? O de tantear a ver que, cómo podemos mover a la gente ¿no? Claro, dentro de lo que hablábamos el otro día ¿no? De qué es la masa, qué no es la masa, claro La Masa convoca, no convoca a algo, ¿sabes? Porque hemos ido a reuniones gente que nos conocemos ya de ahí pues así decirlo, convocas a la gente por Instagram, no sé

Entonces claro, depende de cuál sea el fundamento ¿no? para convocar, pero creo que es necesario ¿no? En general, como juntarse obviamente, la Masa es lo que pasa en ese día pero el contenido lo tienes que preparar de alguna forma ¿no? O sea, sí, entonces yo no quiero que, o sea, por ejemplo poniendo ejemplos de otros lados ¿no? que piden permisos, o igual hay una asociación detrás que lo organiza no sé qué, pues yo por ejemplo, esas cosas o sea, pedir permiso a hostia en contra, por ejemplo que creo que es algo que hacen en Girona Vale, mira, eso sí, eso me interesa saber en qué sitios hay, digamos, diferentes O sea, en Girona, por ejemplo, piden permiso ¿vale?

Yo juraría que sí, hay gente que comenta en otro vídeo O sea, yo sé que por ejemplo en Valencia no piden permiso en Donostia es como aquí, o sea, en Donostia y Valencia es como aquí Madrid no sé cómo lo hacen Sí que sé que va por barrios o por ciudades, pues que hay gente como que se organiza en Getafe, por ejemplo, están los de Getafe en bici, que es como gente muy militante Vale Que te pudo pasar... Bueno, si te interesa, hay un contacto si quieres saber con él, te lo puedo pasar, que es allá de Getafe Sí, por ver modelos de organización me interesa mucho ver en cada sitio un poco qué pasa, digo, por pura... Y sí que mueve mucho ¿no?

Te quiero decir, hay gente que... Sí, sí, sí O sea, el tema este de la bici y lo que es el reclamo de ocupar la calle de eso ¿no? Como de hacerse ver, como de esa fuerza ¿no? del conjunto de la gente que al final es imparable, o sea, si no te dejan hacer lo que tú quieres para la ciudad a tu gana, es así Lo vimos en Valencia, lo hemos visto en otras ocasiones, lo hemos visto aquí Y a Las Criticonas aquí fue la hostia, esa fue la hostia, chaval Entonces, claro, ante eso la ley se tiene que doblegar, ¿no? Por así decirlo, ¿no? Entonces... No sé, yo... Y ante la primera pregunta que al final te he contado aquí mil cosas, pues... Tranquilo. Yo voy porque me lo creo.

Vale, eso, esto me estás diciendo. ¿Por qué vas? Yo porque me lo creo.

O sea, sí, o sea, me lo creo. Es verdad que cada vez se queda un poco cojo. Me da igual, ha habido meses en los que hemos estado diez y luego nos hemos juntado más gente y estaba yo viviendo hacia un tipo de mierda.

¿Sabes? Llevábamos nuestras luces, nuestros cascos, nuestras músicas y eso, que estábamos con mierdas. Pero yo principalmente voy porque me lo creo. Ha habido veces que me lo he creído menos, ha habido veces que he estado menos animado y no he ido, que es así.

Pero yo sí voy porque me lo creo. Al final es un espacio en el que te juntas con gente con la que coinciden muchas cosas, ¿no? Principalmente por eso. Por eso... A mí no me gusta cuando... Yo qué sé.

¿Qué mejorarías? ¿Qué te gustaría? ¿Cómo lo ves? ¿Qué le cambiaría?

A lo que es en el día en sí. Esto es una... Es como... Sí. Es que a ver... ¿Cómo te lo imaginas tú de una manera y de otra manera? Esto estaría guapísimo y no lo hemos hecho.

O sea, como sugerencias de mejora o cambios o... O sea, es un... ¿No? Imagínate. Lo primero es decir ¿a ti qué te gusta de la masa? Porque has dicho por qué vas, es porque me lo creo... La siguiente pregunta... A mí me gusta porque no es una cosa institucional. Es una cosa que surge de forma espontánea, popularmente.

O sea, no es... No es una promovida por un ayuntamiento, no es promovida por un programa de cultura de Navarra, no es promovida por una asociación de tipo que sea. Y es porque la gente se junta y ya está. O sea, hay una... Hay tres, se llama masa ética. Y se junta más gente que incluso en manifestaciones o lo que sea. Muchas veces. Entonces, claro, digo... Pues bueno, supongo que la gente se lo cree. También, en cierta manera. Sin duda. Hay gente que sólo responde a lo que es eso, hay gente que luego va a las fiestas, hay gente que... que vas a una asamblea y aparece, hay gente que haces otras cosas en torno a la bici y aparece.

¿Y a ti, por ejemplo, qué crees que se podría mejorar? ¿Qué te gustaría, por ejemplo?

¿Cómo te lo imaginas? Y dices... Hostia, para mí una masa ideal sería, ¿no? Con estos aspectos. Hombre, yo creo que... Lo que no puede ser es despolitizarlo en cuanto a discurso. ¿Vale? Entonces, yo... Siempre se lo intenta. Siempre se hace un discurso inicial, se informa de las normas, se empieza a no sé qué... Así que, ahora que he vuelto a él, he echado un poco en falta de repartir folletos, de repartir cosas. Un poco como de... No te voy a decir merchandising, pero de distribución de la historia.

Sí. ¿Eso, no? Porque es verdad que... Como algo autónomo, por así decirlo, pues sí que incita a que la gente haga cosas en torno a eso. Ha habido gente que ha dedicado tiempo libre a hacer una web, a hacer folletos, a escribir cosas... Y yo creo que, a raíz de eso, hay gente que puede hacer hasta fanzines, arte, lo que sea, ¿no? Yo creo que... En torno a lo que es eso en sí, los carteles mismos también es una expresión, ¿no?, de la voluntad y de lo que le gusta eso a la gente.

Y, oye... Mejorarle, yo creo que... No despolitizarlo en cuanto a que sea una cosa escéptica. Creo que no ha pasado. Pero creo que es un buen espacio para que, una vez al mes, se recuerde a alguna cosa importante.

A veces he invitado, ya que sea, gente a hablar del pueblo palestino, a hablar de... De fechas... De efemérides. O de fechas que se acercan en torno a días de... Yo qué sé. En contra de la violencia hacia la mujer.

En contra de... Yo qué sé, de racismo o algo así. O, por ejemplo, año pasado, que se está hablando ahora, del Black Friday, de hacer una especie de campaña en torno a eso. Y hacer un discurso en torno a eso, que creo que está muy bien, de Specialized, que es una empresa de bicis, al fin y al cabo.

Ah, vale. Y que, pues eso, que como que debía dinero a las trabajadoras, que tenían las condiciones pésimas y tal, porque al final, como todas las producciones, se llevan a China o a países que tienen la legalidad ahora un poco... Peor, ¿no? A otros sitios. Entonces... ¿Está fabricado? ¿Esto está por aquí cerca o...? No, debe estar en Bangladesh o en Asia.

Vale, vale. Pero es una marca conocida, ¿no? Es que... Specialized es una marca de cuadro. Ah, vale.

Cuadro de bicis con Specialized. Sí, sí, me suena. Suelen ser muy buenas bicis, de hecho, pero... Pero sí, y también... Lo que me gusta es ver un poco la expresión de la gente, que se curra... No sé, bicis raras, se curra un triciclo, se curra un altavoz con un carro, una bici, ¿sabes? A la mañana ves que la gente hace cosillas... Joder, sí que me gustaría... Mira, no es una cosa como tal, pero viendo esa expresión, me gustaría que la gente... La buena forma es juntar a la gente que le gustan más esas cosas y como... Mmm... No sé, ver qué fin puede tener eso, ¿no? Para cualquier movida, que no se quede sola y en la masa, sino que la gente diga que le gustaría hacer un poco de ruido en su barrio, o en su cuadrilla, o no sé qué movida, ¿no? Así que eso sí que me parece como interesante o importante, ¿no? Que sea una expresión artística o macarra, ¿no? Sí.

Pero también como que tenga un fin, ¿no? Mira, una cosa de este año me gustó es como que... Que me escribieron para lo de la Rotxakrítica, que me pareció bastante interesante.

Porque es verdad que no es lo mismo que lo que se hacía en Iruña, porque se hacía un colectivo, el que está detrás organizando. Eso es. Pero me parece como que... O sea, me parece bien en el sentido de que tienen muchas cosas muy definidas y que hay que hacerlas, basándose en lo que es el concepto general de la masa crítica, como hacerlo a lo suyo, ¿no? Que al final se... De momento no ha pasado nada, es muy reciente.

Pero luego habrá que ver en el momento de que... Se enfrenten a la ley, ¿no? A ver cómo se resuelven esas cosas. O sea, de momento no podemos hablar sobre eso, ¿no? Claro. Sí que podemos hablar de la experiencia nuestra, de cómo se ha respondido, ¿no? Al final siempre ha sido a nivel monetario.

O sea, sí que se ha abierto cuando han pasado cosas. Sí que se han informado como a muchos colectivos cercanos y tal. Y ha llegado bastante.

Pero claro, habría que ver cómo se traslada eso, en el caso de ellos, de qué se hacía un colectivo del barrio, hacia qué respuesta al final se le da y de la represión y todo eso, ¿no? Que es distinto el campo en el que nos movemos, ¿no? Y bueno, pues a mí lo que a mejorar sería un poco el mantener un poco de discurso político que sea compartido, generalmente, que no suele ser. O sea, que sea una cosa que una y que no se pare, ¿no? Por así decirlo. Y luego, de alguna forma, pues, entre la gente que le gusta la música y todo eso, pues... Y las bicis, pues, intentar hacer algún espacio de... Yo qué sé, de... De estar juntos, ¿no? En plan... No sé si tiene que ser un espacio de creación, no sé si tiene que ser un espacio de compartir experiencias, yo qué sé.

Porque, por ejemplo, yo no sé quién lo ha hecho, pero he visto lo de la ErripaBici, que es como un triciclo... Es como un Ermitabike, pero de Ripagaina. No sé quién está detrás de eso..

Vale, Ermitabike, has comentado. SNo me quedó claro si, cuando tú empezaste, Hermitabai ya estaba hecha o fue...

O sea, Ermitabike se hizo... Creo que en el 19, porque se hizo a raíz de un taller de X, de Sound y tal. Sí, sí, estaba yo ahí. Entonces... O sea, x compró un triciclo, fue hasta un pueblo de La Rioja, estaba autooxidado, lo repintaron, no sé qué, le cambiaba alguna cosa, al principio le compraron un bafle de estos autoamplificados de carao.

Sí, sí, sí, claro, claro. Es verdad. Y luego entré yo, porque quería hacer cosas en el barrio y así, y ahí ya quedamos un día con x, nos hizo una estructura... y tal.

Lo cambiamos, luego entramos en el estudio hace dos años y empezamos a meterle unas... unas vigas así de metal para cambiar la altura. Luego hemos ido comprando componentes, hemos empezado a hacer bolos, a hacer cosas y los hemos ido financiando, ¿no? Claro.

Entonces, claro, de lo que era al inicio, que era un altavoz que crujía, que se oía mal, que no está ni bien anclado, pues hemos pasado a un triciclo que se nos ha quedado un poco pequeño, que tiene dos altavoces, que tiene hasta un pedal de autotune, tiene unos micros inalámbricos, tiene bastantes cosas, ¿no? Sí, sí, sí. Entonces está bastante guay. Lo que pasa es que ahora internamente estamos un poco hablando de qué queremos hacer con el proyecto, porque es de la que tenemos dinero, no sabemos si queremos aspirar a un triciclo más grande, si queremos mantener y intentar superar a más gente para el proyecto que es para hacer bolos, para luego tener un remanente y quedarnos más tranquilos, dónde lo guardamos, porque ahora la guardamos en un local del barrio en el que estuvimos el otro día, que no molesta porque tampoco es demasiado grande, pero si pillamos un triciclo más grande sí que molestaría, entonces estamos un poco en eso, ¿no? Y como al final pasan los años, cada uno tiene su vida y tal, pues tampoco es tan fácil.

A mí también me motivó ir a la masa por eso, ir con la ErmitaBike, ¿no? O sea, sí que empezamos a hacer cosillas, y luego yo qué sé, pues también el tener a gente como x, o previamente x o puede ser que sea x en el estudio, se nos jodió un día y como le teníamos a él, que estaba muy guay, apartado de proyectos y tal, pues por cosas suyas de la vida, pues lo liamos para que nos ayudase, súper agradecido, la verdad, y a partir de ahí hemos liado en la medida de lo posible a hacer unas bicis de cargo, pero estilo ómnio, y luego le cumple la carga, entonces la cargo yo la quiero electrificar para luego usarla, entonces empezamos a sacar movidas a la calle para que se vean y para que la gente le mueva un poco por dentro para ver que con la bici también se pueden llevar cargas, se pueden llevar cosas en la medida que uno pueda, que no es problema que luego la puedes electrificar, y sobre todo tirar de que puedes comprar una bici de segunda mano vieja y luego la puedes modificar también, porque las bicis no son un elemento de lujo ni nada de eso, y que es una cosa que, joder, y sobre todo, no es como darle a la masa, pero una cosa que también me revienta es ver como las bicis, hay gente que las ve como algo ajeno casi, porque como ahora son todas eléctricas o vas a cualquier tienda y son todas tiendas fijas que te venden bicis a 1000-2000 pavos, cuando las mecánicas de hace 30-20 años siguen funcionando, se siguen sacando cosas, se siguen poniendo a reponer y son cosas que funcionan exclusivamente de forma mecánica, por la propia fuerza científica que ejerces, con tu energía.

A mí es una cosa que esto en concreto, como hacer estas historias, pues sí que me motivan para luego ir a la masa o para luego en mi día a día, porque se suele decir que usamos la bici todos los días pero lo celebramos el día de la masa o algo así, que la masa mítica es como el día en el que celebras y que usamos la bici.

Entonces, sin más, esto es una pregunta un poco más filosófica, política, digamos, ya que, bueno, pues estás metido en las cuestiones anarquistas, ¿ves algún tipo de similitud entre la masa crítica y el movimiento anarquista? Eso sería. ¿Tienes algún tipo de elementos que te parecen comunes, interesantes, de, pues, pues la autonomía, no sé, o libertad, o...?

No sé, yo he de decir que yo anarquista no soy, sí que me considero comunista, porque anarquista no soy en cuanto a teoría, o sea, bienvenido anarquista. Pues sí que luego en la práctica, pues sí que me he juntado con muchos anarquistas y que he seguido un poco cosas que hacen y tal.

Pues no sé, yo lo que sí que veo es que es una cosa que... Pues lo que hemos comentado, ¿no?, por hilarlo un poco, es que es una... genuina, que se suma la gente, que no tiene permisos detrás, no tiene un organismo del Estado detrás, ¿no? Sí. Oficial, legal y que todo eso, ¿no?, por lo que no hay alguien que sea cabeza de algo, ¿no? Entonces es como que todos somos esa parte de algo, por lo que, de alguna forma, si se responde, respondemos todo, ¿no? Es como no hay jerarquías en eso, ¿no? Sí. No sé, luego... se suelen hacer cosas políticas en cuanto a que sumen y a que... sirvan para algo, ¿no? Como que se tengan en cuenta como que no sean productivas como un factor per se del socialismo, sino que... que aporten a lo que es al movimiento, ¿no? Es que se puede... o hacer, tejer un poco de red con ciertos colectivos o cosas, ¿no? Lo que sea, ¿no? Está un poco en esa sintonía, ¿no? Como hemos podido estar en el pasado con el gaztetxe de Burlada, con el akelarre, ¿no? Que

también es un colectivo cultural, pues un poco... no sé si contracultura se podría decir, pero un poco como alternativo, ¿no?, en ese sentido.

Entonces yo creo que... y en cuanto a lo que es el ocio en sí, pues al final es una propuesta de ocio, por así decirlo, usando las palabras del sistema, ¿no? Y es un poco alternativo, ¿no? Entonces, bueno, pues que no se vela por el consumismo, que se entiende que es como una especie... hay elementos un poco, pues, de solidaridad.

Gracias 2.

3.

La bici en tus recuerdos, 3...

Pues, mis recuerdos en torno a la bici, de cuando era pequeña, bueno, tengo muchos. La bici estaba muy presente en mi vida, en mi infancia. Yo estuve viviendo en X hasta los 9 años, y luego a partir de los 9 me vine a España y estuve muchos, muchos, muchos años sin bici, hasta que no empecé en la universidad, a los 18 que volví a pillar una bici, en Valencia, pues eso.

Entonces, mis recuerdos son de los 0 a los 9 años. Entonces, por resumir un poco, porque hay muchas cosas. Bueno, primero, el mejor amigo de mi padre era mecánico.

Entonces, muchas veces mi padre nos llevaba, mi hermano y a mí, a la tienda de su mejor amigo y pues mientras ellos hablaban, tomaban café y tal, pues mi hermano y yo estábamos como en ese ambiente de grasa, de herramientas y tal, como mi particular. Y entonces, para mí era como súper familiar, pues ese ambiente de ver a entrar a clientes, ver a mi padrino, porque el mejor amigo de mi padre era mi padrino, pues verlo ahí con las bicis y tal. Por supuesto, ahí es donde mis padres compraron nuestras primeras bicis, las de mi hermano y la mía.

Y yo tengo como dos recuerdos, también en torno a lo que es ir en bici, como muy fuertes. Uno, que cuando éramos muy pequeños, pues igual yo tenía 6 años y mi hermano 4 o algo así, no sé. Yo ya iba en bici con mis padres, o sea, yo iba con la bici y luego mis padres con su bici y luego mi hermano iba como en un sillín detrás de la bici de mi madre.

Y ese día se convirtió en una broma que hacíamos mucho con mi hermano, que era madre mía, has hecho 40 kilómetros en bici, porque se ve que hicimos una ruta de 40 kilómetros, pero claro, mi hermano sin pedalear. Y luego otro recuerdo que tengo, que tiene que ver con la autosuficiencia, la emancipación, es que mi bisabuela vivía a unas 3 o 4 manzanas de mi casa y ya con 7 u 8 años mis padres me dejaban coger la bici para ir a verla. Y para mí eso era, bueno, es que todavía lo recuerdo y me tiembla el alma, porque creo que es la primera

experiencia consciente, o sea, que yo recuerde como de libertad, como una mujercita, o sea, que yo salía de la casa de mis padres con la bici y claro, en esa época no había ni móviles ni hostias, y me iba a casa de mi bisabuela, me daba una chocolatina, me quedaba hablando con ella, luego me volvía.

Y bueno, para mí eso es un recuerdo y para mí hoy en día la bici sigue estando como muy ligada a eso de la autosuficiencia, de la independencia y todo esto, ¿no? Y yo creo que sí, o sea, la bici estaba muy presente en mi infancia y claro que tiene que ver con cómo estoy viviendo en la edad adulta todo este tema. Bueno, como ya te he comentado antes, pues eso, luego no volví a coger una bici hasta luego los 18, y luego pues ha sido como bastante intermitente. Realmente cuando me puse a fondo así con la bici fue hace unos años, que me pillé una para ir al curro, donde vivía en Alicante, y ahí fue cuando le empecé a dar un poquito más a la bici y cuando ya empecé un poco a trastear con la mecánica.

Relación entre la mecánica de la bici y la filosofía.

Bueno, voy a decir lo que se me pasa por la cabeza porque aquel día lo dije así un poco tal. Bueno, en realidad yo lo que quería decir aquel día cuando dije eso, yo lo que quería decir era que dentro de lo que es mi trayectoria personal no me parece incoherente, porque yo estudié filosofía, luego hice un doctorado sobre lo que es la filosofía del aprendizaje, qué significa aprender, según qué cosas y todo esto.

Y a mí hice un doctorado sobre esto. Y entonces, claro, me interesó de una manera muy orgánica, muy natural, todo lo que tiene que ver con el aprendizaje, las cosas manuales, la artesanía y todo esto. Y entonces yo me di cuenta de que mi intelecto había servido hasta ahora para cosas muy académicas, muy intelectuales y demás, pero bueno, que había otra manera de pensar, que tenía que ver con el hacer, con el ensuciarse las manos, con el utilizar las manos.

Y entonces de una manera bastante, bueno, no sé, de repente tuve como ganas de hacer algo. Luego también, claro, todo esto también tiene que ver con que, bueno, yo eso, yo he pasado como de ser una persona como muy solo cabeza y nada de cuerpo. Y luego hace unos años también, bueno, hace ya bastantes años, 10, 12 años o así, empecé a bailar, me empecé a gustar mucho bailar y tal.

Y entonces eso ya también era una conexión con lo que es el cuerpo, ¿no? Y entonces yo decidí dejar de ser profe después de un viaje a Senegal, que fue un viaje en torno a la danza. Y dije, bueno, yo me quiero dedicar a una cosa manual. Y como la bici ya estaba en mi vida y ya había arreglado algún pinchazo que otro, me había puesto a tontear así, a tontear, bueno, a investigar con el tema de los frenos y tal.

Dije, oye, ¿y si me lanzo y hago esto? Pero claro, para mí, bueno, es que esto, claro, esto es un poco largo de contar para un audio. Pero para mí, o sea, no es que la mecánica de bicis y la filosofía tenga que ver, sino que en mi trayectoria son opciones vitales, o sea, el giro hacia esa opción vital de la mecánica es bastante coherente. En esa búsqueda de algo más corporal, de algo más manual, en esa búsqueda de poner la inteligencia al servicio de otra cosa y de otra manera, pues para mí tiene bastante que ver.

Luego, podríamos decir también que, claro, la filosofía al final es hacerse preguntas. Yo creo que es el arte de hacerse preguntas, ¿no? No es tanto de responder ni nada. Y la mecánica, bueno, pues también tiene, para mí tiene mucho que ver con investigar.

Porque al final, bueno, pues te llega algo, un ruido y a veces no sabes de dónde viene y tienes que probar cosas y tienes que jugar, no sé. Yo la verdad es que a mí la mecánica me ha abierto mucho la mente también, ¿no? Porque tienes que ser como muy abierta de mente, porque es que igual la causa del problema está en un sitio donde ni lo imaginas, ¿no? Eso ha pasado muchas veces. De, joder, pues es que he probado, es que parece que en ruido viene la rueda, pues es que he probado esto, lo otro, tal, y luego resulta que, pues sí, viene la rueda, pero esa es una cosa que está rozando que no sé, que no estaba como dentro de lo tuyo, ¿no? Y luego en cuanto a las soluciones también, pues claro, no siempre tienes a mano la herramienta adecuada, el líquido o la materia adecuada para parchear o lo que sea y te tienes que inventar cosas, ¿no? Y para mí, bueno, pues esa investigación, ¿no? Pues para mí también es, bueno, pues la filosofía también es una investigación, ¿no? Digamos que la mecánica escala más pequeña en un ámbito más modesto, pero no sé, para mí, bueno, pues tiene su conexión.

Cuéntanos acerca de la Masa de Alicante

Pues mira, yo conocí a la peña de la masa yendo un día a una manifestación para que abrieran un carril bici por el litoral, que es una reivindicación de los colectivos ciclistas en Alicante desde hace un montón de tiempo. Y nada, yo fui a la manifestación sola y tal, pero bueno, a mí me mola mucho todo lo que es gritar, lemas, megáfono, tal y cual, y estuve ahí como muy a tope, entonces se acercó un chico y me dijo, pero ¿de dónde has salido tú? Y él es uno de los más activos de la masa, entonces me invitó a venir a la masa y luego me di cuenta de que este chico es el presidente de una asociación que se llama Alicante en bici. Y bueno, la masa no es Alicante en bici por supuesto, pero digamos que la gente de esa asociación es muy activa en la masa.

Y a partir de ahí, pues fui a unas cuantas. La verdad es que la masa de Alicante suele ser... bueno, yo las veces que he ido a ver... bueno, es que no he ido tantas veces como para poder generalizar, pero bueno, yo las veces que fui, igual también era invierno y tal, pues no había tanta gente. En verano tiene un horario la masa y en invierno tiene otro, en función de los calores y tal, y del frío y demás.

Porque en invierno, bueno, el invierno de Alicante, la masa es sábado por la mañana y luego en verano, el viernes por la tarde-noche. Y bueno, me estoy yendo por las ramas. La masa de Alicante es, pues eso, es mucho más reivindicativa, digamos, que la de aquí.

Reivindicativa a lo que es el nivel de cuándo ocurre la masa. Porque aquí, claro, se mueve mucho como por fuera, en planes satélites. Entonces, en la masa de Alicante, luego no organizan ni after-masas, ni cosas de estas, pero lo que es el momento de la masa es como muy potente, ¿no? De gritar mucho, bueno, pues eso, de reivindicar.

Y luego de tema de alegaciones y cosas así, pero eso ya más a través de lo que es la asociación de Alicante en Bici, claro. Porque a nivel de masa no se puede meter uno en alegaciones de ningún tipo, claro. Y esa es mi experiencia con la masa de Alicante.

¿Por qué vas a la Masa?

Voy a la masa porque me encanta la sensación de ir con la bici, con más gente que también va con su bici, de tomar las calles, de tomar las rotondas, de sentirnos en casa, dentro de la ciudad, porque la ciudad hace mucho tiempo expulsó a las bicis. Yo me leí un ensayo que ahora mismo, bueno, si te interesa ya te diré cuál es, pero es muy interesante sobre el uso de la bici desde que se inventó hasta nuestros días, digamos en Europa, ¿no? Y entonces, bueno, está muy demostrado que las ciudades están, digamos que las vías, las arterias, las avenidas están construidas para los coches y no para los peatones y no para las bicis, desde luego, ¿no? Pero hubo un tiempo en el que las bicis, en el que había más bicis que coches, ¿no? En el momento en el que, antes de que, digamos, el coche se democratizara, ¿no? Y eran los coches los que molestaban. Eso es una cosa que leí en ese ensayo que dije, ole, entonces poder vivir eso una vez al mes me parece una pasada y esa es la razón principal por la cual voy a la masa.

Luego pues hay otro tipo de razones, ¿no? También me gusta como, me gusta esa forma de socializar porque al final, yo voy a la masa, yo suelo ir a la masa sola. Alguna vez he quedado con alguien para ir, pero la verdad que la mayoría de las veces voy sola y me encanta porque vas sola, pero te encuentras con un montón de gente, bueno, pues me encuentro con alguien, hablo, no sé qué tal, luego vas sola, no sé, haces de piquete, no sé qué tal, bueno, no sé, es como, me parece una cosa como muy festiva y que es como una manera de celebrar o de estar en la alegría que es diferente a la que solemos tener aquí en Occidente, que está muy ligada pues al mundo de la noche, al mundo de la música alta y al mundo del alcohol y de las drogas, ¿no? Y esto es como súper diferente. Entonces, bueno, me encanta, la masa es lo más.

Bueno, creo que he contestado a la pregunta de por qué te gusta la masa. Claro, enumerando las razones por las cuales voy a la masa, pues creo que ya más o menos he contestado. Pero, ¿qué es lo que cambiaría? Pues yo cambiaría de la masa de Iruña, eso ya lo he comentado en alguna reunión y tal.

Bueno, yo la haría un poco más reivindicativa. Yo he hecho en falta lemas, he hecho en falta pues incluso momentos de silencio, que no haya música, momentos de gritar, momentos de interpelar a la gente que nos está mirando por donde estamos pasando. Yo la primera masa que conocí fue la de Alicante y la verdad que en Alicante no hay bafles, no hay triciclos ni nada.

Bueno, quizás eso hace también que menos gente participe, puede ser, pero claro, es todo *agritopelao* a base de megáfono o sin megáfono y no sé. Y la verdad es que la energía es diferente, ¿no? Bueno, ni mejor ni peor, es diferente. Yo cuando voy a la masa en Iruña me siento más festiva, más como efervescente, más chispeante.

De alguna manera, ¿no? Por la música y tal. Y cuando iba a la masa en Alicante me sentía, o sea, conectaba mucho con la parte política de esta manifestación. La parte política, la parte social.

Y bueno, la verdad que eso sí que lo he hecho en falta y sí que haría algunos cambios en ese sentido. Pues sí que me gustaría añadir algo y es que lo que me encanta, mira, tú también estás en el grupo de Telegram, ¿no? Entonces, me ha encantado como el debate en torno al último cartel, ¿no? Que uno, X me parece que decía, oye, pero falta la hora y el sitio, ¿no? Y X contestando, bueno, ya, pero es que esto ya se sabe, ¿no? Entonces, en una época en la que estamos permanentemente volviendo al teléfono, al WhatsApp, al Telegram, que para quedar tenemos que mandarnos 300.000 mensajes rectificando con no sé cuántos audios porque siempre estamos cambiando el lugar de quedada, la hora de quedada, estoy llegando tarde, no sé qué. Y antes eso no pasaba, ¿no? Porque antes tú quedabas en un sitio a una hora y raras veces lo podías cambiar porque para cambiarlo ya tenía que ser algo justificado, ¿no? Pero ahora es que a la mínima, claro, como estamos todas conectadas es como, en realidad, si no te apetece darte mucha prisa, estás en tu casa tal, un poco por pereza y un poco por falta de compromiso con la otra persona y dices, llego 15 minutos tarde, claro, eso antes no podíamos hacerlo con tanta frecuencia porque ya está, porque habías quedado a las 7 en el parque o habías quedado a las 8 en casa de tu madre y aparecías a las 8, ¿no? O bueno, luego cada cual es más o menos puntual.

Entonces me estoy enrollando, pero el hecho de que haya algo que sea siempre, siempre, siempre el último viernes de cada mes que salga del mismo sitio a la misma hora, me encanta. O sea, me encanta porque al final esto lo sabe todo el mundo. O sea, yo por ejemplo, que tengo mucho interés en ir a la masa siempre, yo tengo como ahí una especie de chincheta en mi calendario de cada mes de último viernes de cada mes.

Fíjate que últimamente no he podido ir y esta masa tampoco voy a poder ir porque me voy de vacaciones. Pero vamos, lo tengo ahí, lo tengo ahí anotado y entonces hago también mis planes en función o por lo menos sé que está eso ahí y eso me parece maravilloso. Es que me parece la hostia que eso no cambie, que esté esa convocatoria para todo el mundo y oye, cuando puedas ir vas y cuando no puedes pues no vas, pero maravilloso.

Gracias 3.

4.

Cuéntame, ¿tus inicios con la bicicleta? En familia, en el pueblo...

Sí, pues desde bien, bien pequeño, en mi casa, en el entorno familiar y en el pueblo en Sada, pues de siempre, ¿no? Yo me acuerdo de tener, creo que mi primera bici, con la comunión o así, una, no sé qué era, una Conor, o una mountain bike con nueve años, con ocho años, nueve, y antes eso también mi padre que me llevaba en bici también, en la silleta, y toda la vida, pues eso, en mi familia, tanto mi hermano, yo, mi hermana, como hemos tenido bici, ha sido como el elemento también de ocio, de movernos por el pueblo y de salir por el pueblo y

relacionarnos con otros amigos, y siempre como muy divertido, ¿no?, o sea, de tirarnos por las cuevas de los montes, hacer rampas con palés, o sea, siempre era como muy de aventura, de ocio, de irnos por las afueras del pueblo, de explorar, ¿no?, como un elemento de exploración, y sí, toda la vida, ¿no?, la hemos tenido ahí en casa, también porque mi padre era como muy friki del ciclismo y de correr y organizar carreras, y de, ha estado siempre muy presente, pues también en la vida de mi padre, también. En nuestra vida igual no, de chavales no cogimos tanta afición, como mi padre, en su día, pero luego la hemos retomado, ¿no?, o sea, durante muchos años también luego me olvidé la bici, cuando fui a estudiar, en San Huesa la cogía algo cuando estudié en el instituto, pero luego en la universidad ya la olvidé, o sea, porque no, me movía en bus por Bilbao y en metro y ya fue una cosa como que aparqué, por inercia, y sí.

Ah, qué curioso. ¿Y cuándo retomaste la bici o cómo retomaste? Porque bueno, yo sé, ¿no?, que en X estudiaste Bellas Artes, ¿no?, que hiciste una formación artística, que te pudo abrir igualmente en otros aspectos, ¿no?, ¿y cuándo retomaste bicicleta y ya así eso o cuándo enganchaste bici y arte, digamos, cuándo hicieron cross, digamos, o match?

Pues fue justo al acabar la carrera, o sea, al acabar Bellas Artes, que un poco entré como en ese vacío, ¿no?, de acabar una formación y no saber muy bien a qué dedicarme, pero la historia fue curiosa porque me dedicaba a repartir pan en x, el pan de mi familia, que hacíamos en la empresa familiar, lo repartía todos los lunes, lo hacía el fin de semana lanzada y lo repartía el lunes y el martes a colegas, a profesores, a gente de la universidad, lo repartía todas las semanas durante los cuatro años de universidad. Eso no sabía yo.

Sí, sí, sí, sí, y era parte de mi sustento también, de pues pagarme los buses, los vicios, pues como ganar algo de dinero también vendiendo las hogazas que hacía el fin de semana. Entonces, claro, durante los cuatro años de uni la vendía en la misma facultad, o sea, la vendía, llegaba el lunes ahí a los pasillos con un saco de harina de 30 kilos lleno de panes, de hogazas, o sea, de cabezones, y los vendía a los profesores, a los colegas, a los de la limpieza, o sea, y así se hizo como conocido que vendía pan artesano, entonces la gente me pedía, porque eran de estas hogazas que te duran toda la semana, y la peña pues decía, hostia, pues que lo hace sabio en su pueblo, no sé qué, que es artesano, que es muy rico, y cada vez me iba pidiendo más gente.

Lo que pasa es que cuando acabé la carrera y ya no iba a la facultad, pues la gente quedaba en Bilbao, o sea, quedábamos pues en x, en x, no sé dónde, entonces me tenía que mover a quedar con la gente a repartir, y uno de los amigos a los que le vendía en x pues iba en metro, y fue así que una noche se me pasó el metro y no tenía como volver al casco viejo, que vivía en Iturribide, y me dijo, hostia, pues tengo ahí una bici de paseo que me sobra, igual te la puedes llevar para volver a casa y para repartir el pan y tal, y dije, hostia, pues gracias, te cojo la propuesta, y le tomé prestada la bici, que estaba hecha un cristo, pero empecé como con esa bici a repartir pan a la gente que estaba por x, colegas, otros en x, otros no sé dónde, pues iba de aquí para allá, y fue en ese momento, con esa bici que me dejó el colega, que volví a reconectar con la bici, y también x, pues que todo el paseo de la Ría, que es súper bonito, todos los videagorres que hay también bastantes y así, y dije, hostia, qué sensación de libertad, de gozar, de bienestar, y fue con esa bici del colega que me la prestó para

repartir pan, y a través de ahí me reconecté otra vez a la bici y dije, hostia, pues está jodida, voy a intentar arreglarla, e ir a tiendas, ir a preguntar, yo con colegas, ahí me empecé otra vez como a reenganchar, a entender la bici también para poder arreglarla yo, y eso, poco a poco, y luego retomé una bici de mi tío que estaba en el pueblo, que era de carretera, así como de la época buena, y esa también me la llevé a x, ya como que me la hice mía, y ya me olvidé de los metros, del bus, de todo, y ya dije, hostia, me había olvidado de lo versátil que era la bici, y en x, que es una ciudad pequeña, como que te permite recorrer todo muy rápido, y fue eso, 2015, 14-15, cuando acabé la carrera, que volví a reconectar, y un poco con esa forma de repartir el pan, que decir, hostia, es que es la hostia.

Yo creo que hay una metáfora muy bonita, que la utilizas constantemente, y que es una realidad, es el pan, ¿no?, el pan, que además es el ganase, el pan, la familia panadera, también tiene un pan de la tradición cristiana, que siempre está muy simbólico en ese aspecto, yo que te conozco, de alguna manera sé que también hay una gran tradición en tu familia de ética laboral, ese punto que estás diciendo, de vender ese pan que te hacías los fines de semana, claro, tu padre ha sido panadero durante muchos años, ¿cómo crees que te ha influido esa vida, o esa manera de vivir panadera, digamos, en tu manera de ser, en tu manera de trabajar o vivir?

Sí, pues para mí es también lo que he visto en casa, que era como el trato con las personas y con el cliente de una forma como muy personal también, y eso, el pan al final era como el intercambio de eso, del elemento en sí, pero luego como todo lo que había detrás de personal, de conocerte con una persona, el compartir el pan, el comerlo juntos, el quedar a cenar, como todas las relaciones que me ha generado el pan al final eran también como relaciones de amistad y estrechas también, como que al final el mismo pan me llevaba a generar lazos, era como una excusa también de socializar, de quedar con la gente y visto de la familia también, como el valor de mi familia muy grande, de cuidar al cliente, de un trato muy personalizado, muy estrecho y muy dedicado también. Mucho curro también, pero la vida es muy sacrificada también, la vida de panadero, de panadera. Sí, esa relación también con el trabajo de trabajar en la panadería, pues siempre ha sido como el... un poco esa moral de trabajo, de sacrificio, que a veces es un poco perversa también, de dedicación hasta el fin, casi hasta el infinito, por el negocio, por el cliente, una dedicación muy volcada y lo hemos vivido siempre y era también lo que nos ha sostenido a la familia, lo que ha sostenido la propia empresa, sí, eso lo hemos mamado mucho en mi familia.

Has dicho, has hablado de los lazos, del trabajo, del pan y de alguna manera nos ponemos con las manos en la masa y damos casi, porque va muy unido casi temporalmente, 2015 dices que vuelves a la bici y al poco también vuelves a Iruña, bueno, Madrid-Iruña... Más tarde, sí. Eso, y cuando empieza, claro, saltamos a la masa entonces, pongamos con las manos en la masa, la masa de Iruña, o cómo, o digamos, bueno, más que la masa de Iruña, cómo empiezas a contactar con la masa, como concepto, digamos, o como... Pues en esos años de x que también me volqué en la bici, o sea, que conecté con la bici como elemento también de investigación y de trabajo artístico y de activismo también, pues empecé a conocer gente en x que se dedicaba también al mundo del cicloactivismo de la bici, tanto de talleres de reparación, la ciclooficina de Bilbao, asociaciones de ciclismo urbano como Bici's

Bici, e interesarme cada vez más por todos los submundos, todos los pequeños mundos que hay dentro de la bicicleta, también como el cicloturismo y demás. Y fue ahí en x que conocí a un colega que era cicloturista de fondo y jugador de bikepolo también, Carlos Mazón, que es como un tío muy cañero en el entorno de ciclismo, de carreras y todo esto, y que también estaba impulsando las masas críticas en x.

Y la primera masa crítica que yo recuerdo el tomar parte éramos él y yo, él y yo dando vueltas por x con un megáfono en la parrilla de su bici y era rollo, bueno, esto es la masa crítica, no sé si se apuntará más gente, no sé qué, ahora no viene mucha gente, y era como, vale, pues esto es pasear en bici con los colegas y ya está. Y sí que, como no tenía ninguna otra referencia, yo tampoco lo sentía como decir, bueno, supongo que será esto, o sea, que serán tres o cuatro colegas que se juntan a dar vueltas y ya está, con un poco de música, pero sí que claro, ni seguimos haciéndolo mucho porque no había como un foco o tampoco unas, en ese momento, unas ganas así. Bueno, estaba ahí, existía eso, pero no nos vinculamos más.

Y luego sí que en ese año también, en x,, que es el gobierno x, de la ayunta, presenté unas ayudas de eventos, como una convocatoria de concurso de eventos, y presenté un evento que girase en torno a las bicicletas, como la energía generada por bicicletas, todo en torno a la bicicleta, una rodada, conciertos generados con energía de bicicletas, y esta idea salió como ganadora del concurso, que era la que presenté yo. Entonces fueron también como tres o cuatro meses de una especie de prácticas de organización de eventos en torno a la idea que había salido ganadora. Hicimos un Bici Sound System con tabacalera de Donosti, con Tunipanea, hicimos conciertos con energía de bicis estáticas de otra empresa de x.

Lo que hicimos es como investigar un montón de alternativas y posibilidades que ofrecía la bici en cuanto al ocio o a los eventos sostenibles. Ahí tú ya habías hecho clic entre bici y arte, ya no era solo empezar a practicar como ciclista y activista, sino que también lo artístico ya existía rápidamente. Sí, fue un poco como la fusión de la música y la bici en estos talleres que hicimos en el festival y con Tunipanea, que también hacía inventos de trastos móviles y así.

Estabas comenzando... Empezaste solo de una masa de dos personas con Carlos Mazón, ¿cómo fue la evolución de dos personas en Bilbao a 200 o 400 en Iruña? Ahí hubo una evolución también, ¿no?

Sí, pues para mí la inspiración más grande fue irme a vivir a Madrid y también seguía muy vinculado a la bici como vehículo mío de transporte personal y también de forma muy militante en espacios de Madrid, también en colectivos y así. Y en Madrid es donde conecté y conocí la masa crítica de Madrid, que es al final la más grande del país porque es de la capital, se juntan eso como 600, 700, 800 personas cada mes, hasta un millar igual. Y ahí fue donde más me inspiró, ¿no? Como ver el movimiento de cerca, sentirlo, tomar parte y también en mi proceso personal de seguir apostando e investigando como en la fusión de la música y la bicicleta.

Pues en esos años en Madrid desarrollé mi primer triciclo soundsystem, por así decir, como propio, que justo antes de dejar Madrid, o sea, estuve como año y medio en la ciudad y justo antes de volverme a Iruña por trabajos y proyectos, saqué por primera vez como el primer carro que hice en la masa crítica de Madrid, de mayo, no, abril del 17. También con un pequeño sistema FM y eso, con la idea también de que fuera modular, o sea, con la idea inspirada por la Yihad y demás, de conectar como más dispositivos móviles. Y bueno, en Madrid fue como una inspiración muy grande como eso, vivir y ver la magnitud y el poder de comunidad y de transformación que hay en la masa crítica.

Y entonces al volver a Iruña fue también como un desarrollo que poco a poco fui generando, sobre todo en círculos muy pequeños de colegas que fuimos compartiendo como esta pasión por las bicis y también las ganas de hacer algo en Iruña. Y también todo se vinculó a través de un espacio colectivo que tenemos en la Rochapea, en la Bicicueva, y ese fue un poco también como la semilla, ese lugar de crear un pequeño espacio de reparación de bicis, de soldadura, de frikear y de utilizar la bici en Iruña como de forma colectiva. De ir a conciertos en cuadrilla en bici, a eventos, todos juntos en bici.

Cuando ya un poco ese caldo de cultivo empezó un poco a crecer, ya decidimos como lanzar la convocatoria pública de reactivar la masa en Iruña en abril del 18. Vale, vamos a retomar un poquito la experiencia, ¿vale? Entonces, estamos en primavera de 2019, se inicia la masa. Tiempo, no, meses antes x y tú habéis estado también un poco tanteando a ver cómo hacerlo, ¿no? Sí, estábamos un poco con la visión de reactivar la masa crítica desde una perspectiva como más actual, más fresca también, más joven.

También con toda la idea de moverlo por redes sociales, hacer cartelería, acciones también de promoción, o sea, como darle un aire más fresco. Y bueno, nos juntamos como varias personas, que igual ya habíamos estado en otras bicifestaciones, otras bicimarchas y así, pero queríamos actualizar un poco esos códigos. Y ya está, la convocamos para abril, marzo del 19, también después de hacer como una salida en bicicleta, en bicicaldereros, en el día de caldereros, pero hecho todo con bicis en febrero.

Y viendo que funcionó muy guay, fuimos reuniendo esas ganas y a la gente también que tenía esas ganas de salir. Y en la primera masa ya nos juntamos como 50 personas, saliendo la plaza del castillo. Y bueno, también tuvimos ya una primera incursión policial con el tema de la música, pero que pudimos como salvar, o sea, no se llegó a denunciar ni nada.

Y luego el mes siguiente, que fue el de abril, yo me acuerdo que no estuve, porque era la Criticona en Madrid, era el décimo aniversario de la Criticona en Madrid, que yo fui a Madrid a estar con el triciclo. Pero se quedó la Peña en Iruña, que se volvieron a juntar como 60-70 personas, estuvo el chino con la música y el x también, con una bici de correos, los dos.

O sea, ya estabais comprando las bicis de correos, o sea, ya estabais haciendo...

Eso es, lo de las bicis de correos fue el verano del 18, también.

Pues antes de los triquis, después de los triquis, ya estaban las bicis de correos. Es que eso fue también como una estrategia, una pedrada del conseguir bicis de carga para gente de

perfiles artísticos o nómadas, como él. Una se la llevó Alberto Sanzol, otra el x, otra el chino, y también un poco como la condición de esa venta también era que participasen en la masa crítica con esas bicis.

O sea, como que eran bicis preparadas para llevar altavoces y carga, y un poco la idea era que esas bicis fueran también como base de llevar música en la masa crítica. Que, bueno, a veces podían, a veces no, pero bueno, eran ya como bicis que permitían eso, ¿no? Y era un vínculo también ya con cierto activismo o con vincular a la gente al movimiento de la masa crítica. Y eso fue, bueno, previo, en el verano del 18, pero sí, un poco con esa idea de hacer un enjambre también de bicis con sonido.

O sea, esa idea siempre estaba un poco ahí rondando. Bueno, los siguientes años, entre comillas, ¿no?, son igual más conocidos por, igual más relatados también por el resto de personas que estoy entrevistando, lo cual no quiere decir que sea menos importante conocerte, ¿no? Creo que desde el 19 a... Bueno, claro, es que luego llega la pandemia bastante rápido. Es que pensaba que era antes, pero... ¿Cuándo crees que ha sido como el pico, digamos, de...? Porque, claro, es que ahora ha derrumbado el 19 y al poco la pandemia, pero luego sí que hubo un momento de bastante, ¿no? Sí, yo creo que desde el 19 fue in crescendo, o sea, como unos niveles como muy bonitos de cada masa igual, 30 o 40 personas más, hasta llegar justo antes del COVID como la masa de carnavales del 20, de febrero del 20, creo que fue, ¿no? Hay unas fotos preciosas, ¿no? Sí, la gente vestida, disfrazada.

Pues yo creo que ahí ya nos juntamos como 200 personas, 200 y pico, y parece que no, o sea, que el COVID en principio fue como un golpe, ¿no? O sea, bueno, que durante dos meses no hicimos la masa. En marzo... No, 3... Marzo-abril, dos meses no se hizo la masa. En mayo, que ya nos habían desconfinado el 10 de mayo, la masa de mayo del año 20 hicimos como una masa descentralizada, porque solo se podían hacer grupos de 20 personas.

Hicimos una masa por barrios, como diferentes frentes. Siempre estábamos con un chip de intentar sortear como los impedimentos del momento y buscar como soluciones creativas a juntar, ¿no? A que se siguiese saliendo en bici. Entonces la masa de mayo fue como... Fueron como cinco masas críticas por la ciudad, en diferentes barrios, diferentes columnas, por así decir.

Y la de junio ya como volvió a salir, o sea, había pues todavía más calillas y así. Pero también fue como muy curioso que la excepcionalidad de la masa crítica, ¿no? De ser un encuentro espontáneo, no convocado, horizontal y libre dentro del contexto del COVID era como perfecto, porque era al aire libre, permitía mantener las distancias de seguridad y era de los pocos momentos sociales de comunidad. Como libre y que la policía no podía en sí impedir porque se cumplían las normas, ¿no? Tanto de circulación como de separación de seguridad y todo esto.

Entonces a nivel de la ciudad fue como uno de los espacios seguros de convocatoria, ¿no? Y de reunión y de encuentro personal. Entonces mucha gente en esos meses, ese verano del

20 y a posterior, vino a la masa porque era de los pocos espacios de libertad que existían y fue muy positivo en sí para la masa, pues porque mucha gente acudió y se acercaba y cada vez más, ¿no? O sea, yo creo que esos años fueron de los más potentes, los posteriores al COVID. Pues eso, de juntarnos 300, no sé, casi hasta 400 personas en verano y además eso con una actividad, una proactividad de la gente también por hacer carteles, por tomar parte, por disfrazarse, hacer temáticas.

O sea, como que la peña se volcó mucho porque tampoco había muchos otros planes sociales, ¿no? Culturales en la ciudad. Entonces la masa fue como de los pocos espacios que sobrevivió, ¿no? O supo adaptarse o mutar a las condiciones. Sí, por su propia naturaleza quizás, por sus condiciones excepcionales pero que también hablan de la propia naturaleza libre y al aire libre de la masa, ¿no?

Creo que volviendo un poco, bueno, creo que ya mirando, centrándonos más en tu persona o volviendo un poco como más a lo personal, como un tiempo después, ¿no? Tú empiezas a darte cuenta que se te están juntando muchas cosas, ¿no? Tu trabajo, mucha exigencia laboral, quizás la figura de un líder ahí en un momento tan de una persona referente como lo eres o lo eras, un movimiento tan especial, vamos a decir.

Es que es muy difícil también definir a la masa en una palabra, en una convocatoria, en un espacio. En fin, tú también como decides empezar a mover tu figura, ¿cómo fue ese proceso y cómo estás ahora en ese proceso, digamos? Pues sí que es verdad que por inercia y por mi conexión y pasión por la bici, la música, de forma voluntaria y totalmente altruista, pues sí que cogí mucha implicación, ¿no? En la masa, que ciertamente lo pude sostener y disfrutar durante muchos años, ¿no? Desde los inicios más o menos hasta el 2022, ya un poco pasado el COVID y demás. Que sí que es verdad que en mi situación personal y vital de muchos compromisos sociales, laborales, personales, pues sí que sentí como cierto peso, ¿no? Sostener y bueno, para mí también era como una decisión de salud, digamos salud personal, el poco a poco buscar otro rol dentro del movimiento.

Porque sí que pues igual he tirado mucho del carro en muchos ámbitos de la masa, sobre todo también el tema de la música, de poner como mis recursos y mis inventos sonoros al servicio de la masa. Y luego también mucho en la faceta de difusión, ¿no? De redes sociales o de conectar a mucha gente en el movimiento. Y sí que pues parte de la sostenibilidad de un movimiento es que de verdad sea horizontal y que todas las personas tomen parte.

Entonces sí que todavía estoy como en ese proceso de soltar un poco esa cierta responsabilidad que la disfruto, pero sí por el hecho de yo cuidarme y de confiar de que el movimiento va a seguir, ¿no? Serán de otra manera como han sido, aceptar eso también, pero yo cuidarme y ser consecuente también en que un movimiento debe de tomar la inercia que tome, ¿no? En base a las personas que estén, a las personas que quieran implicarse, a las energías que haya en el momento y que no siempre van a ser iguales. Entonces sí que tengo como ese cariño y esa conexión con algo en el que he tomado como mucha energía y mucho tiempo, y siempre hay ese vínculo, un poco como un hijo, un vínculo de una creación, una obra que está ahí, que le has puesto mucho cariño y quieres que se mantenga con esa vitalidad, con ese ímpetu con el que se formó, pero es real que nunca va a ser así, que

cambiará y que tomará otros cursos, y yo también como separarme y aceptarlo, y cuando pueda y quiera seguir impulsando y aportando lo que pueda aportar, y en otros momentos que no pueda, saber apartarme y saber delegar, saber dejar a que otras personas hagan lo que quieran y lo que sientan, con ese movimiento que es al final popular y es de todos.

¿Qué es lo que te gusta de la masa? ¿Por qué vas a la masa y qué cambiarías? ¿Por qué vas o qué te gusta de la masa? ¿Qué te hace sentir cuando estás allí?

Pues para mí es un espacio de liberación, de expresión, de improvisación, de empoderamiento como brutal, o sea, de verdad, sentir como la ciudad como espacio de juego y de creación colectiva como increíble, súper inspirador, por lo menos lo que he sentido yo en Madrid cuando viví en inicio, ¿no? Como ese... que me enganchó, ¿no? Como ese espacio de... pues como sin barreras, ¿no? Como horizontal, de verdad, que todo el mundo es lo mismo y todo el mundo es como lo mismo y se conoce y se conecta, ¿no? Y luego a nivel personal también y artístico para mí ha sido como un laboratorio también, o sea, como que eso lo recojo como muy en mi desarrollo como musical y artístico, que ha sido para mí como... eso, un espacio tan libre y tan abierto como para yo explorar mis inventos, mis sistemas, para compartirlos, para disfrutarlos con la gente también, que me ha ayudado mucho como a mi desarrollo, ¿no? Y a jugar y a experimentar y además de eso a compartirlo con la gente y por eso básicamente he ido, o sea, voy y sigo yendo también, ¿no? Un espacio muy inspirador y muy comunitario.

Y vale, y luego la otra sería, ¿no? Que no te gusta o que te gustaría mejorar así de manera sencilla, ¿no? No entrar a lo profundo, sino que bueno, a ti que por ejemplo... Sí, pues me gustaría que la gente sintiese el espacio como una creación colectiva, o sea, de verdad como que sintiera y que conectase con esa esencia de que es un movimiento que surge del encuentro de todas las personas y que también es como un lienzo en blanco para la expresión artística y cultural de las personas en la ciudad.

Entonces sí que me gustaría que más gente tomase como una posición más proactiva, ¿no? De verdad querer aportar e inspirarse por el propio movimiento y compartir con la gente lo que hace, lo que siente a nivel artístico y que conectase más con ese espíritu anarquista, ¿no? Del movimiento que es un poco el todo vale o todo es bienvenido dentro del respeto, ¿no? A la comunidad y a las personas, que fuera como más libre, ¿no? O sea, que era la esencia de la masa en sus inicios, ¿no? Que no había redes sociales, que no había asambleas o decisiones, ¿no? Que era todo más libre y más espontáneo, más una performance, ¿no? Como colectiva. Como me gustaría recuperar un poco también como ese espíritu, ¿no? De improvisación, de performance, de creación colectiva, ¿no? Eso me gustaría como ver que la gente lo toma, ¿no? Como de forma más proactiva.

Gracias, 4.

5.

Las entrevistas que estoy haciendo dentro del proceso, digamos, ¿vale? Me estabas diciendo, sí, que tú a la masa no has ido.

No, a la masa he ido solo cuando salían. A veces, sobre todo, si había que recoger firmas, por ejemplo, para el Mar Menor, o ahora con lo del la COOP, o la Palestina, como activista social he ido.

Pero no he participado con la bici, porque yo casi no he ido en bici, he ido muy poquito. Y al poco de empezar me caí, me rompí el fémur y ya no he ido más. Entonces sí que soy parte de la bicicleta, pero no soy usuaria de la bicicleta.

Dentro de, como dices, vamos a ir a eso que me estás contando, ¿tú ibas al principio porque era un espacio de encuentro en el que se podían...?

Sí, sí. A ver, primero lo que descubrí, yo entré a participar de Aranzadi, de la candidatura municipal de Aranzadi. Porque soy de Verde Seco y estábamos apoyando a Aranzadi.

Ahí entré dentro de lo que era la Concejalía de Ecología y Movilidad, que se llamaba. Y a partir de ahí, porque la masa crítica hubo un tiempo que se paró bastante, entonces alguna vez empezó que se reactivaba cuando empezamos nosotros, que sería el 16, 15, 16, pues preguntaba Rey Mimas. Entonces, lo que sí que... de Aranzadi salió la 8-80.

Pues a los que estábamos en Aranzadi nos reuníamos aquí, en katacrak, para movilizarnos. Hacíamos movilizaciones sobre todo cuando había atropellos mortales. Íbamos, tengo alguna foto, no he encontrado muchas más.

Cuando íbamos donde había un atropello mortal, íbamos, hacíamos una concentración, hablábamos y poníamos un ramo de flores. Y luego cuando se intentó empezar a hacer... Todo empezó cuando se empezó a hacer el carril bici de Pío XII, se intentó. Y recibió mucho freno, muchas críticas, mucho problema.

Entonces se decidió un grupo a actuar a nivel de la calle. Se contactó con personas que ya estaban dentro del mundo de la bicicleta, como eran los que estaban dentro de la MTS, Movilidad, Transporte y Sostenible, que es la asociación antigua que había de la bicicleta. Ah, vale, MTS, que no la conozco.

Sí, es una asociación que creo que tiene 40 años, está x. Y gente de la MTS se juntó y formamos lo que era la asociación, que no es asociación, es un grupo de participación de la gente de la 8-80. Vinieron también de Greenpeace, de Acción Clima, vinieron x y más gente.

Vinieron de algunos de los foros de barrio. Bastante gente vino, personas vinieron de lo que era la MTS. Te voy a grabar eso para que se lo graben, ¿vale? Lo que era la MTS, de lo que era el movimiento social, podría ser tanto de ecologistas en acción como de algunas personas que vinieron también.

Entonces participaron bastantes personas. De la 880 salieron como bastantes proyectos. Yo no tengo las fotos, pero había x, que creo que está en Inglaterra, que es reportera fotográfica.

Creo que igual tiene más, no sé, ha hablado y ya preguntaremos. Pero, por ejemplo, lo más llamativo que se hizo cuando había tanta oposición, había un concejal de UPN que dijo que los carriles bicicleta traían el comunismo, como el chimponchí de Corea. Entonces organizamos una marcha que salía de Antoniutti con el chimponchí, con todo, bicicletas y tal.

A partir de ahí, en esa marcha que tuvo bastante difusión, empezó a participar más gente. Solíamos reunirnos aquí más o menos 8, 10, 12 personas de distintos colectivos sociales o movimientos sociales, podríamos decir. Todos intentando que la bicicleta, que la movilidad sostenible, que es lo que sea, también transporte público, tenga cabida y siga progresando en Iruña, en Pamplona.

Sofía, me has hablado de la MTS. ¿Tú ya conocías los movimientos previos que había en torno a la bicicleta en Iruña? No, yo no conocía. Yo vengo de lo que es el mundo ecologista, pero más estaba centrada en lo que era, que también participé con x, en los huertos urbanos.

Lo que pasa es que cuando hubo tanta resistencia con lo del carril bici, fue cuando entré ahí también a participar en el movimiento de la bici. Pero ha sido siempre luego un poco... Por ejemplo, ahora he participado en la COP-30, de cara un poco a lo que es el cambio climático, que han venido aquí ahora, no sé si sabes que ha estado la COP-30, no te has enterado. Pues es un movimiento que viene desde toda Europa, porque van a ir precisamente, ahora están en un barco, que va a pedales y con vela, que van hasta Belén.

Porque claro, este año es allí, en Brasil, en Belén. Entonces han recorrido toda Europa. Estuvimos aquí cuando vinieron a Irunia.

Entonces yo he estado ahí desde el principio, intentando que se les acogiera, se recibiera, por los contactos que todavía tengo. Junto con x, que es el que más te hablará, porque es el que ponía las chapas estas de carril bici ya. Tengo fotos de cuando las ponían.

En su día tú,5, , ¿por qué te acercabas a la masa? ¿Qué te parecía interesante de la masa crítica, digamos? O bueno, de la 880 o de los espacios que estáis abriendo.

Me parecía interesante porque es un movimiento que tiene que ver con la ecología. Mi ideario es la ecología. Feminismo, ecología, política. Soy una persona política. Es política eco-política, podríamos decir. Entonces yo me acercaba ahí porque veía que era un medio de transporte muy útil para frenar el cambio climático. Porque es la bici y también el patinete. Aunque bueno, hay que ponerle normas como todo.

Porque primero es el peatón, por supuesto, la peatón, las personas de a pie son las primeras. Después podríamos el transporte público y la bicicleta. Y yo pondría que patinete las dos cosas un poco a la vez. Yo siempre, además he sido mala conductora, eso sí. Y siempre no me ha gustado nunca nada el coche. Eso está muy claro.

Yo ahora utilizo el transporte público y camino.

Estupendo,5. Y luego, por ejemplo, de lo que viviste, ¿qué te hubiese gustado cambiar? ¿Qué crítica le harías? ¿Qué le mejorarías a las cuestiones ciclistas? A ver, lo que intentaría cambiar es quizás dentro del ayuntamiento.

El problema que tenemos es que las normativas y los ciclos en los ayuntamientos son muy lentos. Y no va a nivel de lo que en estos momentos está habiendo el movimiento ciclista y con el patinaje también. Entonces, claro, no hay en la ciudad unas estructuras que favorezcan que las personas que van a pie, los peatones y peatonas, fueran seguras y que la bici y el patinete pudieran circular seguro.

Porque aquí no se le quita espacio al coche. Y eso es lo que hubiera cambiado. Me hubiera gustado ir más deprisa, en vez de hacer un carril que hicimos entonces.

Y ahora que hacen trocitos, pero que no enlazan uno con otro. No hay manera. Yo entiendo.

Entonces, van por un carril bici, llegan a un sitio y se tienen que subir a la acera. Se suben a la acera, claro, y ahí está el problema. Porque no tienen un sitio donde seguir.

Entonces, la persona que va a pie sufre el acoso, el miedo. Yo tengo miedo de los patinetes y de algunas bicis. No tengo miedo de los coches.

Tiempo sí, cuando estábamos empezando a hacer lo de ir cuando había un atropello a protestar y tal, no te paraban igual en un cruce de paso de peatones. Y ahora te paran. Yo me acuerdo que estuve hace 40 años en Holanda.

Cuando volví, dije, jolín, allí, aunque no haya semáforo, llegabas y te paraban en un paso de peatones. Y había bicis por todos los lados. Como tontas íbamos allí y te metías en el carril, como tenías costumbre.

Pero ahora aquí yo, a ver, por supuesto que habrá gente que no, pero yo la mayoría, que voy andando mucho, te para casi siempre en el paso de peatones. Y tenemos un problema, porque la bici y el patinete llegan a un sitio, por ejemplo, ahí donde la plaza La Par, mejor dicho, llega y se le acaba. Entonces, ¿qué pasa? Si va ahí donde autobuses, se sube, se trozo la acera.

Claro, la bici igual para la velocidad, pero el patinete se llega a la misma. Y como te pilla por ahí, vamos. Entonces yo ese veo un problema, que no están conectados.

Entonces tienen que hacer conectados, y por supuesto más, porque no hay. Cuando entramos a andar con la lanzada, pensábamos que se iba a hacer un carril cada año. Luego ya bajamos a dos, y luego uno, y no se terminó.

Claro que esa es la idea de lo que se puede hacer. Y con mucha oposición dentro incluso del propio ayuntamiento. Ya te he contado lo que pasaba.

Entonces, yo no lo sé por qué es esto, ¿entiendes? Porque es que va a beneficio de todas las personas. Primeramente, además, he sido médico, y el coche contamina muchísimo. Y es uno de los grandes contaminantes que hay en la ciudad.

Y es lo peor que puede haber. Entonces, yo creo que también por ahí igual. Por lo que igual me voy más con el mundo de la bici, del patinete, del transporte público, por supuesto.

Gracias 5.

6.

Buenos días, mi experiencia en la masa crítica, pues mira, yo he estado una vez, era un Halloween o pre-Halloween y fui disfrazada de bruja y fui porque una amiga y un amigo iban a ir y me animaron y entonces quería ver qué era esa experiencia porque había visto muchas veces pasar a la masa crítica y me llamaba la atención y además yo me muevo normalmente en bici o es uno de mis medios de transporte en la ciudad y me pareció como interesante, así que fui. En realidad no volví a ir, a veces por pereza, a veces por no coincidirme, el día en concreto, la fecha y muchas veces por no ir sola, la cosa de pues si voy con alguien voy pero si no, no, que es un poco contradictoria la sensación que yo tuve aquel día en la propia masa, pero sí por vergüenza quizás no volví a ir y luego bueno pues la inercia de como no vas pues ya no te apetece, no sé cómo explicarlo.

Vale, y ese día, bueno, pues iba con un par de amigas, como te he dicho, pero la sensación durante la masa era como de pertenencia, ¿no? De formar parte de algo, de ser uno más, aunque estuviera muchos ratos como pedaleando, voy a decir, sola, o sea, como sin hablar con nadie, en mis pensamientos, yendo a mi bola. Pero esa sensación de como ser parte del grupo o no, me gustó un montón. Esa sensación, era como muy bonito, era como éramos todos uno, ¿no? Y sí, la verdad es que se me quedaron muchas ganas de repetir aquel día, pero bueno, pues eso, la vida hizo que no se repitiera, por lo que sea.

Gracias 6.

7.

¿Cómo surge Erripa bizi?

La idea de ErripaBizi surge tras un reportaje en el periódico Noticias de Navarra sobre la Ermitabike como bici comunitaria y dinamizadora de Ermitagaña. Ahí es donde se encendió la chispa y desde la Asociación de Vecinos de Erripagaña se vio que era posible y alcanzable

realizar un proyecto similar en el barrio tomando este como ejemplo. Y empezó la búsqueda del triciclo hasta que dimos con uno por Wallapop: Una bicicleta de una señora mayor de la Txantrea. A partir de ahí fue ir buscando colaboradores que pudieran darle forma.

A nivel Erripagaña, en qué puede ayudar Erripa Bizi como herramienta?

El objetivo no es solo dinamizar la vida social en el barrio, utilizarla en manifestaciones, en eventos festivos, kalejiras, carnavales, con el pequeño comercio... El objetivo era crear una palanca para que a partir de la ErripaBizi surgieran diferentes proyectos independientes relacionados con la movilidad o la música. Y nos hemos dado cuenta que ya había un germen y que la ErripaBizi a sido otra chispa más que ha dado luz a otras ideas que se estaban dando en el barrio como la de organizar un bicibús o crear una propia Masa.

Qué opinas de la necesidad de generar herramientas comunitarias?

Las herramientas comunitarias son puntos de unión del tejido asociativo, que no solo las fortalecen si no que ayudan a poder crear otras redes asociativas. Puntos de encuentro que terminan siendo puntos de salida de otros proyectos. Es la rueda que no para de rodar, que mantiene viva la comunidad.

Gracias 7.

8.

Querida 8, empecemos por la masa dominicana. Cuéntame un poquito eso y su transmutación. Me parece súper interesante.

Yo lo que pude ver fue muy intermitente. La verdad es que la vi cogiendo como bastante auge hace como tres, cuatro años. Pero tiene ya dos años que se desbandó, que ya no se hace.

Dicen que es porque la gente que la llevaba, o que la estaba llevando en ese momento, comenzó a haber conflicto entre las personas que la estaban llevando. Entonces entre ellos no se podían poner de acuerdo, entonces ponen que la cosa se desvaneció. Como poco a poco se fue desintegrando hasta quedar en la nada.

De sesenta personas, o cuarenta personas, llegué a una de las últimas que yo fui, habían ocho, así, hasta luego ya no a ver. Y mi problema personal con ese tipo de masa crítica era que sí que había una chica, ella se llama Semilla Escarlata por mantener su anonimato. Llamemos la Semilla Escarlata.

Sí, entonces ella sí que mantenía bastante el tema del por qué estábamos haciendo la masa crítica. Ella dirigía como unos pequeños discursos al inicio donde unificaba la temática y ponía a todo el mundo en sintonía de qué era lo que se estaba haciendo en esa acción. Pero ¿qué pasa? Luego existían otras entidades que yo siento que desviaban la masa a lo que fuese el interés personal o otro tipo de acciones que siento que no tenían nada que ver.

Por ejemplo, nos pasaba que allá en Dominicana existen los colmados, que son como espacios donde la gente bebe y compra alcohol. Entonces una ruta de seis kilómetros, que

tampoco es la grandísima cosa, ponte que tú te encuentras quince colmados en seis kilómetros. Bueno, parábamos en todos los colmados a beber una cerveza y a seguir la ruta.

Yo entiendo que está muy bien la socializar dentro de los grupos y eso, pero siento que eso entonces descarrilaba bastante la onda. Aparte de que entonces se convertía en otro tipo de encuentro alrededor del alcohol, para que no se necesitan más. Y bueno, esa era mi descontento en persona.

Y luego ya después de ahí, como por eso yo no asistía tanto. Pero sí que me parece interesante que existiese, me parecía muy interesante que se mantuviese. Y yo deseo que siga, hay mucha gente que quiere que siga.

Hay mucha gente que está dispuesta también a tomar acción para reinstaurarla. Sí, no hemos hecho nada, no está instaurada o reinstaurada. Pero sí que existen ciertas variaciones que han salido de ahí.

Ahora hay una bicicletada que se llama, que está, en principio se hace para las niñas. Entonces salen como niñas con sus madres o también se unen niños y sus padres y todo. Pero en principio es como el tema de llevar adentro de la noción que existe entonces la posibilidad y la libertad para las mujeres en bici andar y transportarse y eso.

Porque al principio en Dominicana sí que hay un lío de seguridad y sí que hay un lío de la facilidad de las vías, como que no son nada transitables realmente en bicicleta. En muchos sitios, en muchas ocasiones uno corre peligro real. Y eso.

Vale. ¿Has estado en alguna de esas bicicletadas o conoces cómo es, cuánta gente va, un poco así? Un montón de gente. Se hacen los domingos, creo que se hacen una vez a la semana.

Y van como entre 30 y 50 bicicletas. O sea, van bastante personas. Y se hacen en un sitio bastante reducido, se hacen en la zona colonial de allá.

Y está muy interesante, muy interesante. Qué bueno, qué bueno. Vale.

Pasemos en un... Ah, bueno, también me dijiste que uno de los... Me contabas antes que uno de los problemas, digamos, que tuvo, o que hubo unos, digamos, cambios en el liderazgo también, tanto en la masa esto, que también marcó mucho el devenir de estos colectivos. Sí, esto es algo que yo también... O sea, yo nunca he pertenecido a lo que vienen siendo estas reuniones de la masa, de República Dominicana, pero me entero. O sea, he preguntado y me entero de un par de cosas.

Y con lo que me siento cómoda compartiendo es el conocimiento de que en algún momento se hizo como una mesa directiva o algo por el estilo, como una convocatoria de personas que tomaban decisiones en conjunto. Y que cuando eso sucedió, entonces comenzaron a surgir los desacuerdos. Y que dentro de esos desacuerdos, entonces comenzó la disolución del asunto.

Como ya al no ponerse de acuerdo, al nadie querer ceder o al hacer las cosas como sin ganas, entonces ya como que se fue diluyendo todo. O como ya uno comenzaba a notar los egos. Por ejemplo, yo me acuerdo de ver a una persona que entiendo que estaba dentro de esa junta, de esa mesa, y como hablando desde el ego completamente en la masa, como que ya no decía cosas coherentes con el por qué, sino que hablaba más de sus dolencias o de este que lo otro.

Y es como, te entiendo, pero esto no es el espacio. Como que al final, yo que yo siento que constituye la masa como una dirección bastante clara de lo que quiere ser. Como no es esto, y no es otra cosa.

Y es el espacio para esto. No es el espacio para otra cosa. Otra cosa, otro espacio. Esto, para esto.

¿Y qué es esto para ti?

Esto para mí sería la congregación de personas o bicicletas para que reclaman el uso del espacio público para la bicicleta o para el transporte auto gestionado, auto sostenible, auto cualquier vaina. Como ya es el momento donde uno visibiliza la cantidad de personas, o como se genera como esa hermandad entre las personas que tienen una conciencia parecida o que entienden o que apuestan por la misma cosa.

Y así, como no creo que sea tampoco el espacio para evitar todas las mejoras que uno quiere ver dentro de la sociedad o dentro de lo otro. Puede que sí, si la vamos relacionando, pero para mí lo que funciona de la masa es que defiende una y que nos juntamos a defender esa. Y que ya entonces dentro de esa, en algún espacio se puede hablar de otra cosa, pero lo que viene siendo la masa es eso.

Interesante. Pues mira, te iba a hacer más tarde la pregunta, pero ya que estamos ahí, porque dices, una de las preguntas que hago es, ¿qué mejorarías de la masa? Entiendo que entonces, ¿tú defiendes que con que se defienda una cosa ya es suficiente? ¿O tú tienes como también tu propia crítica? O digamos, ¿qué mejorarías tú?

Ahí, o sea, ya, si nos vamos a lo utópico, a lo ideal, yo no lo hiciese de esa forma, no fuese tan unitemática o monotemática, porque la realidad es que si comenzamos a congregar a todas las personas con un único tema que tienen en común, entonces vamos a comenzar a congregar a gente que tiene probablemente como muchas otras cosas con las que estamos muy en desacuerdo. Entonces puede que se genere entonces el espacio de conflicto, más que de defensa.

Eso llevando como la teoría a la realidad como utópicamente, o sea, una realidad utópica, yo no me fiaría únicamente de la defensa del tema del ciclismo, pues ya yo me iría también con los temas del machismo, también con los temas del racismo, también con los temas de lo que sería poder generar como una comunidad que tenga más de un valor común exactamente.

Nos hemos saltado varias preguntas, pero me gustaría volver como a Dominicana, porque sé que estás en varios colectivos superinteresantes y una de las cuestiones que toca esta residencia o esta mediación es la autoorganización, o la gobernanza es una manera de llamarlo, no lo vamos a llamar así, pero en los colectivos en los que estáis, en el colectivo que tú más has estado activa, ¿cómo os organizáis?

Porque es un colectivo artístico, entonces tienes su complicación. La realidad es que yo siento que la organización de los colectivos es la parte más complicada dentro de los colectivos, por definición.

Pero si algo yo puedo extrapolar de mis experiencias es que las estructuras de los colectivos no pueden ser rígidas, tienen que darse habitualmente la posibilidad del cambio, pero sí que deben de tener ya sea una misión o ya sea una esencia o un querer o un deseo, pero tienen que tener algo muy fijo y muy inamovible, que ya entonces luego la estructura como que baile alrededor de eso. Pero no considero que la estática dentro de organismos tan variables funcione bien, porque al final si nosotros lo que estamos es conversando, un colectivo es como una gran conversación o un gran diálogo entre varios o varias, entonces como querer marginalizar ciertas respuestas solo porque no caben dentro del marco teórico, pues no me parece tan válido. Me parece que si esa persona talla dentro del colectivo es porque su perspectiva es importante y la propia estructura del colectivo tiene que poder valorar las respuestas o las perspectivas de quienes los integran y vamos a aprender en el camino entonces las perspectivas también varían, entonces lo que funcionaba hace tres años no tiene por qué funcionar ahora o no tiene por qué funcionar dentro de uno o yo qué sé.

Los contextos también son otra variable y se responde, siempre se responde en contexto, que eso es también algo muy que para mí da relación con lo utópico, yo no hablo de una utopía, bueno tú sabes que me gusta hablar mucho de utopías y nunca me gusta hablar de utopías sin desarrollarle su contexto, no siempre, siempre existe esa relación. Hablábamos antes también, ya hemos tocado un poquito el tema de los liderazgos en la masa dominicana y la prioridad a esta, hemos hablado antes también la preparación, un poco la cuestión de los liderazgos o las personas en los colectivos, que en teoría los colectivos son un espacio o ya concretamente de la masa, que es un espacio que en teoría es como autorrealizado, es una convocatoria en la que no hay un colectivo claro, no hay un colectivo cerrado detrás o un colectivo vertical, pero obviamente ese colectivo está formado por personas. ¿Cómo ves tú la cuestión de los liderazgos? ¿Cómo se mantienen sus equilibrios? ¿Cuándo hay que dar un paso a un lado? Un poco eso.

Interesante, yo siento que esa pregunta no tiene una sola respuesta, yo creo que tiene tanto que ver con la gente que lo conforma, como las personalidades específicas que forman parte de esos colectivos o de esos grupos de gente que llevan a cabo la acción. En principio yo siempre apuesto por un tema de colectivos con jerarquía, que no sean jerárquicos, sino que sean horizontales, solamente porque ahí entiendo que el valor de las perspectivas se equilibra un poquito mejor. A ver, ¿cómo se responde eso? Igual no tiene respuesta.

Está curioso. Es decir, si quieres, por ejemplo, por mi lado de una manera, en el caso de la masa, por ejemplo, pues sí que una persona concreta que fue muy partícipe en la última

resucitada que fue hace unos años, esa persona ya ha manifestado también que quiere hacerse a un lado, iba también haciendo un proceso, y bueno, hay una transición también, lo que ocurre que a veces... Bueno, entonces ahí estamos hablando de que se parte de un sistema que no es jerárquico y que no es horizontal, es un núcleo, como un núcleo bastante definido por el núcleo de esa célula, y luego que sí que puede tener otras componentes, pero que el corazón es uno. Entonces si se parte de ahí, y esto es completamente mi suposición, o lo que yo estoy interpretando por experiencia que puede ser beneficioso, o como puede surgir una transición positiva y positiva haciendo que la acción continúe, y sería una transformación.

Porque que si se parte de un núcleo, si ese núcleo no está, ¿qué pasa? ¿Qué? Mitosis, o sea, dividimos, creamos otro, hacemos un corazón artificial que de repente se maneje con el input de varias otras...

Bueno, en el caso de la masa históricamente de iruña, lo que ha pasado es que ha aparecido y desaparecido según la gente, los momentos, es decir, por ejemplo, en 2015 empezaron una con 8-80, que no eran mensuales, pero hacían cuando algún peatón era atropellado, había atropellado mortal, y con eso tenían las bicicletadas...

Luego con el tiempo surge esta nueva ola, o sea, hay como olas que desaparecen, esto es lo que ha ocurrido aquí, pero bueno...

Yo creo que es la onda, yo creo que la onda sería no tratar de entonces aspirar a un sistema que sea tan distinto al que ya está implementado, sino tratar de describir bien cuáles son las funciones de ese corazón o de ese núcleo que está funcionando ahora mismo, y entonces colectivizar esas funciones, es decir, generar ya sea un tipo de mesa variable también, donde no tenga que ser siempre un partícipe, pero donde se generan como una secuencia de acciones para tomar decisiones, entonces así llevar a cabo las funciones de ese núcleo y continuar.

La única diferencia es que ahí entonces se abre la posibilidad a los cambios, o sea, a las diferencias de parecer, a los desacuerdos, entonces tratar de elegir una mesa con los egos controlados, o tratar de elegir dentro de esa mesa puesto uno, dos, tres, cuatro, puesto uno toma la decisión de este mes, puesto dos de este, de turnos, ya se verá como entre las personas consideran que mejor se va equilibrando, también abrirse al cambio, entender que es un sistema nudo, por lo que tendrá sus fallos, aprender, abiertos al aprendizaje, y no cerrarse a sistematizar las cosas, porque al final aunque todo es un encuentro bastante espontáneo, donde técnicamente o técnicamente en teoría no existe nada detrás, y eso se dice así para poder proteger a lo que hay detrás, no nos podemos negar si estamos detrás que existimos, y que es real, y que hay una organización, entonces por más que de la cortina para afuera se ve una cosa, hay que entender lo que hay de la cortina para adentro, y es diferente, entonces sí que nosotros estamos defendiendo dentro de todo grupo activista o pseudo activistas o cualquier mierda, si lo que estamos defendiendo es que se puedan generar estos espacios como una pantomima, como vamos a generar un mundo utópico por 10 minutos, fantástico, lo hacemos, pero nosotros entendemos que es humo, porque el mundo es un desastre, y por eso lo estamos haciendo, si no nos lo tuviéramos que hacer...

8, las dos últimas preguntas son lo que me faltan. Ya un poquito con más tono ligero, más casi personal, menos teórico, digamos. Tú, por ejemplo, ¿cuál es tu experiencia con la masa de Iruña?

Muy íntima y muy linda.

A través de la masa que llegué por un amigo que me invitó, fue como el espacio de desarrollo social que yo tuve como más significativo por unos años. A través de la masa yo conocí mucha gente que estaba haciendo proyectos muy interesantes, que yo me interesaba y me despertaba mucho la curiosidad. Y al ser una persona curiosa, entonces eso me alimentaba un montón.

Y compartir también en un ocio diferente a lo que era de que salía bebé, aunque aquí también, qué sé yo, todo el entorno de la UNOCUE es bebé, pero no es en torno a eso. Fue una manera de explorar lo social de una forma muy diferente. Y a mí eso me dio la vida, como que lo estaba necesitando mucho, aparte de que empezar a entender lo que son los espacios autónomos o temporalmente autónomos, como experimentarlos, no solo entender lo que es algo que abraza o alienta un montón a la libertad.

Entonces también poder defender derechos dentro de espacios seguros, porque dentro de la masa tú te sientes con la completa libertad de vociferar eso que tú entiendes que está bien o que está mal. Por ejemplo, si un carro que quiere venir atropella la masa o tú le dices, oye, ¿qué coño tú haces? Tú te sientes en todo tu derecho de decirle, ¿qué coño tú haces? Porque tú te has respaldado también por un montón de personas que tú entiendes que son afín y que apoyan lo que tú apoyas. Entonces se convierte en una plataforma muy bonita de vivir lo ideal, por lo menos desde una perspectiva.

Precioso. Y ya para acabar... Bueno, creo que igual es lo mismo, pero es una pregunta de las que esté como afina todo el mundo la misma para ver un poco por qué vas a la masa. No sé si ya lo has respondido o... Yo... bueno, ¿a la masa aquí o a la masa allá? Aquí.

Pues a la masa aquí yo creo que voy por muchas razones. En principio sí que había un componente social muy fuerte. Yo sabía que aunque no estuviese llevando una vida con un ocio muy activo, que en ese momento del mes íbamos a tener ese encuentro con esas personas.

Entonces era como mi momento de montar bici también y me encantaba. Pero sí, yo creo que terminó siendo o continué asistiendo porque formaba parte, de alguna forma, directa o indirecta, porque creo que todo el mundo que asiste forma parte. Sentía que estaba activamente trabajando para algo que yo quería, que es como un mundo donde existen estas cosas.

Ya sea experimentándolo y viviéndolo y haciéndolo real durante una hora, una vez al mes, o ya sea trabajando en ponerles luces a bicicletas o yo qué sé, cualquier vaina que uno pudiese hacer para incentivar y poder sostener ese momento de utopía. Eso me encantaba. Era como hacerlo real.

Muchas gracias, 8.

9.

Recuerdos de infancia relacionados con la bici...

Yo siempre andaba en bicicleta, mi padre andaba en bicicleta y con 8 o 10 años o así ya me llevaba por la vuelta por la comarca y tal. Luego con 20 años fui mensajero en bicicleta en x, me parecía flipante que te pagasen por andar en bicicleta. Luego dejé la bicicleta y cuando se puso la zona azul retomé la bicicleta y me di cuenta que problemas de salud que tenía entonces eran derivados del sedentarismo de mi trabajo en aquella época.

Entonces me enamoré de la bicicleta porque la bicicleta me permitió adelgazar, dormir mejor, levantarme el ánimo y estaba súper agradecido a la bicicleta y a la zona azul porque fue la que me llevó otra vez a retomar la bicicleta. Y tan contento y agradecido estaba con la bicicleta que quería hacer algo y en aquel entonces vi en la televisión que les hacía una entrevista a x y a x de CCDP y que había una asociación dedicada a fomentar el uso de la bici, y organizaban paseos y digo, joder, esto qué guay, cómo mola y ese tipo de activismo me encajaba perfectamente a crear una ciudad más amable a través del fomento de la bicicleta y la reducción de coches es que es algo impepinable. O sea, si tú te imaginas que todos los que ahora van en coche al trabajo en vez de ir en coche van en bicicleta pues se te queda una ciudad mucho más habitable, es que cae como de cajón.

Entonces no me acuerdo cómo contacté con ellos pero bueno, nos empezamos a juntar. Estuve muy poco tiempo de mensajero en Londres. Cuando fui a x con 19 años me pareció flipante que usé mensajeros en bicicleta y que les pagasen por andar en bici y llevar cosas de un lado a otro.

Y por otro lado, cuando fui con 20 años pues trabajé un poco, ahorré dinero para comprarme una bicicleta y fui a una mensajería, me cogieron y salí a por la mañana, pateaba todo el día por el centro de x, volvía a casa como si fuese un minero porque el hollín de la carbonilla de los autobuses, del gasóleo de los autobuses te dejaba negro, negro, negro y bueno pues era joven, era primavera y me lo pasé muy bien. Estuve poco tiempo y fue una experiencia bonita aunque como era un primavera pues tampoco tenía la perspectiva de ahora. La CCCP ya estaba montada cuando yo me apunté y yo digamos que era de una segunda generación o segunda oleada, cuando yo entré los veteranos ya estaban desmotivados y digamos que fuimos el relevo. Entonces la asociación estaba registrada, tenía sus estatutos, su presidente, su secretario, su tesorero, su no sé qué. Cuando yo entré había unas 300 personas apuntadas a las que se les mandaba la revista que yo empecé a hacer a partir del número 3 o 4 y luego las actividades eran reuniones, reuniones consultivas con el ayuntamiento, en fin, contactos con Conbici.

Y yo digamos que era de una segunda generación o segunda oleada, cuando yo entré los veteranos ya estaban desmotivados y digamos que fuimos el relevo. Entonces la asociación estaba registrada, tenía sus estatutos, su presidente, su secretario, su tesorero. Cuando yo entré había unas 300 personas apuntadas a las que se les mandaba la revista que yo empecé a hacer a partir del número 3 o 4. Y luego pues las actividades eran pues reuniones, consultivas con el ayuntamiento, en fin, contactos con Conbici.

En Oraintxe además hay los pilles en Oraintxe que no se pueden escapar. Igual te pueden contar algo más respecto a las actividades, pues yo te puedo informar de las del 2000 al 2005. Mi opinión personal respecto a ese tipo de cosas que te estaba comentando, que es repartir el trabajo, que no sea siempre el mismo el que hace todo y ya está, y luego intentar que la convocatoria vaya a más, pues es que **hay que intentar automatizar lo que se pueda.**

Entonces te voy a poner el caso concreto x, que por cierto, x, montó un grupo de paseos en bicicleta para jubilados, paseos muy suaves, y pues está lo mismo, a ver a dónde vamos hoy, quién guía, quién no guía. Hay que decidir una serie de aspectos prácticos, entonces por ejemplo la manera en que colaborando con él resolvimos el tema de a dónde vamos hoy, pues fue hacer un calendario.

Entonces hicimos un calendario para el 2025, lo pusimos en el grupo de WhatsApp y ya no hay que andar pensando quién va o quién no, y luego pues está el quién guía o quién no guía, pues hay que saberse el camino y luego pues a la hora de guiar hay que tener unos mínimos conocimientos de lo que es llevar un grupo, no puedes ir en bicicleta como te dé la gana, como bien tú ya sabes. Pero bueno, la cosa es que hoy en día, con la tecnología se puede automatizar y te juntas un día con los otros grupos interesados, se compromete algo y dice, bueno pues hoy son 12 masacriticas al año, pues nos repartimos esta, esta, esta y esta, la guíais vosotros, esta, esta, esta y esta, trae el triciclo no sé quién, no sé cuántos, se hacen unos repartos así, pim, pam, pum, se explota un plan A, B y C para por si acaso hay algún inconveniente o problema y punto, pelota, intentar no estar todo el día para arriba, para abajo, mensajito para arriba, mensajito para abajo, consumiendo el tiempo en aspectos prácticos.

Bueno, y dentro de esto quiero hacer una pequeña y rápida mención como fuente de sabiduría infinita a x que empezó con, empezamos juntos en CCP, luego yo lo dejé, él se salió de CCP y montó AMTS, Asociación de Medios de Transporte Saludables, la empezó desde cero, entonces, como persona tiene la particularidad que lleva más de 20 años de activismo continuado y sin desaliento, porque es típico que la motivación de las personas que trabajan en temas de voluntariado, pues a eso de los 4 o 5 años empieza a decaer, y como es una cosa que tiene muy poca gratificación ni económica, ni material, ni social, pues el llevar 20 años haciéndolo es todo un récord y él es un fondo de conocimiento de cómo se establece una asociación, tiene experiencia de hablar con el ayuntamiento, tiene experiencia de cómo crear campañas autofinanciables, como por ejemplo las chapas que se autofinancian con la propia venta de las chapas, etc., y bueno, cuando hables con él, pues aprovecharás mucho.

Respecto a todo lo que me hablas de la gobernanza, la toma de decisiones, la estructuración en relación a la masa crítica, me parece escuchar un subtexto que es cómo organizarse hacia adelante y la palabra no dicha es cómo conseguir que la gente se moje más y durante más tiempo, y eso es una problemática que tienen todos los activismos. Cuando yo estaba en activo, CCCP tenía 300 socios, a las reuniones o asambleas íbamos unos 10 y hacíamos 2 o 3. Y esa especie de pirámide yo creo que se mantiene. Cuando organizaba semanas de la bicicleta, pues con grandes ponentes en espacios públicos, con promoción en prensa y tal y cual, pues a veces era decepcionante que solo viniesen 4 o 5 personas.

Entonces la masa crítica ahora mismo ha triunfado mucho, el tirón de la música, el carisma de x, etc., y mantener eso o hacerlo crecer tiene sus complejidades, porque el activismo supone un sacrificio. Y entonces hay más gente que quiere ser simpatizante y participante ocasional, como soy yo ahora, que mojarse, comprometerse y estar ahí. Porque hace falta alguien que esté ahí, lo tienes con el ejemplo de conseguir gente que lea o que diga unas palabras al principio o que diga unas palabras al final.

Luego respecto a **la gobernanza** y la toma de decisiones y la estructuración formal y todo eso, pues no hay una solución general, porque lo que ocurre es que depende mucho de las características del grupo de personas que están en el equipo haciendo las cosas. Entonces hay asociaciones que funcionan muy bien con un líder carismático o un dictador benevolente, como se suele decir. Las hay que funcionan mejor de manera asamblearia, hay metodologías y tal y cual, pero la fórmula nunca te va a dar el resultado, al final depende del compromiso de la gente y de lo motivada que esté.

Si hay un tío de toca pelotas que está siempre mandando y que quiere que se haga lo que él quiere, pues entonces a no ser que caiga muy bien, pues va a dar por culo y le va a quitar las ganas a todo el mundo. Entonces eso ya es un tema más de dinámicas personales que de sistemas de gobernanza, metodologías de toma de decisiones, etc. Respecto a la masa crítica en concreto, yo creo que no puede haber una asociación de masa crítica.

Como tú apuntas, pues los colectivos que estén trabajando la bicicleta desde cualquiera de sus múltiples facetas, pues es bueno que se mojen en darle cuerpo volumen a la masa crítica. Cada uno desde su propio... y ahí surgirá la necesidad de una mínima coordinación entre los distintos colectivos de, bueno a ver, todos tienen que tener un triciclo, todos van a ir, todos van a hablar o tal. Pues se puede hacer, digamos, una reunión interasociaciones o intergrupos para coordinar cuatro temas de manejo, pues decir, bueno, pues este día haces tú, haces yo, lo que sea.

Ahora te cuento más en otro... Yo podría hablar mucho rato de lo mucho que me gusta la masa crítica que habéis montado vosotros desde 2016 o 2017, con la inclusión de la música, los triciclos y el convertir el andar en bicicleta por la ciudad en una auténtica fiesta. Entonces eso que se vea así tan sencillo, pues se transmite un mensaje muy potente para los que están dentro y para los que están fuera, de un mensaje muy positivo respecto a lo que es andar en bicicleta y moverse en bicicleta por la ciudad. Entonces eso es fantástico.

Lo único que yo he hecho en Falta, en la masa crítica, es resolver la parte del peatón y cuando digo la parte del peatón es cómo transmitirle al peatón qué es lo que estamos haciendo. Porque yo me pongo en la situación de una persona que está en la acera y mira a la cuadrilla larga de gente que está ahí con la música, las luces y tal y cual y dicen ¿y estos qué hacen? Entonces esa pregunta no se responde de manera intuitiva ni inmediata si estás de pie en la acera. Nosotros lo sabemos, tampoco está muy concreto, lo sabemos por las palabras que se dicen al principio de la masa, pero cuando se coge el micrófono y por ejemplo el otro día gritabas lemas por la megafonia, pues eso también ayuda.

Pero no lo acabo de ver claro y me gustaría, por eso tampoco puedo decir nada porque es un problema que tampoco le he visto yo cómo solucionar. Que cuando un peatón mira y ve la masa crítica diga ah, estos son ciclistas que están reivindicando una ciudad amable, la calle para las bicis, etc. Menos coches, que es un trasé de golpe, se ve a un grupo pintoresco de ciclistas pasándose bien y sí que transmite inmediatamente que guay que bien se lo están pasando andando en bici y eso ya es fantástico.

Pero toda la otra parte reivindicativa y tal y cual pues eso no y sinceramente pues tampoco se no se me ha ocurrido cómo se puede hacer. Si con papelitos de darle papelitos a la gente conforme pasas con ellos o ahora el otro día pues con el tema de los láser igual aparte de los altavoces poner algún láser que proyecte algún mensaje en el suelo y conforme pase la gente vea algo así breve como más bicis menos coches o la ciudad es mejor con bicis o si ando en bicicleta estoy salvando el planeta o cosas de estas y si un láser está describiendo eso pues igual podría ser una forma se me ocurre ahora pero bueno quitando ese transmitir el mensaje al peatón de qué es lo que está haciendo la masa crítica todo lo demás pues me parece fantástico. Y luego pues otro tema relacionado con la masa crítica pero que es en realidad tema aparte pues es todo el tema del activismo ciclista y las reivindicaciones ciclistas que eso ya lleva un canal totalmente distinto y mucho menos divertido porque supone hablar con hablar con el que esté en el ayuntamiento con la mancomunidad.

El presentarse a mesas de la movilidad el estudiar algún pequeño manual técnico afortunadamente todo el tema de la bicicleta es muy fácil de entender y de asimilar y de ver por dónde están las soluciones. Pero ya es un tipo de actividad mucho más burocrática y tediosa y menos menos lúdica que la masa crítica y yo creo que la masa crítica no tendría que derivar por ahí porque acaba en una especie de pomposidad. Yo creo yo creo que tendría que ser el que está a favor de los carriles bici pues tendría que estar en una asociación el que está en contra de los carriles bici tendría que tener su asociación pero todos tendrían que ir a la masa crítica y luego cada uno a dialogar con el ayuntamiento en la medida que les llamen.

Y que haya un debate detallado sobre los distintos aspectos la intermodalidad las bicis en los autobuses las bicis en los trenes las bicis por los eurovelos las rutas en bici más allá de las vías verdes. Pues hay un montón de temática para fomentar la bicicleta las bicis a los polígonos industriales que parece ser que ahora van a hacer algo o tienen pensado hacer algo pero yo creo que todo eso cae fuera de la masa crítica aunque las personas que puedan estar en ello pues también vayan a la masa crítica. El futuro es lo que podemos queramos o nos dejen construir entonces el tema de la movilidad la bicicleta la ciudad y

todo esto pues aunque han pasado muchos años la cosa sigue siendo la misma y es que el coche es un problema y la bicicleta puede ser la solución a ese problema.

Los factores que entran en juego no son solamente la movilidad sino también el urbanismo entonces mientras vivamos en ciudades que segmentan el espacio en función de actividades es decir aquí compras aquí trabajas aquí duermes pues eso obliga a un mayor desplazamiento. Si vives en una ciudad en la que tienes pues todo cerca como es el caso de las actividades pues el médico lo tienes más o menos cerca el colegio de los niños tienes la opción de llevarlo cerca etc. Pues entonces no es tan necesario.

¿Cuál es el problema con el coche? No estoy al día de las estadísticas pero cuando había estudiado estas cosas la cosa es que el coche es el medio de transporte mayoritario de las personas que van a trabajar y lo necesitan porque el destino que es el trabajo está más lejos de lo que es una distancia caminable en menos de 20 minutos. Entonces si conseguimos que la gente trabaje más cerca de sus casas estarán incentivados a no usar tanto el coche y parece ser que la tendencia a pesar de independientemente del activismo es que el coche cada vez se utiliza menos porque las ciudades están más urbanizadas porque la actividad económica está más basada en el sector servicios que en el sector industria porque cada vez hay más teletrabajo entonces cada vez es más frecuente no necesitar tanto el coche. ¿Cómo sería una ciudad utópica? Pues tendría que cambiar el urbanismo pero también tiene que cambiar la sociedad dejar de ser una sociedad consumista dejar de ser una sociedad la carrera de la rata dejar de ser una sociedad de esclavos de la hipoteca y una sociedad en que las personas puedan desarrollarse según sus intereses individuales y con visión del conjunto.

Simplificando y trayéndolo a la tierra día a día pues el activismo ciclista yo creo que sigue siendo lo mismo incentivar a los que usan el coche generalmente para ir a trabajar a que se desplacen a sus destinos en bicicleta y para ello pues las acciones más inmediatas son las que siempre se han solicitado. Pues el que el desplazamiento en bicicleta sea rápido y seguro siendo disuasorios el desplazamiento de la bicicleta la inseguridad con el coche las cuevas y puede ser hasta cierto punto el clima e iniciativas como la de hacer un carril bici como Dios manda a Alan Daven y tal pues son muy buenas. Luego se podrán complementar con otros incentivos para la gente que lo acoja por ejemplo pero bueno sigue siendo la cosa sigue siendo la misma que la gente se le incentiva a la gente a moverse en otras cosas que no sean los coches y para que se mueva en otras cosas que no sean los coches los medios alternativos al coche tienen que ser competitivos en tiempo en seguridad y en comodidad.

Si resulta que coger el autobús te cuesta ir de un sitio a otro lo mismo o más que andando pues no merece la pena coger el autobús y resulta que coger el autobús te cuesta lo mismo o más que yo que sé. Bueno ya me entiendes no por dónde voy entonces es que la visión es muy sencilla o sea si quitamos si todos los que vemos ahora cuando te asomas a la ventana y ves a gente en coche si toda esa gente fuese en bicicleta pues la ciudad sería mucho más habitable y ese es un poco la imagen a transmitir y eso es una cosa que hace también muy bien la masa crítica porque por un momento y 200 o 300 metros la calle se convierte en algo lleno de ciclistas. Y se puede comprobar que el silencio que la amabilidad que la

sensación de riesgos nos olvidamos también del estrés acústico que generan los coches con su ruido no sólo de los motores sino de en la propia fricción de las ruedas con asfalto.

Entonces a futuro pues seguir trabajando pero veo que entre los coches eléctricos que irán reduciendo los ruidos en la ciudad las zonas bajas de emisiones los cambios en la sociedad a partir del coronavirus etc. La mayor informatización de estas cosas el trabajo en remoto pues parece ser que incluso si no hacemos nada el asunto está mejorando aunque por otro lado estamos viviendo en una sociedad cada vez más burocrática y más quisquillosa y una cosa que está ocurriendo cada vez más y está pasando con la bicicleta ahora también es que nos dan juguetes pero luego nos prohíben jugar y dicen no no vete en bicicleta ya tenemos un carril bici pero lleva el chaleco pero lleva el timbre pero lleva la luz pero lleva el casco vístete como un payaso o sea que no sé cuántos entonces no lleves cascos no hagas esto no hagas lo otro entonces te dan el juguete pero te prohíben jugar...

Gracias 9.

10.

Recuerdos dela bici...

Yo vivía en el pueblo y hacía uso de la bicicleta, pero sobre todo pues como medio de entretenimiento, diversión, ese tipo de cosas. Pero bueno, hubo una segunda etapa en mi vida en la que descubrí algo más de la bicicleta. Ya cuando tenía pues 29-30 años, yo entonces estaba en x y empecé a hacer uso de la bicicleta para moverme por la ciudad.

Y bueno, ahí fue donde descubrí que con la bicicleta todos son ventajas, todos son ventajas. Y digo esto porque es el medio de transporte más económico, más ecológico y más saludable. Y con la bici no hay perdedores, gana el usuario, gana el medio ambiente y gana la ciudad, ¿verdad? Entonces fue un descubrimiento que me dejó, me dejó asombrado.

Vi que la bici tenía un potencial enorme para el usuario y para hacer el bien al medio ambiente, ¿verdad? Y bueno, fueron pasando años y cada vez me iba concienciando más del potencial que tenía la bici y que eso de alguna manera había que sentir ese deber, hasta un deber moral de implicarme en la bicicleta, entendiendo que era una herramienta muy buena para aportar ese pequeño grano de arena cara al bien del medio ambiente, de la ciudad, todos. Vale, bien, por circunstancias laborales y así, a mí me tocó venir a Pamplona y era el año 2000, era el año 2000, que fue cuando vi que en Pamplona había un colectivo ciclista, Ciudadanos Ciclistas de la Comarca de Pamplona. Y bueno, pues me apunté, me hice socio de la asociación y fue entonces, el año 2000, cuando me comprometí a implicarme en aquello que tiene que ver con lo social de la bicicleta, ¿verdad? Pues, ¿por qué? Porque entendí que a mí me aportaba mucho, me hacía mucho bien, pero bueno, entendí que sentía un deber moral el implicarme en el fomento de la bicicleta, por lo que acabo de decir, como un instrumento para hacer un mundo mejor para todos.

Bien, y es ahí donde empecé a trabajar en el colectivo de Ciudadanos Ciclistas de la Comarca de Pamplona. Pero bueno, ahí tuvimos nuestra, digamos, nuestra pequeña crisis o

había muchas corrientes de opinión de cómo encauzar, de cómo trabajar en lo que es el fomento de la bicicleta. Y yo y algunos más, pues nos salimos de Ciudadanos Ciclistas de la Comarca de Pamplona y creamos otra asociación, que se llama Asociación Medios de Transporte Saludables, entendiendo que la bicicleta nos había abierto la conciencia hacia todo lo que tiene que ver con la movilidad sostenible, pero nuestro elemento estrella pasó a ser la bicicleta.

Y bueno, aquí estoy. Han pasado 25 años y trabajando por la causa de la bicicleta, entendiendo, entendiendo que la bicicleta tiene un potencial enorme para el bien de la sociedad, del medio ambiente, para la movilidad, todo eso. Pero también entendiendo que cuando las cosas de este carácter no se hacen lo debido en lo que es la pirámide social desde arriba, desde el ámbito de los políticos y así la política, pues tenemos que ser los ciudadanos, los colectivos ciudadanos, los que tenemos que empujar esa causa tan noble como es la bicicleta de abajo arriba.

Cuando no se hace de arriba abajo, hay que hacerlo de abajo arriba. Y es así como creamos la Asociación Medios de Transporte Saludables. Ahí, disculpa Jesús, quería seguir una pregunta porque me interesa mucho, no ya la cuestión, digamos, de la... creo que las crisis también son un momento de... en los que, bueno, son momentos interesantes, vamos a decir, también no me interesa ver la cuestión personal, pero sí me interesa saber más según tú cuál era un poco el debate político o el debate de fondo que creo que teníais ahí de diferentes pareceres.

Según tú, ¿dónde estaba ahí la cuestión? Sí, bueno, vamos a ver. En lo que es el ámbito de la bicicleta, de los colectivos ciclistas, hay distintas lecturas de cómo afrontar la promoción del uso de la bicicleta. Pues, por ejemplo, hay una visión que es la de los calzadistas.

Es un término que en el ámbito ciclista es conocido, pero fuera del ámbito no es tan conocido. Es un colectivo o una manera de entender la movilidad ciclista que hay que hacerla desde la calzada, coexistiendo con los coches, incluso con actitudes casi contrarias a los carriles bicis. Yo ahí discrepo.

Yo entiendo para que el uso de la bicicleta esté al alcance de cualquiera se tienen que dar dos premisas, dos condiciones, que se pueda circular de manera cómoda y segura, ¿verdad? Y para que de esa manera la bicicleta no esté al alcance sólo de unos pocos, de los que tienen destreza, dominio, experiencia, osadía, sino aquellos que no tienen esa destreza ni experiencia también, puedan andar en bicicleta. Que la bici esté al alcance de cualquiera. Y eso, para mí, desde mi punto de vista, conlleva necesariamente que se hagan políticas de infraestructuras ciclistas.

Entonces, yo definiendo el modelo integral que se fundamenta en, por un lado, lo primero tiene que haber infraestructuras ciclistas. Es decir, si estamos hablando de un entramado urbano, una red de carriles bicis bien hecho. Que en su día no lo había, obviamente.

Que en su día no lo había. Una red de carriles bicis bien hechas, con criterios técnicos de homologación. Mal hechos no, bien hechos.

Sí, eso también ha habido mal hecho antes. Después, después, hay que fomentar políticas de calmado de tráfico. Muy importante, porque con lo de los carriles bicis yo no pretendo decir que en todas las calles tenga que haber.

No, no, no, no. Cuando se hacen esas políticas, se hace una red, una red. Pero, de manera complementaria, se tienen que hacer políticas de calmado de tráfico.

Calles estrechas, zonas residenciales, todo ese tipo de cosas. Y, por último, también es muy importante el que se haga una buena ordenanza de tráfico, ordenanza de movilidad. Entonces, hay que jugar con esos tres elementos.

Y, bueno, yo yo soy uno de los que defienden el modelo integral, incluyendo, sí o sí, y primeramente, una infraestructura de ciclistas, una red básica de carriles bicis. Y, bueno, los hechos nos vienen demostrando que, haciendo lectura de otras ciudades, por ejemplo, como Sevilla, que hay una correlación directa entre una red bien hecha de carriles bicis y el número de usuarios de la bicicleta. Claro, ahí entiendo que, sin entrar en las cuestiones personales, que probablemente las hubiese porque, bueno, entiendo que el debate es interesante y se daba igual más en su día.

Es verdad que, a día de hoy, al estar ya bastante asentado una red de carriles bicis, que ya es bastante incontestable, vamos a decirlo así, entiendo que, igual, nuestra generación, igual no hemos tenido esos debates en cuanto a calzadas integrales. Déjame un segundito, si acabe, porque me gustaría añadir, sí que, por ejemplo, yo mismo, en ocasiones, sin tener una opinión clara sobre este tema, casi me parece más que, igual puedes ir más cerca a los integrales, pero que yo quiero yo quiero poder ir por la calzada, por el carril bici, pero también por la acera, por dentro, me refiero, también convivir con, o sea, ir por cualquier sitio. Ya no sólo, o sea, yo creo que igual eso no sé si, como lo veías, es decir, a mí me parece que, por ejemplo, en zonas peatonales, en las que como tienen casco viejo, es decir, oye, que se conviva, o sea, a mí me parece también que la bicicleta tiene que poder convivir con el peatón en las aceras también.

Sí, sí. Cuanto a eso no sé qué... Sí, esto, hay una, hay una, un dato muy irrelevante, bueno, una información, y me baso en un manual de infraestructuras ciclistas de Croft, es una firma de ingeniería de tráfico de Holanda. Ah, mira.

Sí, yo el libro ese lo tengo. Entonces, hay un apartado en el que hace un estudio, una valoración, de hasta qué grado se puede dar la coexistencia en espacios peatonales, digamos, en aceras. Entonces, se juega con, para hacer el cálculo de coexistencia, se juega con dos valores.

A ver si sé decirlo. Por un lado está la variable del ancho de la calzada, y por otro lado está el flujo, el flujo peatonal. Si es una acera amplia y el flujo peatonal es muy pequeño, pues bueno, ahí se puede dar cierto grado de coexistencia.

Ese grado de coexistencia está condicionado a que, si se pinta o no, ya, y ese tipo de cosas. Pero sí es posible, y me consta que en países en donde hay gran arraigo de la bicicleta como Holanda, eso se da. Pero también entiendo que es un tema complejo y delicado, porque el ciclista tiene que ser cuidadoso cuando comparte espacio con peatones.

Hay que ir despacio, la preferencia siempre ha de ser del peatón, y eso a veces no se tiene en consideración, con lo cual, pues, pasa lo que pasa. A veces hay accidentes y atropellos. Fíjate que esto te lo digo casi porque para mí me parece como una evolución casi de cada futuro.

Es decir, a mí me parece lo que te digo, que quizás es una cuestión de educación. Cuando vas tú con la bicicleta y te metes en una acera y ves que no hay nadie, pues igual vas un poquito más rápido. Si ves que hay mucha gente, te bajas o lo llevas en la mano.

Obviamente creo que es una cuestión de educación que se está haciendo. Yo he sido profesor de la biciescuela en las escuelas de Iruña y creo que es un tema que se va avanzando, pero para mí yo casi sueño con una coexistencia casi en todos los lados. Obviamente es muy curioso también el tema, porque yo noto muchas veces cuando vas en la acera y también tienes broncas con la gente, porque en los coches... Bueno, esto lo he notado también con gente que he entrevistado, que me dice que ha mejorado bastante también en la calzada la percepción de los coches de cara a las bicis, que hace unos años pues te pitaba un montón, te intentaban todo el rato mal y ahora yo, que voy por la ciudad también, noto que la mayoría de los días no tengo líos.

Verás, lo que estás comentando es muy interesante y eso me anima a decir lo siguiente. Ahora estabas haciendo alusión a la coexistencia, el calmado de tráfico, en las calles 30 y así. Hay que hacer una matización y es que en lo que es la coexistencia con los coches, en la calzada, en calles 30, no es lo mismo hacer una trayectoria de 50, 100, 200 metros, que hacer un kilómetro o dos.

¿Por qué? Porque la velocidad media en la ciudad se estima que ronda entre los 15 y 18 kilómetros por hora. Entonces imagínate tú este escenario, una persona, un ciclista va a 14 por hora y quiere hacer una trayectoria de un kilómetro. Imagínate que es hora punta en la ciudad, la gente sale del trabajo a la una o las dos y todos quieren ir corriendo a casa a comer.

Tú vas conduciendo, te encuentras con un ciclista que va a 14 por hora y imagínate que quiere hacer una trayectoria de un kilómetro. Pues eso crea conflicto. Los conductores empiezan a hostigar.

Claro, pero tocar la bocina, todo eso, como diciendo, oye ciclista, date más prisa, no sé qué. Pero ojo, pero se crean muchas maneras. Yo, por ejemplo, cuando ocurre eso, cuando yo estoy en una, o sea, que hay otros ciclistas que dicen, yo voy por el centro de la calzada como tengo que ir y punto.

Eso, por ejemplo, también por empatía con la gente que va en el coche, yo lo que suelo hacer es, cada X tiempo me salgo un poquito, pues ya sea a la calzada o me paro un poco. Entonces, como que yo mismo descongestión el tráfico, decir oye, porque entiendo lo que dices, que si se junta una fila. Imagínate a las dos de la tarde, estas calles principales, el flujo de coches que hay y tú ahí, delante de todos, a 14 por hora y la ordenanza dice que en el mismo carril no se puede adelantar al ciclista.

Tienes que pasar al carril de la izquierda y adelantarlo. Entonces, lo del calmado de tráfico está muy bien, todo lo que sea camado de tráfico bienvenido sea, pero no es la solución definitiva a la movilidad ciclista, ni carriles bici solo. Por eso yo definiendo el modelo integral, una red básica, bien hecha, con ejes radiales y perimetrales de carril bici y luego todo lo que se pueda calmado de tráfico.

Claro, claro. Ahí incluso,

10, yo quería añadir dos cosas. La primera es que cuando yo convivo en la acera con peatones, y que yo también soy peatón adecuadamente, noto que ahí sí que suele tener más conflicto con personas normalmente mayores, pero me da igual, con personas jóvenes o más jóvenes también, noto y alguna persona me ha dicho que hay más percepción de miedo con las bicis y con los patinetes que con los propios coches.

Es decir, como los coches van por su propio lado, la gente no les tiene miedo, aunque te pueden matar mucho más y obviamente habrá muchos más muertes al año por atropellos de coches que de bicicletas y de patinetes. La estadística seguro, ya no me la conozco, igual tú la sabes, pero creo que también hay un punto de, no sé si es de inconsciencia, pero decir, oye, señora, que yo voy, mira, lo cual te puedo dar un golpecito, pero ese coche que está pasando aquí, que va a 50 por hora, si te toca algo, te mata.

Se suele decir, se suele decir, o los estudios corroboran que en la mayoría de los accidentes de tráfico el agente que crea, que genera el accidente es la distracción, el despiste, distracción, o el móvil, o estás hablando con quien te acompaña en el coche, lo que sea, las prisas, el estrés, la distracción.

Entonces, claro, tú sabes que tú, en tu condición de ciclista, tu chasis, o sea, el chasis de tu bici es tu cuerpo, y claro, lo haces con miedo. Luego también es que hay una cosa, y es que, mira, el 80% de las calles de Pamplona, de las vías públicas, son calles de calmado de tráfico, calles 30, pero pocos ciclistas se ven por la calzada, pocos ciclistas se ven, y dejándonos llevar por las estadísticas, aproximadamente será el 20 o el 25% del perfil heterogéneo del colectivo ciclista, son ciclistas experimentados, con destreza, con dominio, y además, esos ciclistas van con bicicletas buenas, buenas, y saben manejar, y ni cambiar bien las velocidades, y esos te van a 20 o 25 por hora, pero el 80% no son de esa condición. Con hierro, tractores de bici que están hechos una mierda.

Luego hay otra cosa, luego hay otra cosa. Bien, estamos poniendo un escenario normal que sería de día, pero a la noche, en el invierno, con una lucecita pequeña, te vas a poner en la mitad de la calzada, ahí, y si no te ve el conductor, porque, o imagínate que la lucecita se

enciende muy poco, o que está lloviendo, que no se ve la luz, claro, ostras, es difícil, claro, ostras. No, no, no, yo estoy completamente de acuerdo con la noción de integralidad, en cuanto a decir, oye, que por supuesto tiene que haber carriles bicis, y bueno, y más allá, que aquí todavía queda mucho por avanzar, que eso es un poco lo que me gustaría meterme ahora, con esos modelos de los países, puede ser como Países Bajos o Países Nórdicos, en lo que le llaman la intermodalidad, que es, ¿no?, de que tú puedas meter la bici en cualquier sitio, no vas en la bici hasta el autobús, o hasta el tren, o metes en el tren, y te lo sacas.

Intermodalidad. Eso también alguien lo dijo, ¿no?, que... Sí, una de las cosas que se demanda es que en las estaciones de trenes y autobuses, que haya bicicletas públicas, y servicios de estacionamiento para bicicletas, que haya, que haya, para la práctica de la intermodalidad, claro, eso es.

Otra cuestión que creo que me parece muy interesante, bueno, de hecho que ya se está practicando, y por eso yo ahora quiero saltar hacia el futuro, es la de decir, por ejemplo, en la Iruñerria, ya se están mancomunando las bicicletas eléctricas, porque hasta ahora no estaban coordinadas, creo que el otro día, hace una semana, hubo la primera reunión ya, y bueno, parece que es un tema que se va, digo, no parece que vaya a ser, que vaya a haber mayor problema, digo, es mi opinión, ¿no?, para que se mancomune y ya llegue, ¿no?, el alquiler de bicis públicas a toda, sí, toda Iruñerria.

Vale, es decir, tú podrías observar que desde el tiempo que llevas aquí con el activismo ciclista político, sí, sí, había unos notables avances, sí. Sí, hay que reconocerlo, en el año 2000, me consta que había un solo carril bici y 2000, o sería en 1998, había un solo carril bici, que creo que era, yo no vivía aquí, pero por lo que me han contado, creo que había en Pío XII, pero se quitó, se quitó, se quitó, que dijeron que creaba muchos problemas, se quitó, nos quedamos sin nada. Entonces, había mucho interés en la bicicleta, pero no se daban las condiciones, y bueno, una de nuestras reivindicaciones, la más importante era reivindicar carriles bicis, era reivindicar carriles.

Fue entonces también cuando surgió lo de la masa crítica, y bueno, pues estábamos un grupo de como de 15, 20 ciclistas, que el último viernes de mes hacíamos un encuentro en la, nos juntamos en la plaza del castillo, y de alguna manera, pues bueno, nos damos un buen paseo por la ciudad, haciendo ver que los ciclistas también existimos, ¿verdad?, y que se nos tenga en consideración, y bueno, fue entonces ya cuando la voz de los ciclistas empezó a sonar, y pasados unos años, el ayuntamiento dio una respuesta, como que iban a tener en consideración los ciclistas, y que lo que se iba a hacer era aquello que se llamó de, ¿cómo era?, ahora diré, aceras señalizadas, sí, aceras señalizadas, sí, que Pintanos, sí, el ayuntamiento se dio cuenta que los ciclistas, que el fenómeno de la bicicleta iba a más, que eso conllevaba que había que hacer algo, infraestructuras, pero el problema fue que no se atrevieron a condicionar las infraestructuras en la calzada, sino quitando espacio al peatón. Claro, ¿eso qué trajo? Pues trajo, pues, cierto boom de la bicicleta, sí, empezó a haber más usuarios de la bicicleta, pero los problemas, los conflictos con los peatones también empezaron a surgir, y se vio que eso no era la solución, acertado la solución correcta. Pues sí, fueron pasando años y desde el ayuntamiento se dieron cuenta de que lo correcto no es hacer actuaciones en la calzada, en espacios peatonales, sino en la calzada.

¿Por qué? ¿Por qué? Porque la bicicleta es un vehículo más, por muy sencillo, por muy manual, por muy minimalista que sea, la bicicleta es un vehículo y, por lo tanto, su espacio natural es en la calzada, en la vía pública. ¿Y qué hay que hacer? Pues quitar espacio al coche y acondicionar vías ciclistas. Entonces, pues bueno, el ayuntamiento pues se dio cuenta que sí, que eso era, que eso es lo que se hace en todos los sitios, y que aquí había llegado la hora también de empezar.

Yo quería preguntarte otra vez el futuro, que es donde me he quedado, que queríamos, porque miras, claro, estos 25 años, digamos, ¿no? El otro día estuve unas jornadas aquí que era Iruña 2050, que organizó la yunta, y bueno, yo estuve trabajando de técnico y sonido y sin más. Pero claro, fíjate que dices, dentro de 25 años, si las cosas, bueno, las cosas pueden ir muy mal, que probablemente lo vayan a nivel climático, ¿no? Es una de las cuestiones que puede ser.

Pero una de las cosas que parecen claras es... O yo por lo menos definiendo un decrecimiento potente. Un decrecimiento no es solo amabilizar, no es solo calmar el tráfico, sino hacer desaparecer, vamos a decir, un 90% de los coches. Aproximadamente. Vamos a decir, un 90 en un... Esto no ideal, pero bueno, probablemente el coche como uso individual también se va a quedar olvidado, porque va a ser, o debería ser, vamos a poner un debería ser de uso comunitario o de uso, o alquilarlo, vamos a dejar de tener coches, van a desaparecer muchísimos coches en la cabezada y luego a su vez hay un fenómeno que ya está aquí, que son las bicis eléctricas, todo tipo de movilidad electrificada, ¿no? Entonces es probable que nuestras ciudades cambien radicalmente y que...

En orden a lo que vienes diciendo, por aquello de las ciudades de 15 y así, ¿no? Es decir, si por ejemplo, si tú piensas en todo el espacio que ocupa el coche, ya sea en aparcando, en parkings y circulando, y si lo quitamos en circulación, estamos hablando, como te digo, de quitarlo potente, un 90%, vamos a decir, o un 70%, ¿vale? O sea, un buen trozo. Se humanizaría la ciudad, porque el potencial que tiene la bici es brutal, es la total. Lo que pasa es que lo de la bici, como tú decías antes, es una máquina sencilla, manual, minimalista, pero compite con el coche, compite con el coche.

Entonces, claro, si hablamos del coche, pues no solamente requiere hacer un análisis desde el punto de vista medioambientalista, también tiene una implicación grande en la economía. Hay que tener en cuenta que en este país uno de los pilares de la economía es el sector del automóvil. Y digo esto porque me consta que hay 17 factorías de fabricación de vehículos a motor en este país, 17. Bueno, la Volkswagen es el motor de la economía. Efectivamente, de la economía, efectivamente. Entonces, además, daré más datos.

Me consta que hay dos millones de trabajadores en el sector de la automoción, dos millones. Representa, creo que el 9 por ciento del PIB. Claro, entonces la economía condiciona mucho.

El resto de las políticas que se quieran hacer condiciona mucho, ¿verdad? Y como no también en el tema medioambiental. Entonces, la pregunta es, ¿la clase política está

concienciada de esta realidad? De que el hacer una apuesta fuerte por la bici puede conllevar de que igual se reduzca la apuesta por el coche, con lo cual económicamente igual eso también puede tener una incidencia. Pero bueno, también diré, yo no soy economista, pero también diré que una cosa es tener una visión clásica de la economía y otra cosa es tener una visión más actual, acorde a estos tiempos, de la economía, más ecologista, una economía más ecologista.

Entonces ahí yo creo que la bicicleta puede jugar un papel muy importante y el coche no tanto como hasta ahora, no tanto, no tanto, no tanto. Vale, porque ahí imagínate. Además, yo soy de la opinión de que en los entornos urbanos se puede vivir sin coche.

Yo vivo en Mutilva, vengo todos los días a Pamplona y no necesito coche. Yo tuve coche pero renuncié al coche. Y yo soy de la convicción de que en la ciudad se puede vivir sin coche.

Pero también entiendo que cada uno es muy libre de hacer uso del coche o no. Primero la libertad. Pero yo entiendo que en las ciudades se puede vivir sin coche.

Y más te voy a decir. Yo creo que Pamplona, Iruña es una ciudad que puede servir perfectamente ya no sólo como modelo, sino por su propio tamaño y su ubicación. Es decir, una ciudad pequeña en la que perfectamente podríamos vivir sin coches.

Pero no sólo vivir, sino también, a mí lo que he hecho en x es trabajar sin coches porque la mayoría de los trayectos en vehículo o en coche son a trabajar. Obviamente habría que reformular el mundo del trabajo. Yo por ejemplo respondiendo un poco a lo que dices y por seguir poniendo como piedras o lanzarnos hacia adelante, es decir, la clase política no está concienciada de eso, ya lo sabemos.

Gracias 10.

11.

Empecemos por el principio...

Bueno, yo creo que aprendí de pequeña en el parking, digamos, porque había varios bloques en mi país, entonces era como una comunidad y me compraron, me acuerdo, me compraron una bicicleta rosa con sus dos ruedines y eso fue, creo que fue para unos reyes y nada, a bajar y a rodar, ¿no? Entonces, bueno, a partir de ahí tampoco es que he tenido, digamos, como una relación muy fuerte o dependiendo de la bicicleta, pero sí que es verdad que siempre, en general, en términos de movilidad, ha sido con movilidad, digamos, pública. Yo, de hecho, me saqué el carnet de conducir, pero ni queriendo yo, sino fue como una historia como para intentar darle ejemplo a mi hermana, que al final ella intentó sacárselo y por X motivos no se lo pudo sacar y bueno, y esto de que la sociedad, cuando cumples determinada edad, te lo tienes que sacar, porque sí, digo, pero ¿por qué? Si yo me he podido viajar a no sé dónde, a x, trabajar y tal, sociedades en las que me muevo perfectamente, me he movido, por ejemplo, en bicicleta, en las redes bicicletas de Toulouse, la multimodalidad es súper importante, luego me copié el tram allí, no tenía el metro, el metro sí que iba peor,

digamos, y el tram de vez en cuando, pero digamos que nunca tenía, en general, te vas a una gran ciudad de Europa y con la multimodalidad te puedes manejar perfectamente, para ir al...

De la multimodalidad, que me interesa un montón, porque a la gente también le pregunto por experiencias de sitios donde había otra cultura ciclista, ¿no? Más avanzada, igual que la de aquí, ¿cómo fue tu experiencia con eso y cómo por fin...? Bueno, pues por ejemplo, en Toulouse tuve muchísima más facilidad de lo que es el llegar a mi trabajo en un transporte, digamos, un transporte que no conducía yo, tanto lo que te digo por el metro, tram, bici, como incluso había una especie de blablacar, pero corporativo, pero no era algo centralizado por una empresa como está centralizado por el blablacar, sino que era una aplicación que unos cuantos chavales o chavalas sacaron en su día, más o menos se globalizó, tampoco era global, sino a nivel local, y la gente, digamos, de la zona, porque era como si fuera ahora la zona, pues no sé, era una zona donde hay varias empresas y multinacionales, pues conocíamos de boca a boca, nos llegaba la información de esta aplicación y directamente, pues, encargábamos a la mañana, queríamos, decíamos, oye, pues quiero ir a mi edificio, ¿no? En esa zona de empresas estábamos cuatro edificios grandes o tres, y era como un blablacar, pero más rústico, tampoco una gran app, pero muy necesaria, percibida así por la gente, y yo la usaba en el día a día, y yo podía ir en coche el día que quisiera a mi trabajo, contratando en ese mismo momento, cosa que aquí no puedo hacer, cuando las distancias aquí son más cortas, y aquí tardaba más en llegar a mi curro en transporte público que lo que tardaba en Toulouse. Ya ves, yo te iba a decir,

Disculpa, ¿qué app? ¿Recuerdas el nombre de esa app? Sí, que me interesa porque, fíjate que una de las cosas que suelo hablar con la gente es un poco visualización de futuro, y también acerca del futuro del coche, que también la decir, oye, yo soy de una postura como decrecientista, decir, oye, hay que retirar, el cambio climático, caos climático, llámalo como quieras, nos va a obligar a las buenas, o no, a las malas, entonces la cuestión es decir, de un coche compartido, es mucho más realista para mí que el coche individual, entonces por eso me interesan mucho esas opciones.

Sí, sí, yo cada vez, mira, cuando iba a mi trabajo aquí, en Villavesa, cada vez que veo una persona, un coche, se me caía el alma, se me caía a trozos, sobre todo trabajando en una empresa en la que, y en la mayoría de las empresas yo creo que a nivel de Navarra y el Estado Español también, ahí te regulan el número de fotocopias, pero luego no tienes facilidades para autobuses, digamos autobús empresarial, a no ser que sea una empresa tipo fábrica que esté en las afueras como Volkswagen, que no sé si lo siguen haciendo, creo que en su día lo hacían, que puedas tú ir a acudir y que te recojan, etcétera, o no tanto que ofrezcan ese servicio de transporte, sino que ofrezcas facilidades para tú, por ejemplo, para el bonobús, ¿no? Entonces, mi empresa, por ejemplo, se ofrecía esa facilidad, pero tampoco fue muy efectiva, porque yo solicité en su momento la ayuda y nadie me respondió el e-mail, entonces como que hay ligeros intentos, pero parece que no hay nadie detrás diciendo, oye, que estoy harto de pegarme 45 minutos, una hora en Villavesa cuando vivo al lado y quiero ir en transporte público, entonces sí que es verdad que lo que ha hecho la gente es, mucha gente ha adoptado, por ejemplo, el tema de la bicicleta, o el tema de la patineta, ¿qué pasa? yo en mi caso, pues soy muy friolera, entonces en invierno me cuesta bastarse coger una bicicleta, aparte de que mi tipo de vivienda, yo estoy alquilada y no tengo donde dejar la

bicicleta, no tengo un trastero, es uno de estos pisos viejos, ¿no? hay una bicicleta ya de mi padre, pero en el pasillo, otra más, y es una bicicleta de él, pequeña, que para mí y para yo ir a hacer grandes recorridos diarios no vale, también el tema del patinete me lo he planteado, pero también he visto que quizás no estamos preparados totalmente las vías para lo que es el tema del patinete, luego el tema también, por el contrario, de los aparcamientos, que en tu lugar de trabajo deberían facilitar, y dónde dejas la patineta, dónde la recargas, entonces hay un sinnúmero de cosas que parece que hay intentos, pero no parece que hay alguien detrás, o una masa crítica diciendo, oye, venga, es que vamos a ponernos tres o cuatro, y vamos a hacernos una app, nos vamos a montar una app, tipo startup, y vamos a empezar a decirle a la gente, tú, porque estamos cansados, parece que esa iniciativa, pues a nivel tecnológico al menos, por ejemplo, todavía no se da, y eso por ejemplo en Francia, pues yo lo vi muy sencillo, ya te digo, no era una app de grandes cosas, habrá sido de dos o tres cansados, y habrá dicho, venga va, nos montamos esto para empezar, cualquier cosa, y como cualquier prototipo, se monta lo inicial y se mejora, ya se mejorará.

Vale, has... yo creo que has hablado de los temas que son súper interesantes, que son necesidad, bueno, tres, gobernanza, yo también voy abajo hacia arriba, es decir, ¿no? Cuando hay una necesidad, si hay autoorganización o gobernanza, autogobernanza, hay empuje, ¿no? x, tú eres activista con el tema Palestina, ¿cómo... bueno, cómo llegaste... bueno, más que cómo llegaste a Yala, tuvisteis un tema muy importante, bueno, el tema BDZ te lleva tiempo moviéndose, pero quizá hubo un cambio, no sé si de tipo, fue una cosa muy interesante, importante, el tema Vuelta a España, que unió, que es un vocablo que nos lleva a esta investigación, el tema ciclismo o deporte y reivindicación, ¿no? Desde Ayala, ¿cómo lo vivisteis esto? ¿Cómo fue un poco el proceso que se puede acantar o un poco lo que...

Sí, pues esto, mira, esto fue... digamos, en Yala tenemos la gran ventaja de ser, digamos, transversales y plurales, es decir, que compartimos unas cosas en comunes, pero luego también tenemos toda la libertad y autonomía de proponer, ¿no? Cosas, ¿no? Y proponer iniciativas. Y en este sentido, una de las iniciativas que se plantearon, pues bueno, fue el tema del boicot deportivo al... no a la vuelta, ojo, eso es importante, al... el boicot deportivo al Israel que se dice mucho en los titulares, boicot a la vuelta, ¿no? Nos adoramos la vuelta, ¿no? Y de hecho, la persona, una de las personas que impulsó esto dentro de Yala es, bueno, nuestra compañera Lidon Soriano, que ella sí que es muy... es mediática, ¿no? Y que ella es doctora en ciencias de la actividad física, bueno, ha sido... te voy a errar, ¿eh? Pero ha sido taekwondo, jiu-jitsu, no sé, es súper... ha sido muy deportista, ha estado involucrada también en tema de comité de movimiento olímpico, etcétera, y además lleva 20 años de experiencia a nivel de cooperación internacional y como activista por los derechos humanos. Ha estado desde Irak a Latinoamérica y a Palestina.

Entonces esta conjugación de... ¿no? En su perfil, y que lleva 20 años luchando, y lo interesante es que ella tiene redes, es decir, es una persona que está conectada, y que nosotros también estamos conectados con redes a nivel estatal, a nivel internacional, intenta ir a congresos, por ejemplo. Entonces, mediante ella, digamos, Ayala se introduce a este tema de boicot deportivo, y nos conectamos con, te digo que igual no menos de 20

organizaciones pro-palestinas, creamos una red, empezamos... esto fue al... se empezó a organizar para finales, creo que de julio, y la vuelta empezaba a mitades de agosto, 14 de agosto, fíjate, en un tiempo récord, pero ¿qué pasa? ¿Cuál fue el éxito? Que las redes, a nivel individual, ya estaban montadas. Ella conocía no sé quién de BDS Madrid, que a su vez conocía no sé quién, que no sé quién, y un pum pum, oye, necesitamos hacer, y nos unimos, ¿no? Entonces nos unimos por ese objetivo común.

Y actualmente, pues, en ese objetivo común hay gente que... bueno, que hay organizaciones que están o no están en BDS, otras que están o no están en Rescope, Rescope es como la red estatal de cooperación, de solidaridad con Palestina, hay otras... Entonces, no pasa nada, compartimos el boicot deportivo al equipo israelí de Prime Merchants. Entonces, en cuestión de semanas, montamos el grupo, el equipo, las materiales gráficos que era muy importante, ¿no? Y explicativos. Hicimos una octavilla con la imagen, pues, el ciclista, y explicamos qué era el sport washing, pedagogía, hicimos una serie de cartas para enviar a todos los niveles, digamos, jerárquicos, desde las federaciones hasta deportistas, hasta el organizador de la vuelta, Unipublic, que es la, digamos, la empresa que te organiza la vuelta, al Consejo Superior de Deporte.

Bueno, cubrimos todos los aspectos y enviamos carta, pues, presentándonos como plataforma de boicot deportivo, que es recién creada, pero a partir de organizaciones que llevan 20, 25 años luchando por Palestina.

Y, obviamente, la mayor parte de esas cartas no fueron contestadas, pero bueno, nosotros ya teníamos nuestro plan, ¿no?, de, digamos, de protesta, que es legal y legítima, las dos cosas. Y, aparte, protesta, convocamos a protestas pacíficas, y lo bonito de todo fue que nos sorprendió con creces lo que había por detrás, es decir, había pueblos que surgieron que no sabíamos que habían ya apoyo a Palestina, pueblos minixikis, o, por ejemplo, en las protestas había familias, habían con sus niños, no solo del ámbito pro-Palestina, es que cualquier persona se unió a eso, cualquier persona tenía y sentía esa necesidad, supimos canalizar la rabia de una manera positiva, porque esa rabia se iba acumulando, se iba acumulando en la gente, porque tú estás al final, en casa, viendo vídeo, comiendo, comiendo la amputación, en no sé qué, no sé qué, no sé cuánto, lo estás comiendo, y a mí en Yala lo que me ha dado es canalizar esa rabia en una manera positiva, eficiente, igual que la plataforma, y de incidencia política, y creo que es lo que ha dado, por ejemplo, Yala y esta plataforma de Boicot Deportivo, que aparte de esos materiales gráficos, aparte de organizar esas protestas, de dar una serie también de talleres, también nos hemos autoformado en resistencia civil pacífica, en la ley del deporte, etc., hemos tenido una serie de formaciones, sí es verdad que no nos dio mucho tiempo a tener esa formación antes, pero ya con los perfiles que nos estaban ayudando, más o menos nos guiaban, estuvo Juristas por Palestina también guiándonos, fue todo muy rápido y nos ayudaron lo que se pudo, Juristas por Palestina, igual hay también, yo creo que seguro, lo que no salga de Palestina, Juristas por Palestina, que también son gente que tienen sus trabajos, tienen su vida, y que luego a la tarde y a la noche se pegan unas curradas de la hostia de a ver cómo hacemos, pues nos pudieron ayudar en lo que pudieron.

Entonces pudimos hacer lo que pudimos, yo creo que el objetivo se consiguió, que fue canalizar esa rabia de la gente y volverlo en algo productivo, en una herramienta útil, pacífica, obviamente es algo que hay personas que igual pacíficamente del todo no lo van a hacer, pero que es que digamos que es imposible de controlar, y te digo que fueron protestas pacíficas 99,99,99 por no decirte el 100%, entonces se consiguió el objetivo que se quería y ahora gracias a esa red estamos continuando con los demás boycotts, por ejemplo a la FIBA, a la FIFA, a la UEFA y en los distintos territorios, desde el voleibol en Teruel hasta cualquier cosa en lo que participe lo que se intente lavar la cara al Estado de Jerusalem de Israel, estamos replicando al final de una manera salvando los contextos lo que se hizo en contra de la Sudáfrica del apartheid i, que de hecho el boicot deportivo mínimo unos 20 años duró, y Sudáfrica con toda la presión internacional y con toda la presión de distintos puntos aparte obviamente de otros factores como políticos, pero también presión internacional en uno de estos puntos, por ejemplo el boycott deportivo, terminó incluso pagando sumas de dinero importante queriendo contratar a por ejemplo a boxeadores negros, porque ya querían salir digamos del boycott que se les estaba haciendo, porque tenían unas leyes brutales de apartheid y gracias a eso pues se terminó digamos en 1994 el apartheid de Sudáfrica, entonces ¿por qué no se produce?

Obviamente tardó digamos muchísimo tiempo, no sé si igual no tengo el contexto histórico, pero hay mucha resistencia ahora, igual esto lo tienen que valorar expertos, ¿qué está costando más? ¿hacer el boycott deportivo en Israel o hacer el boycott deportivo a Sudáfrica? No lo sé, pero lo que se hizo en Sudáfrica también o por lo menos lo que yo he leído que se entendió también fue es que no solo era por se le hacía boycott porque no cumplía el derecho internacional y los derechos humanos, porque también había otros regímenes que no lo cumplían, sino porque se supo trasladar muy bien y se hizo una estrategia de decir es que al no cumplir estos derechos humanos, este régimen, está haciendo digamos que haya una desigualdad y una injusticia que se traslada a la competición y a los valores deportivos, entonces ves ahí como el perpetuo traslado al ámbito deportivo, o sea no solo es que no cumple derechos humanos, no, es que el tema del apartheid está haciendo que igual Palestina no esté compitiendo en un trampolín en Pamplona, que los ciclistas tan válidos de Gaza, que tenían una carrera maravillosa como era Mohammed, no pueda ir a las Olimpiadas, entonces hay que verlo también por ese nexo de no se están cumpliendo los derechos humanos, pero es que más allá está afectando, ojo, al ámbito deportivo, igual las federaciones y los deportistas que están muy centrados en su deporte y entendemos que es algo que llevan, que obviamente cuando tú le propones a un ciclista, oye mira, lleva un ping palestino o lo que sea, o por favor, o a cualquier deportista, si vas a competir contra estos deportistas de Israel, no compitas, entendemos que es difícil eso, porque son gente que se dedica toda su vida a eso, pero también entendemos que hay que trasladarle muy bien que no están cumpliendo con un colega palestino por algo, no solo, ah, es que los derechos humanos, la política, no, es que está afectando en el deporte por algo.

¿Qué le contestarías a una persona que dice que no hay que mezclar política y deporte?

Pues que es muy peligroso esa frase, es tremendamente peligrosa y diría que poco solidaria, diría que poco solidaria porque política, como se entendía en el mundo digamos grego, es el

debatir, creo que había una frase que el polis es distinto a idiota, idiota era individualista y polis es global, ¿no? Entonces, política no es partidismo, igual es lo que la gente puede pensar política es todo, política es ver por la comunidad, el bien común, la red pública, ahí están muchas cosas, la agenda pública, la incidencia, los valores, la ética pública, entonces, obviamente todo es política, otra cosa es el partidismo, etc. Pero quien diga esa frase realmente está totalmente alejado de la realidad y es peligrosa y sobre todo en los tiempos que corren con los tipos de líderes o antilíderes que tenemos como tenemos Donald Trump, Netanyahu, es muy muy peligrosa

¿Cómo conociste tú la masa crítica en Iruña?

A ver, pues la masa crítica creo que me dijo alguien cuando estábamos planeando el tema de que venía el colectivo de Cycling for Gaza, y bueno, no, perdón, para lo de boicot da la Vuelta, decíamos es que a finales tenemos que hacer algo, algo que es para ahí de decir, manifestarnos que va a venir, que inmediatamente, a pesar de todos los intentos, van a pasar por nuestras calles, por nuestros barrios, por nuestro pueblo, es que es muy directo, o sea, obviamente duele cuando están en la barra de arena, pero es que también duele muchísimo más cuando pasan por tu calle toda la vida, cuando pasan por tu pueblo, entonces, y ahí en ese momento justamente alguien me comentó de la masa crítica, que yo no conocía, y vimos que coincidía que el último, digamos, cuando se reunían era el 31 creo que de agosto, que justo eran dos días antes milagrosamente de cuando pasaba el primer test por Navarra, entonces lo vimos totalmente unido, dijimos es que tenemos que implicarlos y comentarlos un poco, unirnos y fusionarnos y tejer redes porque entendemos que es totalmente compatible, tienen que ser personas preocupadas también por la movilidad, los derechos humanos que toca todo el mundo y la bicicleta, y lo vimos clarísimo, entonces ahí nos empeñamos, entonces había gente de Yala y todo, distintos colectivos, ya conocían masa crítica y tal, y lo vimos clarísimo, y desde el primer momento nos acogisteis, vaya, sí que es verdad que bueno, como es verdad que la masa crítica tiene un componente que no es organizativo, eminentemente organizativo, bueno pues ahí había que ver un poco, digamos como unirnos, pero de manera la más natural posible, no fue algo montado tipo una movilización como se monta, simplemente fue algo más de unir redes, de dar la voz, si allí se dio la voz a quien quiso hablar, de manera totalmente libre, salimos cada uno con lo que quisimos, con unas banderitas o lo que sea, y fue muy muy bonito tener ese momento como de unión antes de esos días duros que iban a venir.

Y ya como a nivel, luego estuvisteis en esa masa y cómo fue esa experiencia, estuvisteis pedaleando, ¿cómo te lo pasó? Fue súper bien, súper bien porque me sentí súper cuidada, claro yo nunca había andado en bici así por las calles, o sea, tan libremente, me sentía como muy protegida por las personas que más o menos ayudaban un poco al tema tráfico, y aparte compañeros del movimiento pro palestina que también se habían involucrado. Y fue súper bonito, muy libre, digamos que descentralizado, muy solidario, y ya te digo, pues esa multiculturalidad, esa diversidad, ese buen rollo, me encantó.

¿Echaste algo en falta, por ejemplo, o qué mejorarías tu percepción de esa experiencia, o qué aportarías?

Sí, a ver, a mí me gustó, hombre, igual lo hubiese hecho un poquito más corto, porque ahora mismo no estoy igual en tan buena forma y no suelo salir mucho en bici, soy más de caminar o transporte público. Pero le añadiría algún, simplemente que no es ni mejora, son ideas, algún pinchopote al final, alguna, yo qué sé, alguna quedada incluso más allá de la bici, que implique otro tipo de movilidad, que se podría un poco escalar, que hablemos de movilidad y también se habla, sí es verdad que se habla del patinete y tal, pero oye, pues el tema del caminar, del llegar antiguamente, o sea, se llegaba caminando a los sitios también, es la manera más primitiva, más original también de movilizarte, y también podemos hacerme clase ahí, porque igual hay gente mayor que tiene dolores de rodilla, lo que sea, y no podría coger una bici, pero sin embargo, igual te podría hacer mitad de recorrido, o yo qué sé, o lo puedes llevar, ah, por ejemplo, a Ester, Ester le apetecía un montón ir, ¿conoces a Ester? Sí, claro. Pues le apetecía un montón ir, me dio muchísima pena, porque se le veía tan joven, con unas ganas, digo, ostras, Ester, pero es que, y digo, ¿cómo te llevarían? Y no hubo posibilidad, no sé si es que no llevaban a alguien como un bloque así para llevarla, pero me quedé yo.

Yo creo que se puede hacer algo chulo también mezclando el tema de unidad, de modalidad, de, pues eso, yendo, ahí por ejemplo tienes el Beards Running, ¿conoces el Beards Running?, que es un grupico majo que salen a correr y luego se toma una cerve, ¿verdad?, y busca lo que yo me he querido unir, pero bueno, no me ha dado tampoco la vida, entonces pueden ser iniciativas que se pueden mezclar, retroalimentar de alguna manera, porque igual hay gente, pues yo que sé, que igual la bici puede estar, pero igual no tanto tiempo, o que un día quiere hacer bici, yo lo hago.

Gracias 11.

12

Nola hasi zinen bizikletarekin?

Amodio ikaragarria euki dut bizikletarekiko. Ez naiz bat ere fetitxista, eta objektuak ez ditut bereziki maite, baina bizikleta, berez, edozein bizikleta, niretzako zerbait ikaragarria da.

Zergatik amodio hori?

Bueno, ez naiz bereziki hori objektu zale. Baina bizikleta, izan da niretzako beti poz iturria eta zorientasun iturria, hori, beti izan da nire garraio bidea.

Nola hasi zen aktibismoa eta bizikletaren erlazioa?

Ginebran izan zen, 2008 inguruan, antiglobalizazioaren topaketa batzuetan, bertan erakutsi ziguten diapositiba batzuekin nola antolatzen zituzten haien performance edo maniak, egiten zituztenak ikaragarriak ziren, Londresen batez ere; kalea okupatu milaka pertsonekin, autobideak moztu, hondartza jarri... Baliteke kasurik ezagunena Clermont Road izan zen, bertako auzo bat, autobide bat egin nahi zuten hor eta protesta handiak izan ziren...

Iruñera begiratzuz ni ez dut bereziki parte hartu CCCP eta tortuga Perezosan baina bueno, AHTaren aurkako egin nizan ditugun kaleko ekimenetan askotan erabili dugu bizikleta... bestetik kriston mugimendua dago emakumeak eta bizikletarekin, Bizikume deitzen da proiektua eta asko mugitu da...

Lema eta lelo asko asmatu dituzu txirrindula eta feminitatearen inguruan, ezta?

Bai, bai, botako ditut batzuk, euskaraz eta gazteleraz .

-¡Mi coño y el planeta, quieren más bicicleta!

-¡La bici es mi colegio de magia y sortilegio!

-¡Con la bici vuelas, sin dejar secuelas!

-¡Apaga tu motor, aparca el mal humor!

-Txirringaren ardura, naturaren onura!

-Bielaren oreka, lurraren zereka!.

-Erratza edo pedala, sorgina berehala!

Esker mile, 12.

13

Cuéntame, 13, ¿cómo empezaste con la bicicleta? ¿Puedes escribirme recuerdos?

Muy bien, pues yo con la bici empecé como a tropezones porque de txiki me daba mucho miedo, mi madre no tenía tiempo como para enseñarme, un poco como que un vecino se ofreció y no me gustó mucho porque al final, o sea, no era una persona de confianza ni nada, entonces quedo ahí de pequeña pues con las rueditas y poco más y aprendí a manejar bici a mis 23 años, sí, hace relativamente poco. Emigré y aquí en x pues mi hermano tenía una bicicleta y dije, vale, si no es ahora, no es nunca, no tenía nada que hacer.

Y me puse poco a poco, me acuerdo que incluso vi vídeos de YouTube en blanco, aprender a manejar bicicleta de mayor, sí. Y bueno, bastante bien, eso, empecé como con mucho miedo, al ser mayor, no sé si somos un poquito más conscientes o hay algo ahí como que el no haberlo hecho durante la infancia como que me carcomía también un poco, entonces sí que había como miedos, pero bueno, me empecé a soltar y recuerdo que con amigas me empezaron a decir, vale, venga, vamos a salir en bici y tal, entonces un paseíto que otro, ya me empezaron a sacar por la carretera y yo a pasar por la calle y yo como que qué es esto, sí, y poco a poco.

¿Has dicho que como que te carcomía algo por dentro un poco? ¿Tienes como algún tipo de como sentimiento de culpa o como de debe por no haber aprendido o qué había ahí?

Sí, yo creo que un poco me hacía falta, como que lo echaba lo echaba en falta, sentía que era algo que me hubiese gustado aprender, sentía que había perdido como la oportunidad de aprender desde pequeña y durante muchos años creo que llegué a creer que nunca iba a aprender, que ya iba a ser como para toda la vida y que sabes como pues ya está, no aprendí, no aprendí y sí, entonces yo creo que eso era lo que me como que me fastidiaba.

¿Ese proceso que dices de aprendizaje? O sea, me interesa porque yo creo que es, como dices, hay una consciencia que cuando somos chiquis pues no hay una consciencia en el aprender, ¿no? ¿Cuánto tiempo más o menos te costó así como manejar bien o cómo fue ese proceso? ¿Te ayudaron amigas?

Sí, yo creo que practicando así debajo de casa en una cancha que había ahí de fútbol pues habría bajado como durante una semana todos los días y poco a poco me acuerdo que al principio iba con los piécitos y como que me llevaba con los piesitos como que si pesó un carrito de bebé y levantaba las piernitas y me mantenía en equilibrio y así ya la semana vi que ya podía rodar y pues empecé a salir primero como mucho con mucho cuidadito en zonas como específicas o de carriles o de zonas como súper despejadas que no hubo, que yo me sintiese un poquito más segura pero bien bien bien bien bien de yo sentirme como ya el total confianza con la bicicleta yo diría que unos seis meses, no sé.

Como te he dicho antes habitualmente pregunto suponiendo que porque es verdad que es lo habitual el que se aprenda relativamente pronto como en nuestro caso no importa pero esa pregunta que hago de cuando el activismo se cruza con con la bicicleta como en tu caso ya entiendo qué formas aquí pero tú cuando vivías en Venezuela conociste formas de activismo parecidas a la masa o movimientos populares que bueno, se pueden parecer.

En Venezuela no, parecido a la masa yo creo que no y en mi ciudad tampoco. Eso, es una ciudad, me da risa porque la llamo pequeña pero yo creo que es un poquito más grande que Pamplona pero para mí siempre fue como una ciudad pequeña. No había este tipo de movimientos y yo creo que la inseguridad también es clave al final no no es tan fácil como salir individualmente, como que no hay un uso de la bicicleta arraigado. Si es verdad que en estos últimos años tengo familia ya y tengo particularmente una tía que sí que salen mucho con la bicicleta pero hacen como grupos, lo único es que se mueven como, o sea, hacen como, joder, ahora no me sale el nombre, pero por la, sí, por la montaña, claro, eso es, como ruta montañera y bueno, un poco quedan todas las personas como en un punto, se van por la montaña y después vuelven, montan su bici en el coche y pa casa.

Entonces eso está yo creo que surgiendo un poco más estos años para acá, como este tipo de movimientos, pero algo así como parecido y específicamente como la masa.

¿Y hay a nivel de infraestructuras, por ejemplo, ciclables, tipo carriles, bicis y así? Olvídate, ¿no? Olvídate, sí. Es verdad que en Argentina sí que es, porque estuve viviendo en Argentina un par de añicos también, y en Argentina sí que hay unos movimientos parecidos a la masa crítica.

Creo que está un poco más como llevado como algo del estado, creo que sale un poco como, no, allá no se habla de ayuntamientos, pero como para que me entiendas tú, como un poco desde los ayuntamientos, pero sí que se hacen como quedadas, no sé cuánto tiempo. Yo lo último que supe era porque la gente que tengo allá, pues, me ha ido comentando, pues, hizo como cada dos o tres meses, sí que hacían como quedadas, por lo que yo me podía enterar.

Ok, vamos a hacer un salto, saltamos el charco y nos ubicamos aquí en Iruña. Tú ya entiendo que ya manejas la bicicleta y te encuentras, bueno, ¿cómo llegas a la masa a ti?

A la masa de la manera más random del universo. Conocí a una persona una tarde por internet, quedamos para tomarnos unas cañas y tal, y en la conversación, pues, me comentó sobre la masa crítica. Yo llevaba un mes de haber llegado a Iruña.

Me comentó sobre la masa crítica, empecé a seguir, me gustó como el rollo que llevaban y dije, pues, mira, apruebo. Salí de ocasiones en enero del 2020, si estamos en el 5, pues, ahora ha sido el 23 y hice un viaje a Barcelona, llegué a Barcelona y justo era último viernes de mes, de enero, y dije, ¿tengo algo que voy a hacer? No, tengo mi bici ahí, sí. Le pereza también, probablemente, ¿no? Hace frío, sí, pero vaya, ¿no? Pero mira, chica, yo quedo.

Dale. Y me fui, me fui con la bici, quedé ahí en la plaza del castillo. ¿Y cuál ha sido tu experiencia allí con la masa o cómo han sido estos dos años? El primer momento, maravilloso, maravilloso.

Yo recuerdo, incluso, una de mis mejores amigas de aquí, la conocí ese día, entonces, yo no sé si ya influye, pero para mí, me imagino que sí. Como que tuve mucho acercamiento a personas que no conocía, pues, yo me fui totalmente sola, no iba acompañada absolutamente nadie, y ahí, pues, hice amistades y hice conversación con gente nueva, con gente como súper abierta, y ya por ahí a mí me ganó, o sea, me ganó totalmente el corazón. Ya después, la rodada fue encantadora, porque yo dije, ¿qué es esto? Llevaba muy poquito tiempo aquí y fue una manera también de aprender un poco de la ciudad y de dónde estaba.

Me acuerdo que, incluso, durante el recorrido, yo le iba preguntando como a gente random, en plan, ¿en dónde estamos? Y, ¿qué es esto? Porque las cosas que me llamaban la atención, sí, iba como preguntando y eso estuvo guay. Estuvo guay también que no, y yo, eso de la masa, como que lo tomo mucho. Yo en una masa, aunque vaya acompañada, no pretendo estar como con la misma gente todo el rato.

Como que un poco me gusta el, vale, te conocí, voy a hacer la masa contigo y probablemente nos tomemos una caña después, pero durante la masa, pues, fuimos. Eso es. Y yo voy a mi ritmo, un poquito más adelante, un poquito más atrás, pues, cada una, ¿no? Y eso está muy guay, porque un poco te deja fluir y llevar por donde te toque.

Y yo recuerdo que la primera masa, de esta chica que te digo que x, que era mi mejor amiga, que es mi mejor amiga desde ese momento, recuerdo que era su primera masa también y acabó la masa y fue en plan tipo, tía, que acabamos de hacer, what the fuck, qué maravilla, todo. Fue bastante encantador, sí. Y ya a lo largo del tiempo, pues, me sigue gustando.

No tiene esa misma emoción desde el principio, porque yo creo que pocas cosas, ¿no? Pero me sigue siendo, me sigue pareciendo un espacio maravilloso. Acudo, pues, cada vez que puedo, yo creo. Y bastante bien.

O sea, yo, eso, como que incluso, o sea, entré como a formar parte de de estar pendiente de qué cosas hacía falta, si necesitaba ayuda por alguna parte o por otra, para quizás organizar algo o mirar si había que imprimir o lo que fuese. Porque, y yo creo que fue porque desde el primer, perdón, me enredé. Desde ese primer momento como que me cautivó tanto, que me hizo a como, llegar a, como que me hizo un sentimiento de quiero formar parte de esto, ¿no? O me creo ese sentimiento dentro de mí.

Antes de ir un poco al organizativo, que me interesa mucho, me gustaría que profundizásemos un poquito en lo que has dicho, ¿no? Y cómo se socializa dentro de la masa, que es una cosa muy curiosa, ¿no? Porque como dices, bueno, eres la primera que me lo dice con estas palabras, pero yo mismo lo he sentido también, que me gusta, es una persona bastante sociable, pero me gusta hablar un ratillo, pero no, o sea, y luego dices... O sea, y de hecho muchas veces ni lo buscas, sino que por lo que sea, pues alguien acelera, tú te frenas, te pones a hablar, te saludas con alguien y de repente, ¿no? Y yo creo que una de las cosas más interesantes a nivel social es ese punto, ¿no? Lo que dices tú, puedes ir solo o sola, puedes conocer a gente que está de una manera muy abierta, en una ciudad también que tenemos fama de ser bastante cerrados, ¿no? Yo creo que eso es súper interesante, ¿no? En ese aspecto de la masa, no sé, ¿qué opinas tú acerca de eso? ¿Cómo lo vives?

Sí, estoy totalmente de acuerdo, yo creo que es un espacio bastante abierto en ese sentido, creo que un poco vas ahí, ¿no? Y como muchas veces los que tenemos tiempo yendo, pues ya sabemos a lo que vamos, pero muchas veces yo creo que en cada mes pues va a peña nueva que quiere intentar como probar, y vas también como con, no sé si con expectativas, pero un poco como con la vista, no sé muy bien qué va a pasar, ¿no? Pero estoy dispuesta claramente porque estoy aquí y quiero hacerlo, ¿no? Entonces es un poco como que te abres a que esa conversación suceda, ¿no? A también escuchar un toque de, ay, que es esto, ¿no? Y en dónde estoy. Entonces eso está muy guay, al principio, o sea como a las personas que van como por primera vez, y yo creo que ya después pues se va creando, cuando vas siendo como persona recurrente, pues se va creando una cosa que también me parece muy interesante, que es que vas conociendo las caras, ¿no? Que quieras que no ya, aunque probablemente o de alguna persona no me sepa su nombre, pero ya de verle pues mes a mes, pues ya no, que queda más que saludar, ¿no? Y que decir, obvio, que tal, ¿no? Entonces yo creo que eso también es muy interesante porque un poco por inercia se van creando amistades o relaciones, ¿no? Interpersonales que pues surgen de, directamente desde el roce, ¿no?

Bueno, no sé si lo que voy a decir sea como ciencia cierta, ¿no? Pero me da la sensación de que muchas veces como que las relaciones se crean de una intención de, vale, vamos a quedar y me caíste bien, o lo que sea, o de chiquis, o somos cuadrilla del cole, y así vas creando como amistades, y son las amistades que se mantienen toda la vida, pero aquí es algo como ya más por roce, ¿no? Como ya te tengo tanto tiempo al lado, ¿no? Mes a mes, que al final es como, pues bueno, ¿qué tal? ¿Cómo va la casa, no? Tu cara me suena mucho, ¿no? O te lo encuentras en otra parte. Sí.

Qué guay, qué interesante. Has dicho, ¿no? Que desde que, bueno, al poco o que rápidamente, digamos, te integraste un poco, empezaste a ayudar, a participar, ¿cómo ha sido esa experiencia también dentro y desde fuera y luego en dentro?

También bastante curiosa porque recuerdo que el primer contacto que tuve fue una asamblea que se hizo para temas organizativos de la Criticon, de la Txirinkona , que se hizo en el 23, ¿no? Recuerdo que yo ni siquiera tenía idea de que iba a la asamblea, simplemente salió el comunicado y yo en plan, ah, van a hablar de cosas cool, de vuelta, no tengo nada que hacer este día, pues mira, me voy. Y así me fui, solita también y me senté y dije, bueno, a ver qué se cuece, ¿no? Qué hablan.

Pues nada, me encontré con una asamblea como súper guay, de peña que pues estaba un poco también por amor al arte y ese fue mi primer contacto. De ahí pues salieron como varias ideas, un poco también lo que la peña se hizo un poco también como, ¿cómo se llamaría? Como, joder, separar, sí, sí, eso, como grupos de peña de lo que quería ser cada una, ¿no? Como que cada una dijo, mira, a mí me gustaría que hubiese esto. Pues, vale, a ti.

Y ya pues poco a poco lo que iba saliendo ya de la gente, ¿no? Era un poco, es un poco como contar con la energía de la gente y lo que podía aportar la peña. Y íbamos haciendo asambleas cada cierto tiempo, yo creo que mensual o, no sé, ahora me está, me estoy, yo no sé si era, yo creo que ya más al final, sí, de cara a la celebración. Sí, mensual o cada dos meses o así, yo creo que sí que hicimos alguna asamblea por ahí, que al final del todo era como en plan, están saliendo las cosas y bueno, al final todo se organizó, quedó y salió, sí.

13, se nos está acabando el tiempo, entiendo que, bueno, como ya más en corto, yo creo que ya has dicho muchas razones por las que vas a la masa, ¿qué te gustaría mejorar o qué cambiarías tú, por ejemplo, de la masa? Si hay algo.

Sí, yo ahora mismo no tengo nada así como muy específico, exceptuando por, yo creo que el tema de la reivindicación me gustaría tratarlo un poco más, creo que muchas veces lo tomamos como una celebración, que es uno de los aspectos por los que me gusta y quiero que se mantenga, ¿no? Pero también como recordar un poquitín a lo que estamos, por lo que estamos apuntando y por lo que lo estamos haciendo, ¿no? En plan, reivindicar un poco los espacios y que tenga como ese toque de conciencia, ¿no? O sea, que esté presente el celebrar y el disfrutar porque, ¿por qué no? O sea, por favor, claro que sí, queremos más disfrute en nuestras vidas todo el rato. Pero también con la conciencia de saber por qué estoy en donde estoy, ¿no? Pero bueno, entiendo que eso es algo individual y pues se toca trabajar como... Estupendo, pues muchas gracias.

¿Algo más que quieras? Nada más, muchas gracias a ti también. Estupendo, Mucho gusto.

Gracias 13.

¿Cómo conociste a la Masa?

Bueno, por un lado, ya sabes que esto son a veces coincidencias, yo conocía la masa y participaba pues de ir con la bicicleta, incluso alguna vez en patín, en patines, y me parecía un movimiento que trasladaba una imagen como de alternativa, de buscar soluciones al problema del tráfico y el tema de sostenibilidad ambiental de una forma como más divertida, más cercana pues a la población, incluso podría decir a la juventud, ¿no?, aunque hay gente de todas las edades.

Activismo y Masa...

Sé que es un movimiento que tiene muchos años en otros países y el origen y demás, en Pamplona creo que lleva menos tiempo, también conozco personalmente a algunas personas que están implicadas en la masa y entonces, bueno, fue esta coincidencia de que el Black Friday, que es el último viernes del mes, coincide con el día que sale la masa crítica que el año pasado después de una formación de activismo y en el que queríamos reivindicar un tema de denuncia sobre una campaña, de la campaña ropa limpia en concreto, que denuncia las malas prácticas de una empresa estadounidense, Specialized, que se dedica a vender bicicletas y también a hacer ropa deportiva para ciclistas, en la que casualmente esta empresa está dentro de la lista negra de las empresas que no pagan a las trabajadoras que despidieron una fábrica en El Salvador y nos parecía unir las reivindicaciones más de tema sostenible, ambiental, de la masa crítica con un tema más social, que al final todo es muy transversal y todo está más unido de lo que parece, como punto de unión, una marca más vinculada al ciclismo, como que encajaba todo, entonces lo propusimos a la gente de la masa a través del grupo de Telegram, hubo así como un ok general e hicimos un taller previo para preparar la acción y así se concretó pues la acción del Bike Friday que justamente pues tuvo lugar hace un año y que este año volvemos a repetir.

Tristemente esta empresa sigue sin pagar a las trabajadoras, no ha pagado lo que debe y venimos con la misma reivindicación pero también con una crítica al consumismo en general, de ahí que este año el cartel lo hemos cambiado un poquito y hace un poco más relación al consumo en estas fechas prenavideñas y bueno a ver qué tal sale.

Hicimos ya un taller previo esta semana pasada con jóvenes del grupo de Acción Social de Médicos Mundi que se suman a esta acción más gente también del foro Tespílder, el TOQUI que invitamos a participar en esta acción aunque bueno básicamente SETEM como entidad coordinadora de la campaña ropa limpia la que de alguna manera impulsa este evento y eso es todo no sé si quieres alguna pregunta más concreta que te responda pues ya me dirás vale venga te mando por aquí los carteles por si también te vienen viendo.

Gracias 14.

Orígenes de la Tortuga Perezosa...

La Tortuga Perezosa sale de los comites antinucleares, en principio los comites antinucleares tendría que repasar carteles que tengo por ahí o algún apunte que tendré por algún lado de reuniones y así, funcionaban antes de que mataran a Gladys y digo porque estuvimos allá en esto y ya uno de los comités antinucleares era una organización a nivel de toda Euskal Herria y a nivel de todo el estado también había grupos pero aquí en lo que de Euskal Herria cada grupo tenía autonomía respecto al resto y entonces la gran diferencia de Navarra o de Pamplona con el resto de los grupos vascos pues podríamos estar hablando de Donosti, Álava o Vizcaya era que aquí el espectro antinuclear no era único sino que siempre la ecología fue mucho más social y mucho más global y eso se notaba lo cual no quiere decir que no nos coordinamos para el tema de Lemoniz con el resto de los grupos pero aquí había muchas más muchas más actividades y entre las actividades que había estaba el tema de la bici y había el tema de la bici el tema urbanístico con algunas plazas que había por aquí...

Tuvimos una campaña contra la plaza de la hoy yo creo que esto sería un poco más tarde o contra el puente de curtidores el que hay debajo del ascensor que lo ampliaron entonces bueno pues había muchas más cosas también con el tema del consumismo y bueno era bastante amplio en el tema de la bici que es a lo que más igual nos interesa aquí y se hacían varias actividades a lo largo del año que venían a ser fijas la marcha de invierno en el buco marcha que tengo por ahí algún cartel creo que lo hacíamos en diciembre sería el 24 o el 31 no estoy muy seguro de cuándo lo hacíamos la marcha de primavera que se hacía hacia el último fin de semana de mayo diría yo o sea mi memoria no es muy buena precisamente y que dábamos una vuelta por toda la ciudad con un camión que llevaba música mira y dando vuelta que no siempre te la terminamos porque en unas cuantas veces o sea varios años la policía nos castigó por malos...

Eran unas marchas ciclistas pero super monumentales no sé cuánta gente llevaríamos pero cientos 300 400 personas yo creo que sí y normalmente la montábamos con música que iba en un camión que lo alquilábamos, entonces a servicios de transporte ser una cooperativa de estas que se hacen para compartir trabajo y así entonces eso y luego estaba la marcha la marcha de noche o de marcha nocturna sí no sé cómo la poníamos en euskera aquel momento yo marcha por ser perfectamente si podría ser pero no no tengo la cabeza que fuera así ..

Gau Martxak...

Entonces la marcha nocturna cuando se hacía pues como podéis imaginar y bueno ahora esto es otra cosa pues justo antes de sanfermín ainda los comités antinucleares poníamos una barraca en el espacio de la festiva de las barracas o de las txoznas ahora y hacíamos esos días varias cosas si en sanfermín en los últimos tres últimos días montábamos nuestra barraca poníamos todos los carteles que nos habían sobrado del año para que se viera que el casco viejo que había subversión y fiesta tal y como había dicho mario gabría en aquella época en el famoso libro el casco viejo espacio de la fiesta y la subversión que todavía se puede encontrar no está desaparecido pero queda por ahí...

Yo creo que desde el 77 diría yo hasta los 80 y tantos vale no sabía decirte muy bien cuánto la marcha era una marcha nocturna que planteaba ir por esa era más que por calles buscar algún espacio bonito de parques y así igual es la que recuerdo y luego todas las demás no fueron así pero bueno y terminaba pasaba por el casco viejos buenos a los solía salir del cuarto está de pamplona de la plaza del castillo y solía terminar igual en las txoznas que todavía estaban sin abrir niños tenías entonces pues yo empecé a entrar en los comités antinucleares con unos 17 18 años y entonces por encima mía había gente que tenía como cinco o seis años más y antes más había y había gente que era algo más mayor sí exactamente dos años sí entonces...

Pues bueno hacíamos eso bueno comités antinucleares a uno de los fundadores fue mario gavia que venía que era profesor que venía de estados unidos. No sé cuándo creamos la tortuga perezosa como un espacio específico para hacer bicis y no estoy seguro si la tortuga perezosa llegó a convocar alguna de estas marchas que he dicho antes o no llegó no estoy muy seguro pero sí el tema más concreto era la celebración de las lunas llenas cada luna llena de año del año nos íbamos a hacer un recorrido y normalmente salíamos de la ciudad, no digo siempre, pero normalmente teníamos como **tres recorridos**...

Los tres recorridos más habituales... uno era ir hasta ahí hasta el lado del carte el pueblo berriosuso y el pueblo siguiente que hay a la izquierda porque encima del pueblo tiene una iglesia pequeñita el pueblo encima del pueblo es en una cuesta de 20 metros entonces íbamos ahí y tomábamos algo de cena compartida, hablar cuatro tonterías o lo que fuera o algún tema más político, pues sí pero no era súper político, esto aunque claro estábamos gente que estábamos en organizaciones entonces estábamos ahí nos volvíamos.

Otro recorrido era la vuelta al san Cristóbal que se iba por Berriosuso girábamos más adelante a la derecha cogíamos 32 y no sé si era antes de Orrio o antes del siguiente pueblo pasaba un regacho entonces nos sentábamos en ese bueno la carretera pasaba por debajo a nosotros ni lo veíamos nos sentábamos ahí y sacábamos una manta o un mantel lo poníamos en medio poníamos las cosas que habíamos traído y comíamos y como es una carretera muy pequeña y no hay mucho tráfico no había mucho problema y cuando había venía alguien por lo que hacíamos era levantábamos nuestras cosas nos apartábamos y pasaban los coches...

Alguien me dijo posteriormente que la gente pensaba que es que hacíamos cosas raras por ahí no sé muy bien qué...

El tercer recorrido era precioso ir a Echauri se podía ir por dos sitios o se puede ir por dos sitios bajarnos al señorío de otazu que ahora no se puede entrar pasas al lado nosotros nos metíamos dentro en la entrada tiene una ermita y luego más adentro estaban las bodegas entonces si vamos a la ermita que tenía un pretil a uno de los lados pero por el otro lado entrabas un pretil de piedra sin nada nos metíamos allá hacíamos lo mismo almorzábamos como alguno de ellos sabía dónde estaban las luces le dábamos a las luces se veía lo que había sacábamos unas fotos y nos íbamos en una de esas una vez visto pues imagino el guarda dijo que ha sido aquí nada hemos venido otras veces estamos aquí tal dice no dejaré esto no te preocupes nosotros somos ecologistas, evidentemente,

Esa filosofía era una de las cosas sobre las que trabajaban los comités antinucleares y que sirvió de apoyo a Lorea que fue la primera experiencia, dicen no sé si es cierto, en toda Europa con materia orgánica el que se hizo Navarra pues había gente que estaba de que era de los comités y que pasó ese era un grupo ya pagado que cobraba y todo eso digo porque eso en el pueblo este me sale verín pero no es verín es otro donde estaba la iglesita pues me recuerdo, una vez de ir allá comer solamente una barra de turrón y del frío que hacía.... o sea que era la diciembre o la de enero tener que coger y tenernos que volver...

Si no recuerdo mal llegamos a hacer un conjunto de normas de diez normas de cómo se entendía que tenía que ser el buen ciclista y que yo creo que da no molestarse saludar a otros ciclistas y unas cuantas tonterías de esas que había ahí yo creo que el código ciclis de buen ciclista si algo así diría yo bueno no lo sé yo creo pero no tengo mucha idea de que lo extendiéramos muchísimo pero no me acuerdo mucho por ejemplo en una de esas marchas después yo creo que fue sería de luna llena yo creo que sería de ahí en la escena posterior que hubo sale la idea de crecer de crear lo que luego a los meses será al andar en la asociación de consumidores o sea que el andar fíjate si bueno sale la idea si no se impulsa de ahí y de ahí creo que entraríamos al andar de tres de los 8 10 que estaríamos porque eso es eso te iba a decir en estas marchas nocturnas que iba a ser una docena de personas así o no igual hasta 20 vale o 2 bueno alguna vez es menos claro cuando hacía frío la luna llena con frío era lo mismo tampoco abriga no bueno recuerdo eso ...

El primer un carril bici que se hace en pamplona es el que hace Balduz en el 85 y entonces la filosofía de algunos de los que hacíamos ahí es que ese carril era una mierda y que no lo usábamos lo cual no nos metíamos con quien lo usara siempre había un espectro pues porque te hacía ahora si el de ahora te lleva un poquito que te aleja del del centro pues como 5-10 metros a que le da 20-30 metros, hombre, no puede ser esto y entonces íbamos por la carretera nuestra reivindicación entonces era ir en bici por la carretera eso ahí es uno de los debates que creo que se dio en su época y el CCCP también se dio más o menos en muchos grupos...

Gracias 15

16

Cuéntanos acerca de vuestros posicionamientos

En el local X estamos trabajando diferentes líneas, diferentes actividades concretas, pero todas tienen algo en común, que es que entendemos que desarrollan los valores básicos del local, que es perspectiva de clase, antirracismo, feminismo y desarrollo e impulso de lo propio respecto al idioma cultura. Son los cuatro ejes y entonces intentamos que todas las actividades, por la perspectiva de clase, sean en lógica anticapitalista y por lo tanto gratuitas, potencien el desarrollo de capacidades, especialmente entre los colectivos que históricamente han tenido menos, por ejemplo las mozas.

Intentamos también que seamos todos iguales y sea muy participativo de compartir conocimientos, lo tanto de maestros y aprendices y también pues eso, que sea un espacio de desarrollo, de desarrollo personal y donde la gente pone lo que lo que sabe, recibe lo que necesita de alguna manera. Dentro de esa lógica hay un montón de actividades, pero entendemos que tienen también que buscar que las necesidades materiales de una persona trabajadora salgan beneficiadas o no sé si es beneficiada es la palabra, que vayan dirigidas de alguna manera a garantizar de otra manera, no capitalista, el tema de las necesidades básicas de las personas trabajadoras y una de ellas entendemos que es la movilidad, en este caso además una movilidad que es más limpia que la utilización de otro tipo de vehículos y más cercana, sobre todo eran valores, por eso apostar por la bici frente a otro tipo de vehículo. De esa reflexión nos salió vamos a hacer un curso de aprender a mantener nuestras bicicletas para ser más autónomas, para que sea participativo y para que sea más limpio y más cercano en el barrio, más respetuoso.

Del taller de bicicletas, del curso de arreglo de bicicletas, como hubo muy buen rollo y había peña con ganas de seguir y tal y seguir salseando, salió la idea de hacer un taller de arreglo de bicis permanente, que es el que estamos haciendo ahora una vez al mes y un poco el grupete que conoces y de ahí un poco también de reflexionar, es decir, cómo podemos seguir juntas, cómo podemos dar a conocer esto hacia el barrio, cómo podemos también pasárnoslo bien, más allá de aprender y de salsear y trastear con las herramientas y tal, salió la idea de hacer uno, changos a algún sitio, se ha quedado un poco en el camino, pero esperamos retomarlo de alguna manera, con el buen tiempo quizás, y dos, una dinámica más o menos permanente en el barrio para reivindicar el tema de la bici, para seguir utilizando juntas la bici, para seguir viéndonos y para crear un poco de ambientillo, de ahí salió la idea de la rotxa crítica, mirando mucho a la masa crítica, pero adecuada en nuestro barrio.

¿Por qué una Rotxa Kρίtika?

Pues ya lo he introducido un poco en el anterior, pero en el grupete que nos estábamos juntando, al aparecer la idea que fue muy inbruto, y pues porque sabemos que existe en Iruña, y porque ahí entendíamos que había sobre todo una dinámica con muy buen rollo, que daba pie para intentar acompañar con otras cosas, llevándola a donde haya en ese día un foco de algo reivindicativo, celebrativo, me da igual, pues que podía ser una herramienta muy para acompañar otras cosas que pasan en nuestro medio, pero especialmente por lo de seguir utilizando la bici juntas, e intentar después ya seguir juntas y hacer algo, y tomar un pincho, hacer un rollo un poco festivo, porque entendemos que es una herramienta que se ubica en la protesta, y nos parece fundamental, y quizás en una protesta que va un poco más allá, que tiene diferente carácter de la concentra clásica, con el plástico y ya, y porque entendemos que puede ser, por lo tanto, un buen complemento a muchas cosas que pasan por el barrio, pero además porque nuestro barrio está colapsado de coches, y hay muy poco respeto, como en el resto de la ciudad seguramente, pero igual un poquito más, hay muy poco respeto, y esto con el uso de la bici. No hay apenas carriles bici, cero peatonal por ningún sitio, y nos parecían también elementos que había que empezar a poner encima de la mesa.

Mucho más lo de intentar que haya zonas peatonales amplias dentro del barrio, y que todo eso esté conectado con bideogorris en condiciones, o al menos que no nos tumben la gran presencia policial que hay en el barrio, que no se cebe con el tema de las bicicletas. Esa fue en esencia la forma de que apareció el tema de la rotxa crítica, y sobre todo de que se decidió apostar por ella. A partir de ahí, el primer ensayo fue bastante exitoso, todavía hacía bueno, era septiembre, ya en octubre, noviembre, sobre todo en noviembre se ha notado un poco de bajón, en octubre tuvimos la reunida palestina, también nos pareció muy interesante el poder unir un tema que se estaba haciendo en Iruña con algo desde el barrio, aunque nuestra lógica es muy de barrio, y el siguiente ya fue, bajo la lluvia y tal, la última, entonces seguimos experimentando, pero seguimos pensando de alguna manera que tiene bastante potencial.

¿Por qué organizar una masa de barrio desde vuestro local autogestionado?

Uno de los miedos o de las ideas que salía como duda de la gestión de la Rotxa crítica tenía que ver con la posible intervención policial, no sé, de multar a alguien, de cuáles son las condiciones de seguridad o no, teníamos ese tipo de dudas y había gente que trasladaba que sí que a veces los maderos se ponen un poco bobos. Es cierto que en el barrio existe lo de Txapugaua como un mecanismo antirrepresivo o para ayudar dentro de si hay represión económica sobre todo, por algún tipo de actitud sociopolítica, de activismo, pues que está para ayudar, pero bueno, de alguna manera en el x y en la asamblea lo que se valoró es, ya que ha salido por un lado, lo hemos impulsado desde iniciativas que tienen su parte de autónoma, todos los proyectos en el x tienen su margen de autonomía, pero que de alguna manera el local está detrás, entonces tampoco veíamos la necesidad sí o sí de desvincularlo y lo segundo, el grupo estaba muy dispuesto en caso de que hay algún tipo de problema a ser de un paso adelante y hacer lo suyo, por lo tanto, intentar no tanto proteger a la persona sino asumir cualquier tipo de problema que pueda devenir de la rocha crítica.

Y de ahí precisamente, y tercero, porque como el x está un poco cogiendo ola y tiene ya redes muy establecidas en el barrio de comunicación y para que la gente participe y se entere de las cosas que se hacen, pues nos pareció positivo aprovecharlo, con lo cual pues esta es, las razones principales por ahí andan, la verdad es que de momento no hemos tenido ningún tipo de problema a nivel, de esa parte represiva, con lo cual muy bien y entendemos que la parte del x de utilizar de pantalla para fomentarlo pues también nos hace llegar a otros sitios del barrio que quizás empezando un proyecto de cero y igual no sería tan posible y ya estaría, con esto he acabado el podcast.

Gracias, esker mile, 16

